



Ciné-club

CREATES Cannes

Cycle « Désobéir »

Les mardis du premier semestre 2022-23 à 17h30

Auditorium, Campus Méliès, Cannes

- 27 sept. ***Habemus Papam***, N. Moretti, 2011, Italie, 104'
- 4 oct. ***Cool Hand Luke (Luke la main froide)***, S. Rosenberg, 1967, USA, 121'
- 11 oct. ***Sans toit ni loi***, A. Varda, 1985, France, 105'
- 18 oct. ***Zéro de conduite***, J. Vigo, 1933, France, 41'
- 25 oct. ***Paths of Glory (Les sentiers de la gloire)***, S. Kubrick, 1957, USA, 88'
- 8 nov. ***La reprise du travail aux usines Wonder***, J. Willemont, 1968, 10'
(et autres courts-métrages)
- 15 nov. **Programmation au choix des étudiants**
- 22 nov. ***Bonjour***, Y. Ozu, 1959, Japon, 99'
- 29 nov. ***Sid & Nancy***, N. Cox, UK, 110'
- 6 déc. ***Padre Padrone***, P. & V. Taviani, 1977, Italie, 117'
- 13 déc. [Séance de rattrapage éventuelle]

* Associé aux cours « Ciné-Club », « Classiques du cinéma » et « Littérature et Théâtre »

Liste complémentaire non exhaustive

The Antics Roadshow, Banksy, 2011, GB, 48' ; *Vanishing Point*, Sarafian, 1971 ; *Low Life*, N. Klotz, 2012, France, 134' ;
Welcome, P. Lioret, 2009, France, 110' ; *Gandhi*, R. Attenborough, 1982, GB, 191' ; *If*, L. Anderson, 1968, GB, 111' ;
Éros + Massacre, Y. Yoshida, 1969, Japon, 202' ; *Respiro*, E. Crialesi, 2002, Italie, 90' ; *Alì*, M. Mann, 2001, USA, 157' ;
Reprise, H. Le Roux, 1994, France, 192' ; *Les Géants*, B. Lanners, 2011, France, 85' ; *Libre*, M. Toesca, 2018, France, 105' ;
La promesse, frères Dardenne, 1994, Belgique, 93'

+ un film de Jean Rollin ou Luis Buñuel ; sur un ou une artiste ; sud-américain, allemand ou soviétique, etc.

Extinction Rébellion, Désobéir avec amour et détermination, 2020, France, 53' (sur YouTube) ; *Enfants de Don Quichotte*, R. Dénécé, A. et J-B. Legrand, 2008, France, 75' ; *Opération Astérix (Notre Dame des Landes)*, B. Turpin, 2012, France, 54' ; *La lutte du Larzac 1971-1981*, P. Cassard, 2003, France, 90' (Super 8), etc.

Éléments bibliographiques à compléter

Henry David Thoreau, *Civil Disobedience*, 1849
Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira (Pereira prétend)*, 1994
Frédéric Gros, *Désobéir*, 2017
etc.