

## MODALITÉS D'ADMISSION

**Pré-requis :** Bac +2

**Tarifs :** Tarif national de la licence (170 euros)

**Équivalence :** Les étudiants ayant validé le DU Études cinématographiques valident des enseignements.

En convention avec le lycée Carnot, les lauréats du BTS audiovisuel de cet établissement ne sont pas soumis à sélection et acceptés de plein droit dans la L3.

**Formation initiale :** Bac+2

**Formation continue :** Bac+2 ou expérience professionnelle justifiant une validation des acquis.

## POURSUITE D'ÉTUDES

A l'issue de la L3, les étudiants auront la possibilité soit de s'insérer directement dans le monde professionnel (liste des métiers ci-dessous), soit de poursuivre en master, notamment dans les masters de la mention Humanités et Industries Créatives (HIC).

## DÉBOUCHÉS

A l'issue de la L3, les métiers auxquels pourront prétendre les étudiants sont les suivants :

- Assistant ingénieur audiovisuel
- Responsable adjoint de productions
- Technicien multimédia (spécialisé en matériel de réalité 360)
- Assistant réalisateur
- Documentaliste multimédia
- Assistant chef de projets audiovisuels

Ces métiers ne se retrouvent pas uniquement dans le secteur du cinéma mais aussi dans de très nombreux autres domaines, comme la médecine, la médiation culturelle en musées ou centres d'art, etc. A l'issue de cette formation, les étudiants disposeront de compétences polyvalentes, dont les champs d'application s'avèrent très diversifiés, ce qui renforce leur employabilité.



### Adresses -

Université Côte d'Azur : Campus Universitaire de Cannes  
214 Avenue Francis Tonner, 06150 Cannes la Bocca

Campus Carlone  
98 Boulevard Edouard Herriot, 06200 Nice

### Contacts :

Elsa GRASSO

✉ Elsa.GRASSO@univ-cotedazur.fr

www univ-cotedazur.fr

# Licence ARTS ET MÉTIERS DE L'IMAGE

MAJ - Janvier 2023

# Licence ARTS ET MÉTIERS DE L'IMAGE

## COMPÉTENCES

Gestion de projet et gestion d'équipe  
Créativité  
Adaptabilité  
Polyvalence  
Culture iconographique et visuelle  
Outils, technologies et techniques de réalité étendue et réalité 360  
Ingénierie multimédia  
Conception et production de contenus audiovisuels

## Les + de la formation

Travail en mode projet

Un projet immersif élaboré en collaboration  
avec des professionnels

Un stage de trois mois au minimum

Prise en main du matériel de réalité étendue

Pluridisciplinarité

Professionnalisation et ouverture recherche



## PRESENTATION

Dans la continuité de l'ouverture du campus de Cannes, consacré aux Industries culturelles et créatives (ICC), et dans l'objectif de proposer des formations innovantes aux niveaux régional, national, et international l'école universitaire de recherche CREATES (Arts et Humanités) souhaite mettre en œuvre une filière dédiée à l'audiovisuel qui se démarquera de l'offre nationale et internationale existante.

La région Sud étant traditionnellement et intimement liée au cinéma et aux arts vivants, il s'agit avant tout d'inscrire l'université et l'EUR CREATES dans ce paysage artistique prolifique et mondialement reconnu.

La Licence 3 Arts et Métiers de l'Image est une licence pluridisciplinaire qui propose des enseignements théoriques destinés à procurer une culture visuelle et iconographique globale, ainsi qu'une forte professionnalisation, grâce notamment aux travaux pratiques, au projet tuteuré et au stage De longue durée. Le cœur de cette formation repose sur l'apprentissage des outils et technologies de production de contenus en réalité étendue et en nouvelles écritures (scénarisation, transmédias...).

Pour connaître le taux de réussite et le taux de satisfaction, contactez la responsable de la formation par mail : [elsa.grasso@univ-cotedazur.fr](mailto:elsa.grasso@univ-cotedazur.fr)

## ORGANISATION

Le premier semestre comporte d'une part des enseignements théoriques dispensés par les différents départements du portail Lettres, Langues, Arts et Communication ; d'autre part, le parcours comporte des enseignements pratiques, comprenant la prise en main du matériel de réalisation 360. Pour les étudiants néophytes ou peu familiarisés avec la réalisation audiovisuelle, une initiation est prévue. Au premier semestre, une grande partie du temps de travail des étudiants sera dédié à la conduite du projet tuteuré, projet élaboré en collaboration avec un partenaire professionnel et dont la thématique centrale s'articule autour de l'immersivité.

Au second semestre, les étudiants travailleront sur un projet de réalisation audiovisuelle ainsi que sur un mini-mémoire. A partir du mois d'avril, et pour une durée minimum de trois mois, les étudiants effectueront un stage et restitueront un rapport à l'issue de cette immersion professionnelle.

**Modalités d'évaluation :** Contrôle Continu

**Durée de la formation :** 1 an

**Capacité d'accueil :** 25

Pour plus d'informations  
contactez la  
Mission Handicap

