

CALENDRIER DES EPREUVES ORALES ET RAPPORT

FILIERE : LICENCE ARTS DU SPECTACLE LICENCE 1 ET 2

Code épreuve APOSE	Libellé	Retour Rapport	Date oral	LIEU OU VISIO	ENSEIGNANT
LICENCE 1					
HPEACH2	Analyse des pratiques et des œuvres chorégraphiques	Voir avec l'enseignant	/		Céline GAUTHIER
HPEASD2	Analyse des spectacles et Dramaturgie 2	Voir avec l'enseignant	/		stéphanie Lupo
HPEAPR2	Pratiques en Danse 2	/	30/04/21	Presentiel 10H S. Danse	Ines Perez-wilke
HPEATH2	Pratiques en Théâtre 2	/	/		Paul Charrieras
HPUAR21	SAVOIRS EN DANSE ET EN THEATRE 2	Voir avec l'enseignant	/		Nordera Marine
HPUAR22	ESTHETIQUE EN ARTS VIVANTS 2	Voir avec l'enseignant	/		stéphanie Lupo
HPUAR23	ÉCRITURES CRITIQUES EN ART 2	Voir avec l'enseignant	/		Céline GAUTHIER
LICENCE 2					
HPEACH4	Analyse des pratiques et des œuvres choré	Voir avec l'enseignant	/		
HPEADR4	Analyse des spectacles et Dramaturgie 4	Voir avec l'enseignant	/		Hyun-Joo LEE
HPEAES4	Ecritures scéniques	Voir avec l'enseignant	/		Stéphane Hervé
HPEASS4	Spectacle et Scénographie: enjeux esthétiques et historiques	30-avr-21	/		De Luca Emanuèle
HPEAAG4	Lecture et analyse du geste	Voir avec l'enseignant	/		Fratagnoli Federica
HPEATP4	Théories et pratiques en danse 2	Voir avec l'enseignant	/		Céline GAUTHIER
HPEAIP4	Connaissance des institutions et des politiq	Voir avec l'enseignant	/		Céline GAUTHIER
HPEACP4	Concevoir un projet 2	Voir avec l'enseignant	/		Vincent BROCHIER
HPUAR43	HISTOIRE DES ARTS VIVANTS	Voir avec l'enseignant	/		Nikita Perez
HPUAR44	THEORIE DES ARTS VISUELS ET PERFORMAT	Voir avec l'enseignant	/		stéphanie Lupo
HPUAR45	THEATRE ET DANSES DU MONDE	Rapport(Lhortolat) pour le 09 mai	/	à envoyer	Hyun-Joo LEE/Lhortolat Elisa