

Concepteur ou conceptrice/réalisateur ou réalisatrice audiovisuel ou audiovisuelle en ingénierie pédagogique

Description de l'employeur

Université Côte d'Azur est un Établissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel (EPSCP) dont les missions fondamentales sont la Formation des étudiants et des étudiantes et des professionnels et des professionnelles, une Recherche d'excellence et une Innovation au service de toutes et tous. Depuis le 1^{er} janvier 2020, cet établissement public expérimental vise à développer le modèle du 21^{ème} siècle pour les universités françaises, basé sur de nouvelles interactions entre les disciplines (pluridisciplinarité et transdisciplinarité), avec une volonté de dynamique collective articulant Formation-Recherche-Innovation, ainsi que de solides partenariats locaux, nationaux et internationaux avec les secteurs public et privé.

Lauréate de l'Initiative d'Excellence (IDEX) avec UCA ^{JEDI} en 2016, du projet « 3IA Côte d'Azur » (Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle) en 2019, d'un projet d'Écoles Universitaires de Recherche (EUR), Université Côte d'Azur s'est engagée dans une trajectoire de transformation et d'excellence, qui vise à lui donner le rang d'une université intensive en recherche à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'international. Université Côte d'Azur emploie directement environ 3000 personnels et accueille chaque année une population de plus de 30000 étudiants et étudiantes.

Université Côte d'Azur se compose de différents sites situés principalement à Nice, Sophia Antipolis et Cannes mais largement répartis entre la Seyne-sur-Mer et Menton. Elle bénéficie ainsi d'une situation géographique privilégiée entre mer et montagne offrant un cadre de vie agréable pour ses personnels et étudiants et étudiantes. Sa localisation au cœur de l'Europe associée à la facilité d'accès de l'Aéroport International Nice Côte d'Azur lui permet d'être une porte ouverte sur le monde académique et scientifique.

En savoir plus sur « [Travailler à Université Côte d'Azur](#) ».

Avec le projet UCA ^{JEDI}, l'université a créé le Centre d'Accompagnement Pédagogique, qui a pour mission d'impulser la transition pédagogique des enseignants vers des pratiques et des conceptions soutenues par la recherche, d'aider au développement d'initiatives d'excellence en la matière et d'apporter l'accompagnement nécessaire à leur réalisation (conseil, dispositifs d'apprentissage, outils pédagogiques numériques, réseaux d'acteurs, etc.). Il est ainsi un centre de ressources et de compétences suscitant des occasions de réflexion et de formation pour les enseignants-chercheurs de UCA.

La Faculté de Droit et Science Politique - EUR LexSociété accueille plus de 3000 étudiants sur le campus Trotabas. Elle dispense des cours de niveaux L, M et D, porte plusieurs DU et organise chaque année plusieurs colloques scientifiques et événements divers. Ces cours, colloques et événements sont dispensés soit en présentiel intégral, soit en mode hybride, soit en distanciel.

Descriptif de l'emploi

Placé sous l'autorité hiérarchique du Directeur du CAP et sous l'autorité fonctionnelle du Directeur administratif du campus Trotabas, le ou la concepteur-conceptrice/réalisateur-réalisatrice audiovisuel est chargé de réaliser des productions numériques pour la valorisation de l'enseignement de la composante. Il est également chargé de conseiller et d'accompagner les enseignants et les équipes pédagogiques de l'EUR dans l'évolution de leurs pratiques intégrant davantage l'utilisation des outils numériques. Il travaille en collaboration avec la direction de la communication. Il collaborera également avec les ingénieurs pédagogiques, les enseignants et les équipes pédagogiques.

Activités principales :

- Concevoir des capsules vidéos scénarisées
- Réaliser les prises de vues, de son et créer les lumières en studio ou en extérieur ;
- Effectuer les réalisations multi caméras en direct et en studio (le plus souvent avec incrustation) ;
- Installer et exploiter l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias nécessaires à la production et la diffusion : régies vidéo, caméras, stations de montage, de postproduction, etc. ;
- Rédiger ou adapter les textes des voix-off dans une dynamique de pédagogie universitaire ;
- Respecter et faire respecter les législations en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production pédagogique ;
- Effectuer la postproduction ; concevoir et réaliser des truquages simples (composition, infographie, générique et habillage) dans le respect de la charte graphique de l'établissement ;
- Participer à l'archivage et à l'indexation des ressources en vue de leur diffusion ;
- Développer et professionnaliser des productions audiovisuelles & multimédia pour le e-learning (exemple : formation Continue – MOOC)
- Diffuser les ressources produites en fonction des usages prévus sur les canaux adéquats (UCApod, Panopto, Canal-U, FUN MOOC, etc.) ;
- Former et accompagner les enseignants à la prise en main des outils audiovisuels et numériques nécessaires à l'enseignement à distance ou en mode hybride (examens inclus)
- Concevoir et dispenser des sessions de formation aux enseignants et enseignantes sur les méthodes, solutions logicielles et matérielles entrant dans le champ de la pédagogie, en collaboration avec la personne en charge de la coordination des actions de formation au sein du service ;
- Concevoir et réaliser les didacticiels nécessaires à l'appropriation des méthodes, solutions logicielles et matérielles par les enseignants et les enseignantes.
- Conseiller en matière d'ingénierie audiovisuelle et multimédia
- Gérer le parc matériel audiovisuel : tenir à jour l'inventaire, veiller à son bon état de fonctionnement, proposer des évolutions, suivre les commandes de matériel en lien avec le CAP

Activités associées

- Assurer une veille technologique et tester des processus innovants ;
- Respecter et faire respecter les règles de sécurité des équipements et des locaux exploités.

Conditions particulières d'exercice

- Disponibilité en fonction des contraintes horaires liées aux impératifs de la réalisation et de la production ;

Profil recherché

- Formation souhaitée : BAC +3 minimum
- Une expérience dans un service audiovisuel et multimédia en établissement de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, chaîne de télévision et/ou société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia serait un plus (1 an minimum).

Compétences et qualités requises

Compétences principales

- Maîtrise des techniques de production audiovisuelle et multimédia ;
- Maîtrise des logiciels et équipements spécifiques à l'activité : matériel de tournage, caméras, microphones, consoles de mixage, logiciels / stations de montage, solutions de traitements et encodages audio / vidéo, post-production, serveurs de diffusion, web conferencing, etc. ;
- Bonne maîtrise des outils numériques de formation utilisés à UCA, tout particulièrement la plateforme Moodle
- Connaissance de la réglementation sur la propriété intellectuelle et le droit à l'image.
- Connaissance et savoir-faire en matière d'écriture et de réalisation de scénarii audiovisuels et média

Savoir-faire

- Capacité à gérer des projets audiovisuels avec des acteurs multiples (méthodologie Agile) ;
- Connaissance du fonctionnement et de l'organisation de l'université ;
- Capacité à conduire des entretiens ;
- Français : excellente capacité d'expression écrite / orale ;
- Anglais : compréhension écrite / orale (niveau B2).

Savoir-être

- Créativité / sensibilité graphique ;
- Réactivité, dynamisme, organisation, polyvalence, sens de l'initiative ;
- Bonnes qualités relationnelles, à l'écoute des enseignants et des enseignantes ;
- Capacité à travailler de façon autonome / en équipe ;
- Capacité à tenir les délais, efficacité, fiabilité.

Localisation de l'emploi

Avenue Doyen Louis Trotabas, 06200 Nice - Campus Trotabas

Conditions de candidature

Type de recrutement : Interne/Externe – Contractuel

Corps ou niveau de recrutement : Catégorie A – IGE

RIFSEEP :

- Métier de rattachement : Concepteur de ressources multimédia et audiovisuelles (NU22)
- Groupe de fonctions : IGE2

Informations complémentaires

Les candidats doivent envoyer un CV et une lettre de motivation à : Hubert.Goudineau@univ-cotedazur.fr en spécifiant bien la référence 2021_03_ASIAV dans l'objet du mél avec copie à recrutement@univ-cotedazur.fr avant le 25/06/2021.

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.

Retrouvez tous nos recrutements sur le portail web [Travailler à Université Côte d'Azur](#).