

Concepteur réalisateur audiovisuel (F/H)

Réf. 2021_03_ASIAV

Description de l'employeur

Université Côte d'Azur est un grand Établissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel (EPSCP) dont les missions fondamentales sont la Formation des étudiant.e.s et des professionnel.les, une Recherche d'excellence et une Innovation au service de toutes et tous. Depuis le 1^{er} janvier 2020, cet établissement public expérimental vise à développer le modèle du 21^{ème} siècle pour les universités françaises, basé sur de nouvelles interactions entre les disciplines (pluridisciplinarité et transdisciplinarité), avec une volonté de dynamique collective articulant Formation-Recherche-Innovation, ainsi que de solides partenariats locaux, nationaux et internationaux avec les secteurs public et privé.

Lauréate de l'Initiative d'Excellence (IDEX) avec UCA^{JEDI} en 2016, du projet « 3IA Côte d'Azur » (Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle) en 2019, d'un projet d'Écoles Universitaires de Recherche (EUR), Université Côte d'Azur s'est engagée dans une trajectoire de transformation et d'excellence, qui vise à lui donner le rang d'une université intensive en recherche à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'international. Université Côte d'Azur emploie directement environ 3000 personnels et accueille chaque année une population de plus de 30000 étudiant.e.s.

Université Côte d'Azur se compose de différents sites situés principalement à Nice, Sophia Antipolis et Cannes mais largement répartis entre la Seyne-sur-Mer et Menton. Elle bénéficie ainsi d'une situation géographique privilégiée entre mer et montagne offrant un cadre de vie agréable pour ses personnels et étudiant.e.s. Sa localisation au cœur de l'Europe associée à la facilité d'accès de l'Aéroport International Nice Côte d'Azur lui permet d'être une porte ouverte sur le monde académique et scientifique.

En savoir plus sur « [Travailler à Université Côte d'Azur](#) ».

Avec le projet UCA^{JEDI}, l'université a créé le Centre d'Accompagnement Pédagogique, qui a pour mission d'impulser la transition pédagogique des enseignants vers des pratiques et des conceptions soutenues par la recherche, d'aider au développement d'initiatives d'excellence en la matière et d'apporter l'accompagnement nécessaire à leur réalisation (conseil, dispositifs d'apprentissage, outils pédagogiques numériques, réseaux d'acteurs, etc.). Il est ainsi un centre de ressources et de compétences suscitant des occasions de réflexion et de formation pour les enseignants-chercheurs de UCA.

Le Centre d'Accompagnement Pédagogique et l'équipe du projet L@UCA, Licence à l'Université, Compétences et Adaptabilité accompagnent les enseignant.e.s dans la transformation de leurs enseignements. Plusieurs actions ont ainsi été mises en place, comme par exemple :

- La diffusion biannuelle d'un Appel à Manifestation d'Intérêt permettant aux enseignant.e.s volontaires de bénéficier d'un accompagnement personnalisé tout au long de la transformation ou de l'hybridation de leur enseignement ;
- L'organisation de séminaires bimensuels pour favoriser les échanges sur les pratiques en pédagogie active ;
- L'organisation d'ateliers pédagogiques sur les fondamentaux de l'enseignement et de l'apprentissage, sur les approches et les outils de la pédagogie active ; l'organisation de formations orientées « usages » pour faciliter la prise en main des solutions numériques ;
- L'organisation du DU [o] « Enseigner et Apprendre à l'Université », proposant aux enseignant.e.s une réponse à leur souhait d'enrichir leurs connaissances et compétences en pédagogie ;
- Des ressources en autoformation sous différents formats : espace(s) de formation en mode hybride, pédagogothèque, fiches usages, tutoriels vidéo, etc.

Descriptif de l'emploi

Placé.e sous l'autorité hiérarchique du Directeur du CAP, le concepteur réalisateur audiovisuel (F/H) aura pour principale mission la réalisation et la diffusion de ressources audiovisuelles et multimédia à visée pédagogique : captations de cours et de travaux pratiques, interviews, films pédagogiques, reportages ou fictions scénarisées en collaboration avec le responsable de l'axe audiovisuel, les ingénieur.e.s pédagogiques, les enseignant.e.s et/ou les équipes pédagogiques. Il.elle contribuera également aux actions de formation à destination des enseignant.e.s.

Activités principales

- Rédiger, en collaboration avec les auteurs enseignants-chercheurs, une note d'intention, un synopsis et un scénario en relation avec une problématique pédagogique ;
- Réaliser les prises de vues, de son et créer les lumières en studio ou en extérieur ;
- Effectuer les réalisations multi caméras en direct et en studio (le plus souvent avec incrustation) ;
- Installer et exploiter l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias nécessaires à la production et la diffusion : régies vidéo, caméras, stations de montage, de postproduction, etc. ;
- Rédiger ou adapter les textes des voix-off dans une dynamique de pédagogie universitaire ;
- Respecter et faire respecter les législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production pédagogique ;
- Effectuer la postproduction ; concevoir et réaliser des truquages simples (composition, infographie, générique et habillage) dans le respect de la charte graphique de l'établissement ;
- Participer à l'archivage et à l'indexation des ressources en vue de leur diffusion ;
- Diffuser les ressources produites en fonction des usages prévus sur les canaux adéquats (UCApod, Panopto, Canal-U, FUN MOOC, etc.) ;
- Concevoir et dispenser des sessions de formation aux enseignant.e.s sur les méthodes, solutions logicielles et matérielles entrant dans le champ de la pédagogie, en collaboration avec la personne en charge de la coordination des actions de formation au sein du service ;
- Concevoir et réaliser les didacticiels nécessaires à l'appropriation des méthodes, solutions logicielles et matérielles par les enseignant.e.s.

Activités associées

- Participer aux réseaux d'échanges (instances régionales, nationales et communautés professionnelles) ;
- Assurer une veille technologique et tester des processus innovants ;
- Respecter et faire respecter les règles de sécurité des équipements et des locaux exploités.

Conditions particulières d'exercice

- Disponibilité en fonction des contraintes horaires liées aux impératifs de la réalisation et de la production ;
- Déplacements sur les lieux de tournage.

Profil recherché

- Formation souhaitée : DUT, BTS min. dans les techniques de l'audiovisuel et du multimédia ;
- Une expérience dans un service audiovisuel et multimédia en établissement de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, chaîne de télévision et/ou société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia serait un plus (1 an minimum).

Compétences et qualités requises

Compétences principales

- Maîtrise des techniques de production audiovisuelle et multimédia ;
- Maîtrise des logiciels et équipements spécifiques à l'activité : matériel de tournage, caméras, microphones, consoles de mixage, logiciels / stations de montage, solutions de traitements et encodages audio / vidéo, post-production, serveurs de diffusion, web conferencing, etc. ;
- Connaissance de la réglementation sur la propriété intellectuelle et le droit à l'image.

Savoir-faire

- Capacité à gérer des projets audiovisuels avec des acteurs multiples (méthodologie Agile) ;
- Connaissance du fonctionnement et de l'organisation de l'université ;
- Capacité à conduire des entretiens ;
- Français : excellente capacité d'expression écrite / orale ;
- Anglais : compréhension écrite / orale (niveau B2).

Savoir-être

- Créativité / sensibilité graphique ;
- Réactivité, dynamisme, organisation, polyvalence, sens de l'initiative ;
- Bonnes qualités relationnelles, à l'écoute des enseignant.e.s ;
- Capacité à travailler de façon autonome / en équipe ;
- Capacité à tenir les délais, efficacité, fiabilité.

Localisation de l'emploi

Nice - Petit Valrose, Avenue Joseph Vallot, avec des déplacements réguliers entre les autres campus.

Conditions de candidature

Type de recrutement : externe - CDD de 12 mois – 100%

Corps ou niveau de recrutement : catégorie A - ASI (assistant ingénieur)

RIFSEEP :

- Métier de rattachement Concepteur audiovisuel (NU22)
- Groupe de fonction ASI2

Informations complémentaires

Les candidats doivent envoyer un CV et une lettre de motivation à : cap.recrutement@univ-cotedazur.fr avant le 18 avril 2021 :

- en spécifiant bien la référence 2021_03_ASIAV dans l'objet du mél ;
- avec copie à recrutement@univ-cotedazur.fr ;
- en indiquant nom et coordonnées d'un.e référent.e professionnel.le qui pourra être contacté.e dans le cadre de l'étude de votre candidature.

Date prévisionnelle de prise de fonctions : dès que possible.

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de [handicap](#).

Retrouvez tous nos recrutements sur le portail web [Travailler à Université Côte d'Azur](#).