



COSTA
GAVRAS
Κώστας
Γαβράς



Biographie du
RÉALISATEUR

Costa-Gavras est né à Loutra-Iraias en Grèce le 13 février 1933. À l'âge de 22 ans, il quitte la Grèce pour venir étudier à Paris en tant que migrant économique. Il intègre l'université de la Sorbonne avant d'être admis à l'Institut des Hautes Études Cinématographiques (IDHEC). Son diplôme en poche, il travaille en tant qu'assistant réalisateur auprès de grands réalisateurs tels que René Clair, René Clément, Henri Verneuil, Jacques Demy, Marcel Ophüls, Jean Giono et Jean Becker.

En 1965, il réalise son premier long-métrage, *Compartiment Tueurs*. Ses films suivants remportent un vif succès : *Z*, (1966) adapté du roman de Vassilis Vassilikos relatant l'assassinat d'un député grec, fut ainsi couronné de deux Oscars en 1969, deux prix au Festival de Cannes et des douzaines d'autres. À travers ses films politiques, Costa-Gavras s'est attaqué aux questions brûlantes de l'époque en travaillant entre la France et les États-Unis. Il a réalisé 20 films, dont *Un homme de trop*, *Section Spéciale*, *Porté Disparu* (Palme d'Or et Prix d'interprétation masculine pour Jack Lemmon au Festival de Cannes 1982), *Hanna K*, *La main droite du diable*, *L'Aveu*, *État de Siège*, *Clair de Femme*, *Conseil de Famille*, *La Petite apocalypse*, *Mad City*, *Music Box*, *Amen*, *Le Couperet*, *Eden à l'Ouest*, *Le capital...*

Costa-Gavras est marié à Michèle Ray depuis 1968. Ils ont eu ensemble trois enfants : Alexandre, Julie et Romain. Alexandre est producteur, Julie et Romain réalisateurs.

En 2018, Costa-Gavras publie son autobiographie "*Va où il est impossible d'aller*". Depuis 2007, il est Président de la Cinémathèque Française.





Filmographie du **RÉALISATEUR**

1965 *COMPARTIMENT TUEURS*

Réalisateur et scénariste.

1967 *UN HOMME DE TROP*

Réalisateur et scénariste.

1969 *Z*

Réalisateur et coscénariste.

1971 *L'AVEU*

Réalisateur et coscénariste.

1973 *ÉTAT DE SIEGE*

Réalisateur et coscénariste.

1975 *SECTION SPÉCIALE*

Réalisateur et coscénariste.

1975 *MONSIEUR KLEIN*

Coscénariste. Réalisateur : Joseph Losey.

1979 *CLAIR DE FEMME*

Réalisateur et scénariste.

1981 *PORTÉ DISPARU*

Réalisateur et coscénariste.

1983 *HANNA K*

Réalisateur et coscénariste.

1985 *CONSEIL DE FAMILLE*

Réalisateur et scénariste.

1987 *LA MAIN DROITE DU DIABLE*

Réalisateur.

1989 *MUSIC BOX*

Réalisateur.

1991 *CONTRE L'OUBLI*

Réalisateur (un épisode),
pour Amnesty International.

1992 *LA PETITE APOCALYPSE*

Réalisateur et coscénariste.

1994 *À PROPOS DE NICE, LA SUITE*

Réalisateur (un épisode).

1995 *LUMIÈRE ET COMPAGNIE*

Réalisateur (un épisode).

1997 *MAD CITY*

Réalisateur.

2000 *MON COLONEL*

Coscénariste. Réalisateur : Laurent Herbiet.

2001 *AMEN*

Réalisateur et coscénariste.

2004 *LE COUPERET*

Réalisateur et coscénariste.

2008 *EDEN À L'OUEST*

Réalisateur et coscénariste.

2012 *LE CAPITAL*

Réalisateur et coscénariste.

2019 *ADULTS IN THE ROOM*

Réalisateur et scénariste.