

## La Fête de la science et la marque de l'État.....3

Le principe .....	4
Présence de l'État sur les supports .....	5
Construction des supports .....	6

## Le logotype .....9

Zone de protection du logotype .....	11
Dimensions minimales du logotype .....	11
Le signe "puissance S" .....	12

## Couleurs & typographies.....13

Couleurs .....	14
Typographies .....	15
Le cercle.....	16

## Le visuel générique.....18

L'affiche .....	19
Le kakémono .....	19
Le calicot .....	19
Goodies .....	20

## L'édition 2022 .....21

Le visuel 2022 .....	22
Réseaux sociaux .....	23
Bannières animées .....	26

Dans le dossier **logotypes** :

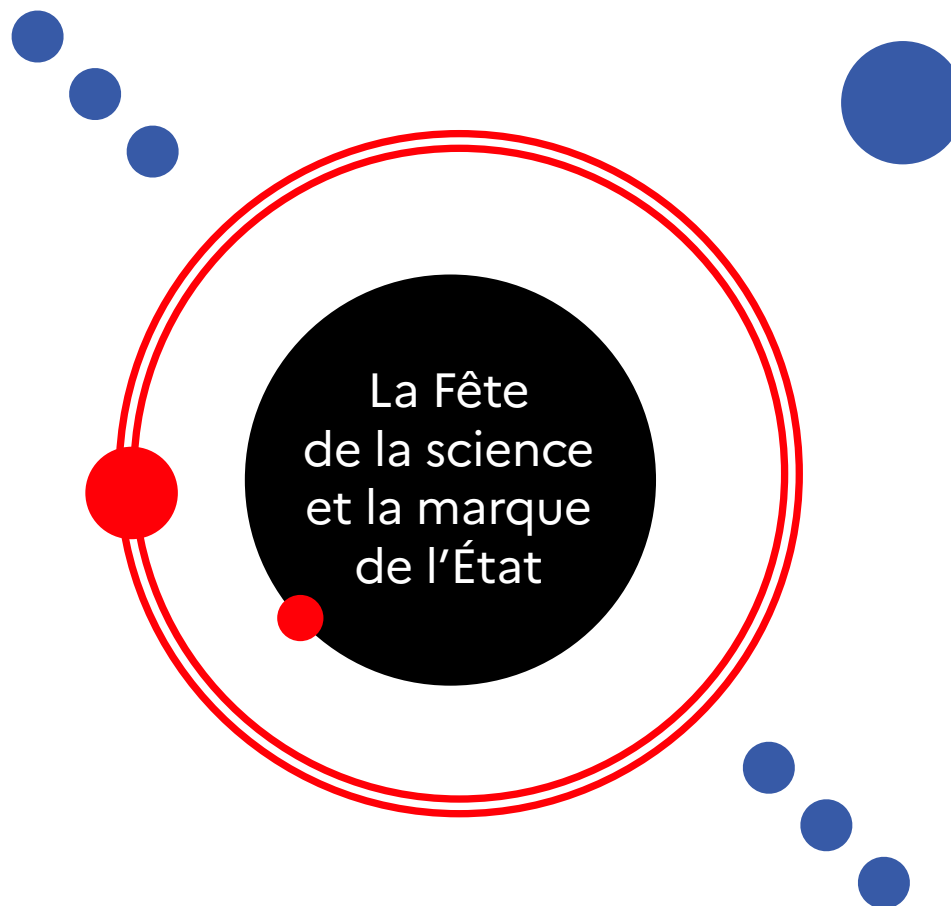
- le logotype de la Fête de la science
- le bloc-marque ministériel ainsi que le timbre Marianne

Dans le dossier **identité\_générique** :

- les supports génériques : print en .pdf/CMJN & jpeg/RVB et supports écrans en .jpeg/RVB
- la source InDesign de l'affiche générique

Dans le dossier **identité\_annuelle** :

- les supports print en .pdf/CMJN & jpeg/RVB & les supports écrans en .jpeg/RVB
- les sources InDesign de l'affiche annuelle et des cartes pour les réseaux sociaux
- l'image composite et le titre du visuel annuel, dissociés
- les logotypes des partenaires



## Le principe

Organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la **Fête de la science** est soumise aux contraintes de la **marque de l'État**.

Son territoire graphique est une émanation de la marque de l'État (construction des gabarits, couleurs, typographies, règles de positionnement et de placement du bloc-marque ministériel, etc.).

La charte graphique de la marque de l'État est consultable en ligne.



**MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

[gouvernement.fr/marque-Etat](https://gouvernement.fr/marque-Etat)

[gouvernement.fr/charte/charte-graphique-les-fondamentaux/introduction](https://gouvernement.fr/charte/charte-graphique-les-fondamentaux/introduction)

## Présence de l'État sur les supports

La marque de l'État est par ailleurs présente au-travers des couleurs, de la typographie, de la construction des supports.

### En édition et en signalétique :



### Sur les réseaux sociaux et les plus petits supports :



Mention à proximité du logotype de la Fête de la science :

**“Un évènement du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche”**

Sur les très petits formats (bannières publicitaires), la mention pourra être éloigné du logotype de la Fête de la science, chaque élément faisant l'objet d'un écran.

### Quand la Fête de la science est elle-même partenaire et non plus émettrice : (environnements non maîtrisés)



Quand la Fête de la science est elle-même partenaire d'un évènement (prenant place parmi d'autres partenaires), la souplesse d'une mention du ministère dissociée n'étant plus possible, il existe une version du logotype l'intégrant.

## Construction des supports

### Articulation entre la Fête de la science et la marque de l'État

La marie-louise est l'espace réservé à la marque de l'État et au placement des partenaires. Elle enserme la «zone de contenu», consacrée au contenu de l'édition annuelle.

Les principes de construction sont ici donnés afin de servir de guide pour produire de nouveaux supports.

Si le nombre des partenaires ne permet pas de les placer sur 1 ligne, ou si l'on souhaite différencier deux niveaux de partenaires, la zone dédiée aux partenaires peut être doublée (valeur «4X»).

**! Tous les supports de la marque de l'État sont construits à partir de la valeur X = hauteur du drapeau-Marianne.**

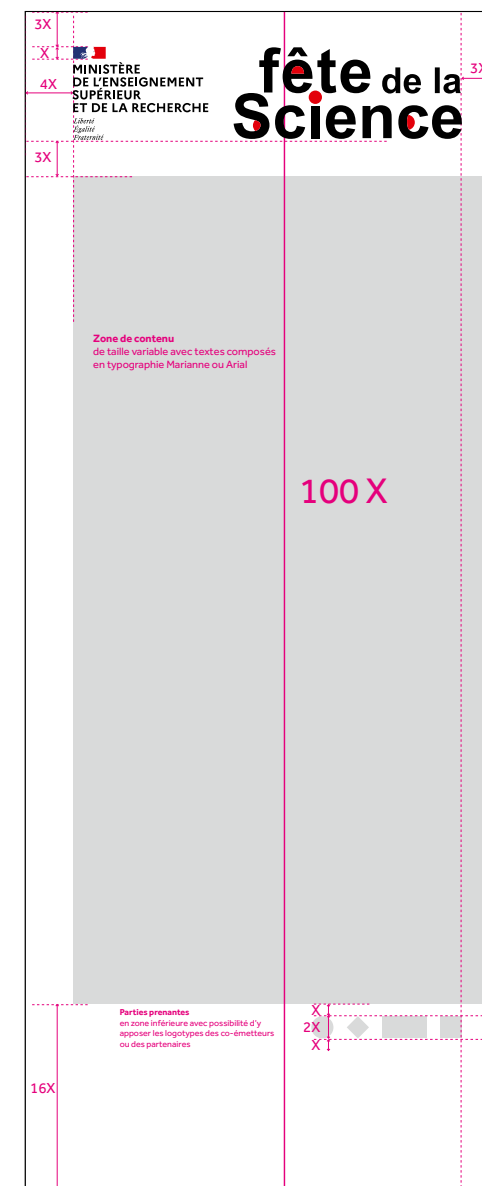
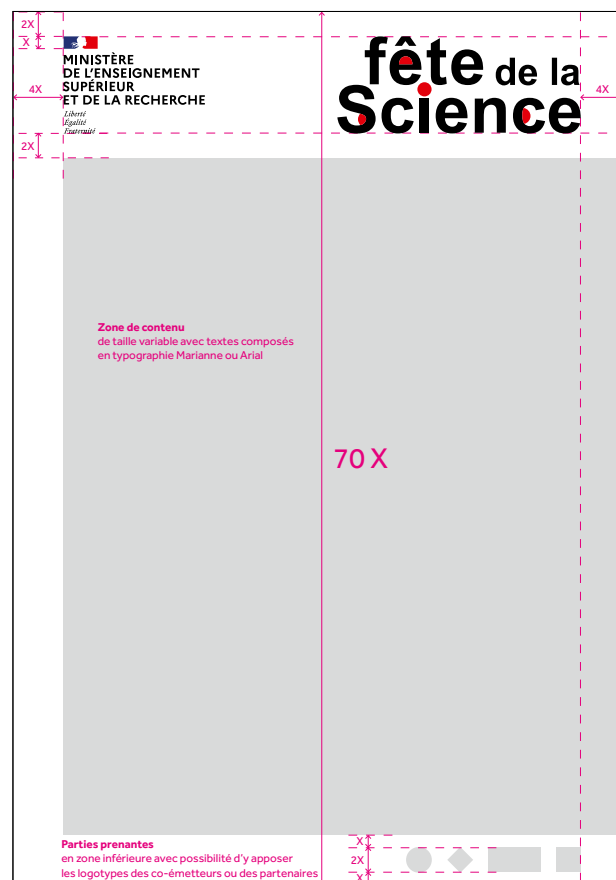
Pour déterminer X, se référer à la charte graphique de la marque.

- Pour les supports verticaux, X résulte d'une division de la hauteur du format.
- Pour les supports horizontaux, X résulte d'une division de la longueur du format.

Exemples de gabarits (édition/signalétique)

> Affiche orientation portrait

> Kakémono

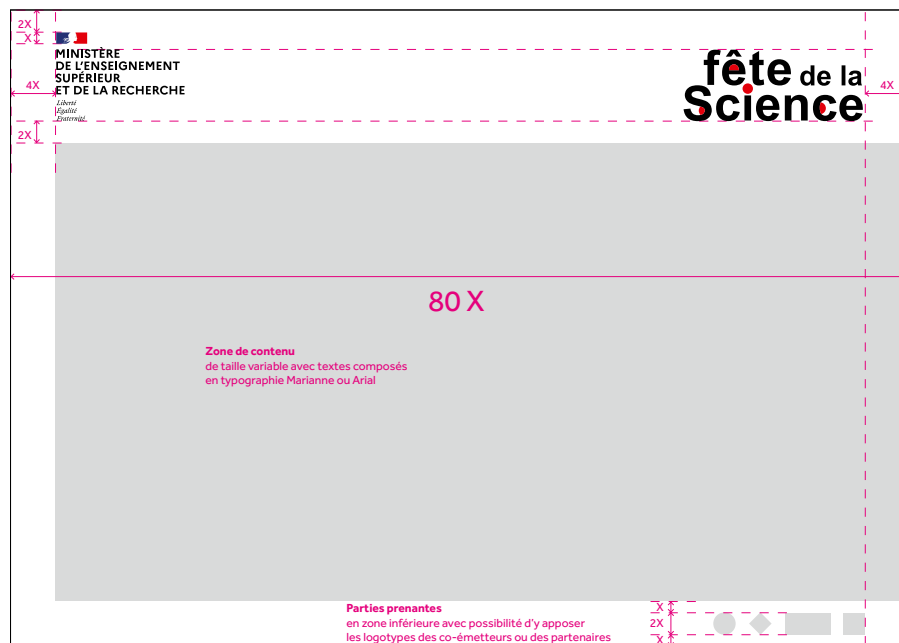


Exemples de gabarits

(édition/signalétique)

> Affiche orientation  
paysage

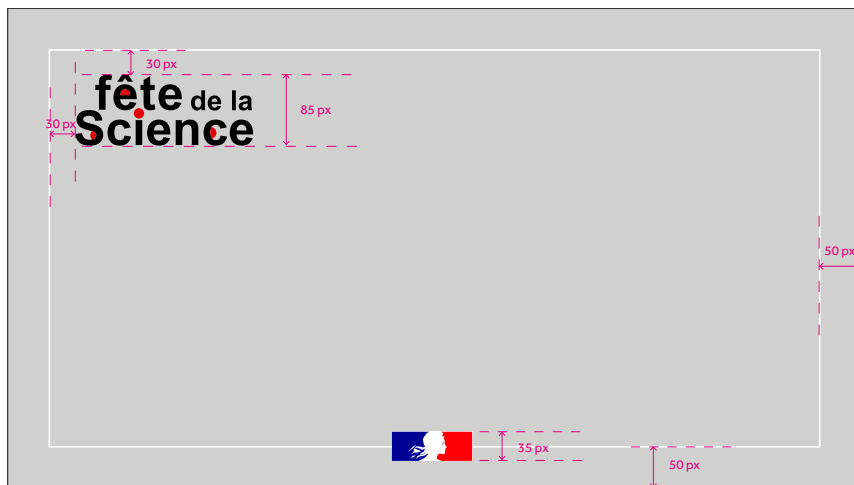
> Calicot



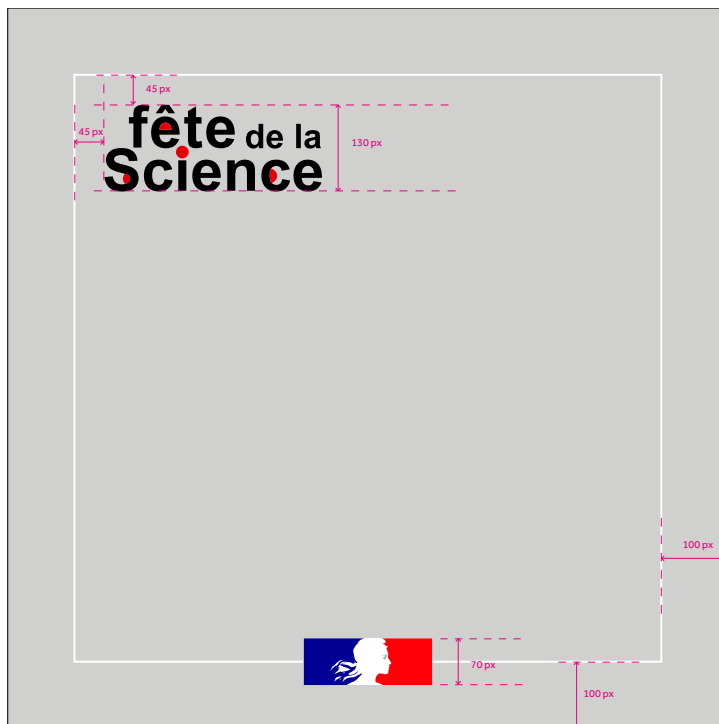
**Exemples de gabarits**

(réseaux sociaux)

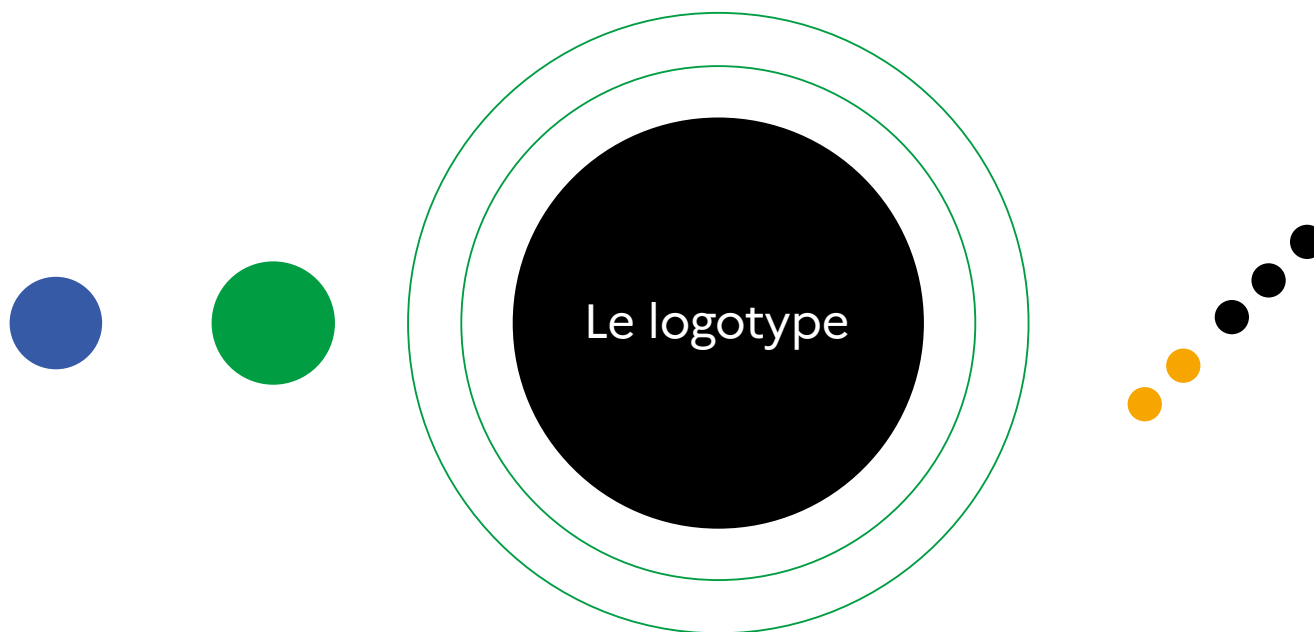
> **Carte 1024 x 576 px**  
(Twitter / Facebook)



> **Carte 1080 x 1080 px**  
(Instagram)







Le logotype de la **Fête de la science** est bichromique.

Par défaut, le texte est noir, accompagné de points de couleur. Ces points peuvent être bleus, rouges, oranges, ou verts. Tous les points doivent être de la même couleur.

Dans sa version pour fonds sombres, le texte est blanc, accompagné de points de couleur. Ces points peuvent être bleus, rouges, oranges, ou verts. Tous les points doivent être de la même couleur.

fête de la  
Science

fête de la  
Science

fête de la  
Science

fête de la  
Science

fête de la  
Science

fête de la  
Science

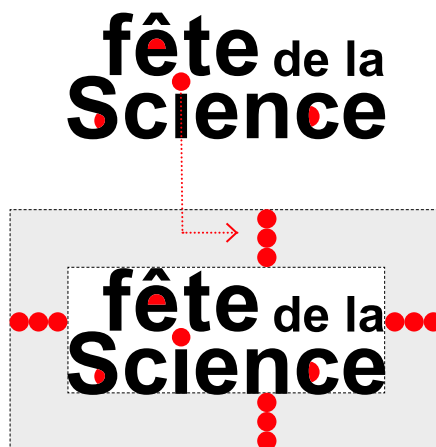
fête de la  
Science

fête de la  
Science

## Zone de protection du logotype

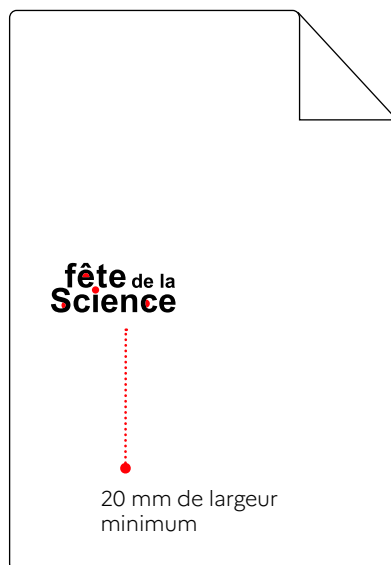
La zone de protection (ou de respiration) est définie par **3 x le point du i** autour du logotype.

Dans cette zone minimale, aucun élément graphique ne vient perturber la lecture.

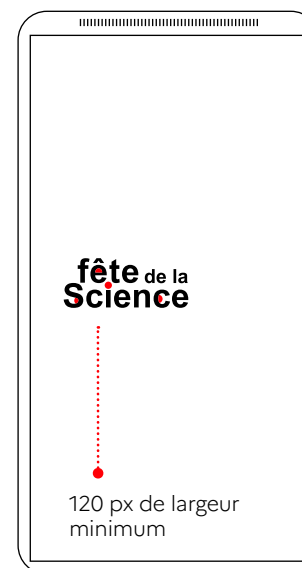


## Dimensions minimales du logotype

### En impression



### Sur écran



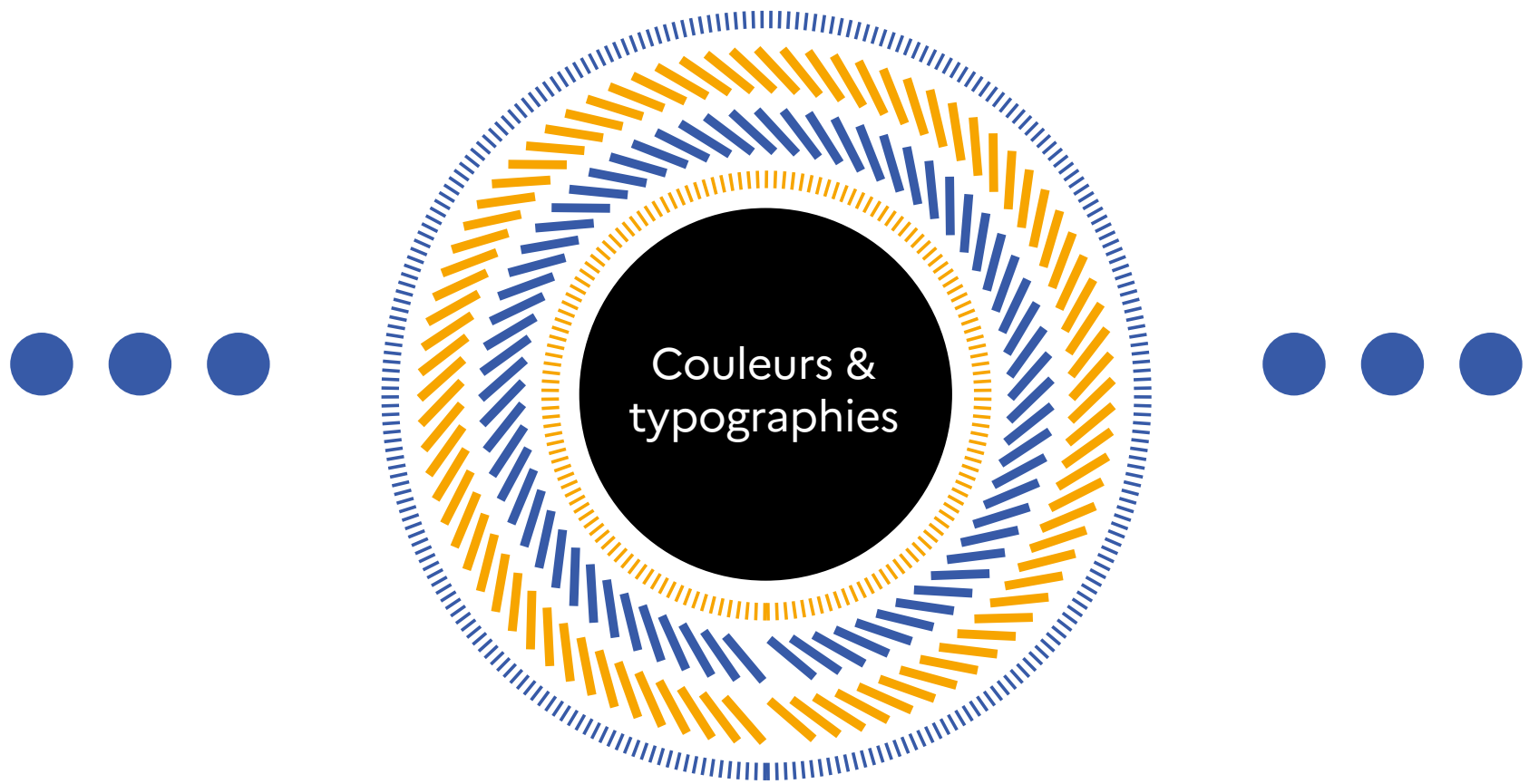
## Le signe "puissance S"

Pour permettre un affichage dans des espaces à la lisibilité extrêmement réduite (profils de réseaux sociaux consultés sur mobile), un signe graphique appelé **puissance S** a été créé.

Le signe **puissance S** n'est pas une version réduite du logotype, il ne s'y substitue donc pas dès lors qu'il est possible de positionner le logotype de manière lisible.

Rien n'interdit, en revanche, les usages créatifs du signe **puissance S**, dès lors que le logotype de la **Fête de la science** est en place.





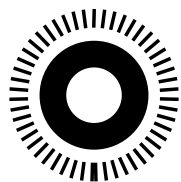
## Couleurs

6 couleurs constituent la gamme colorielle. Elles sont conformes à la charte graphique de la marque de l'État.

Le bleu, le rouge, le orange, le vert peuvent intégrer le logotype. Le jaune constitue une couleur complémentaire.

→ Lors de la production de supports pour le web, il est important de veiller à l'accessibilité au handicap en respectant le référentiel RGAA, notamment en s'assurant que les couples de couleurs appliqués aux textes/fonds offrent un contraste suffisant.

→ Un outil permettant de le vérifier : <https://contrast-finder.tanaguru.com/?lang=fr>



C : 0  
M : 0  
J : 0  
N : 100

R : 0  
V : 0  
B : 0

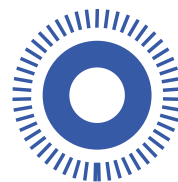
#000000



C : 0  
M : 100  
J : 100  
N : 0

R : 225  
V : 0  
B : 15

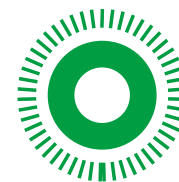
#E1000F



C : 85  
M : 65  
Y : 0  
N : 0

R : 87  
V : 112  
B : 190

#5770BE



C : 90  
M : 0  
J : 95  
N : 0

R : 22  
V : 155  
B : 98

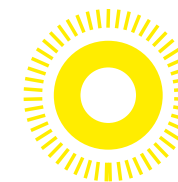
#169B62



C : 0  
M : 40  
J : 100  
N : 0

R : 255  
V : 153  
B : 64

#FF9940



C : 0  
M : 0  
J : 100  
N : 0

R : 255  
V : 232  
B : 0

#FFE800

## Typographies

Les supports de la Fête de la science sont composés dans les typographies définies par la charte graphique de la marque de l'État.

### Arial

Présente sur tous les systèmes d'exploitation, elle est une composante de la charte graphique de la marque de l'État, dont elle constitue la typographie de substitution.

Toutes ses graisses peuvent être utilisées (*regular* / *bold* / *black*).

La variante étroite (*narrow*) ne doit pas être utilisée.

# Aa

Arial regular  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

# Aa

Arial bold  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

# Aa

Arial black  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

### Marianne

Typographie première de la marque de l'État, Marianne est à disposition des acteurs publics.

Ses nombreuses graisses (de l'*extraBold* au *thin*) peuvent être utilisées afin de dynamiser titres et textes courants.

# Aa

Marianne thin  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

# Aa

Marianne light  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

# Aa

Marianne regular  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

# Aa

Marianne medium  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

# Aa

Marianne bold  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

# Aa

Marianne extra bold  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789=/\*-+

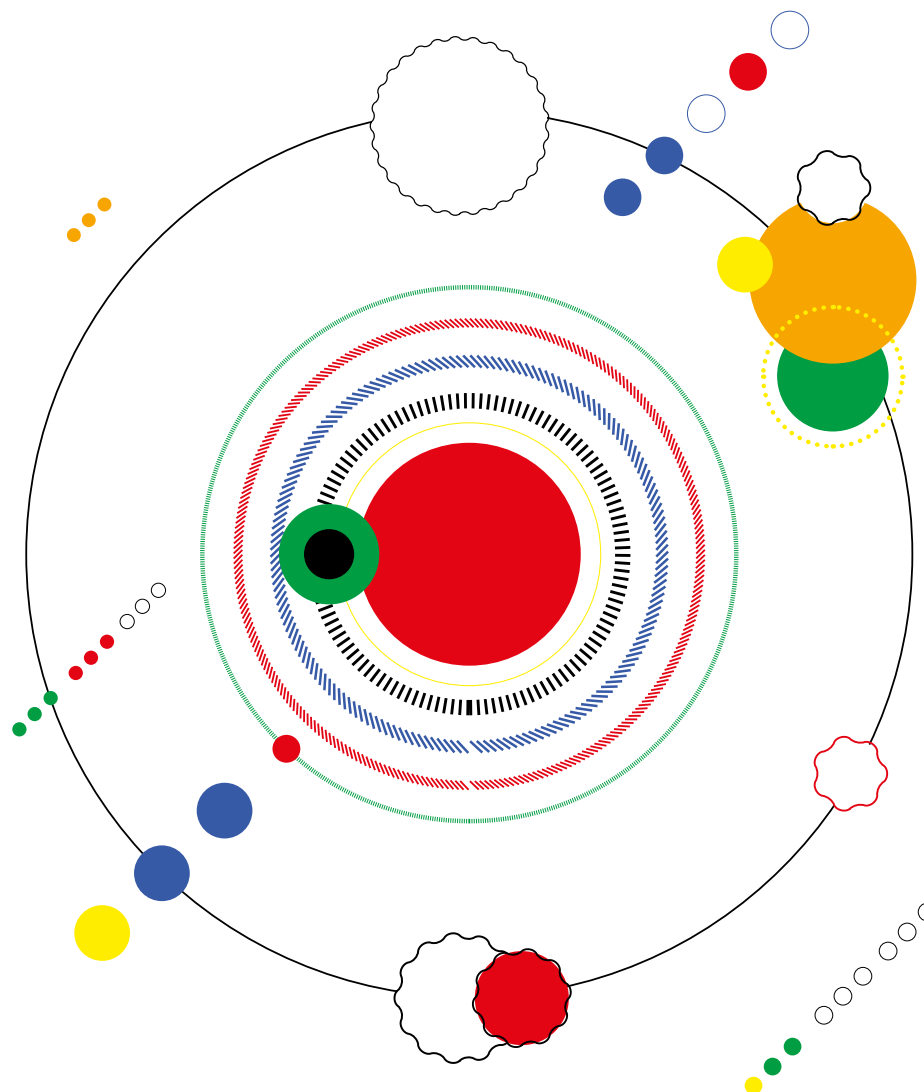
## Le cercle

Le cercle, du moléculaire au stellaire, est un élément formel constitutif de l'identité visuelle.

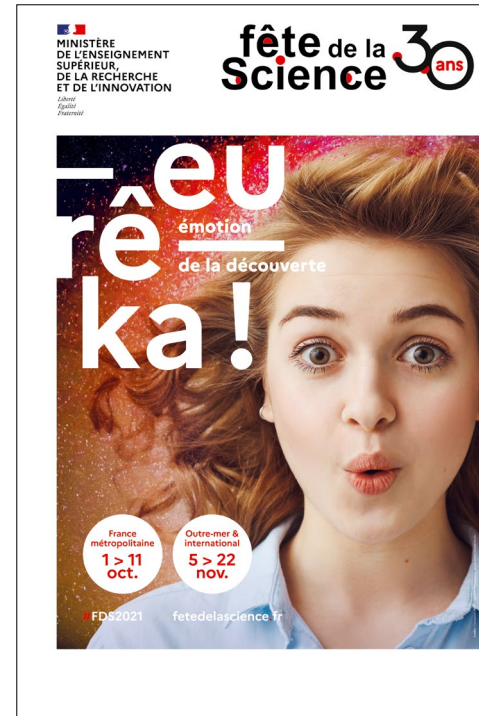
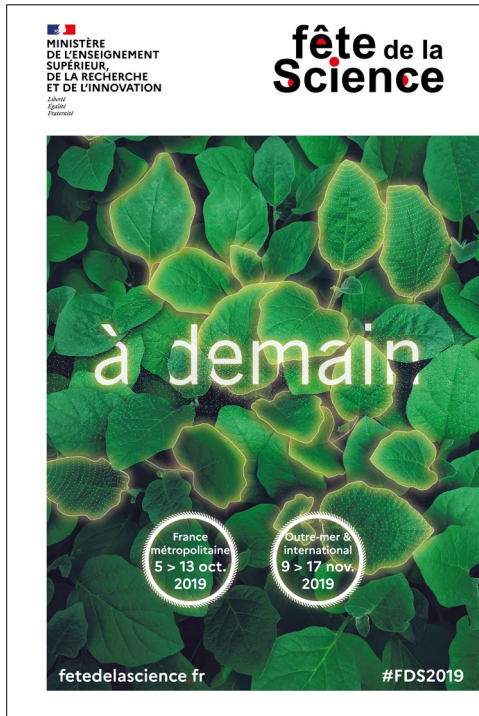
Parmi les formes géométriques, le cercle est l'élément principal des compositions.

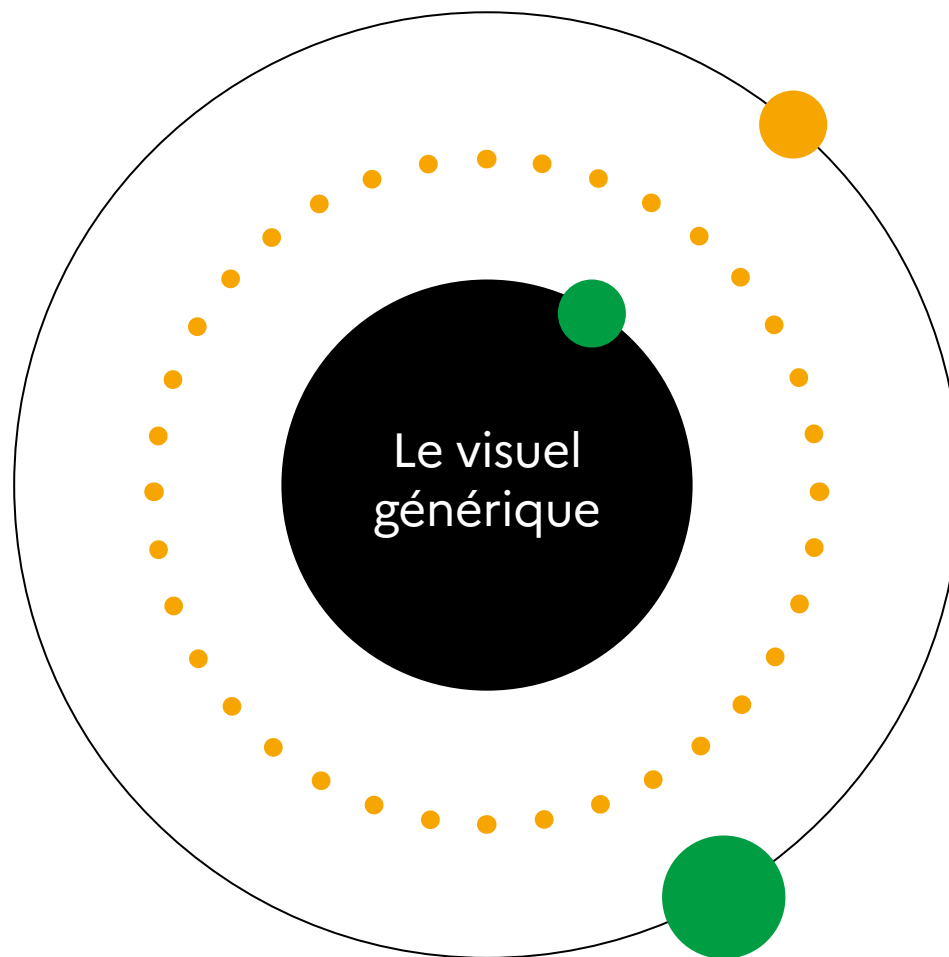
Dans le cas d'un visuel construit autour d'une photographie ou composition photographique, sa présence peut néanmoins devenir marginale.

→ Les formes circulaires du visuel générique sont disponibles dans la bibliothèque des formes.









Transversal aux différentes éditions, le visuel générique est intemporel.

## L'affiche

Existe en affiches A3 et 40 x 60 cm (.pdf/CMJN & .jpeg/RVB).

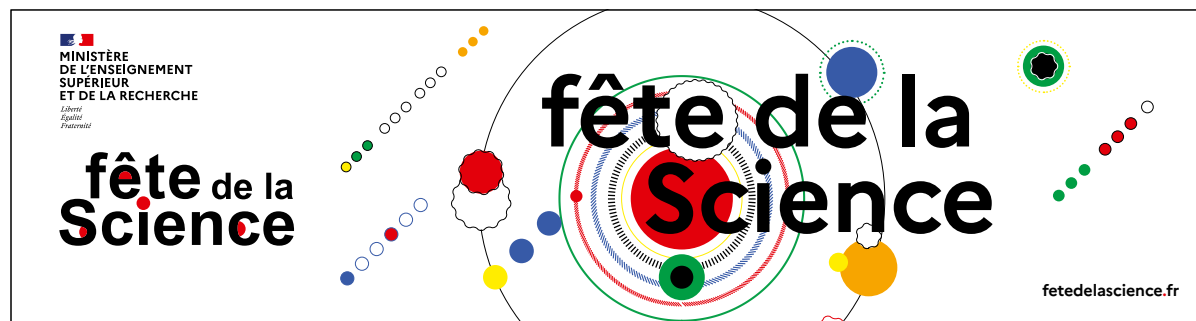
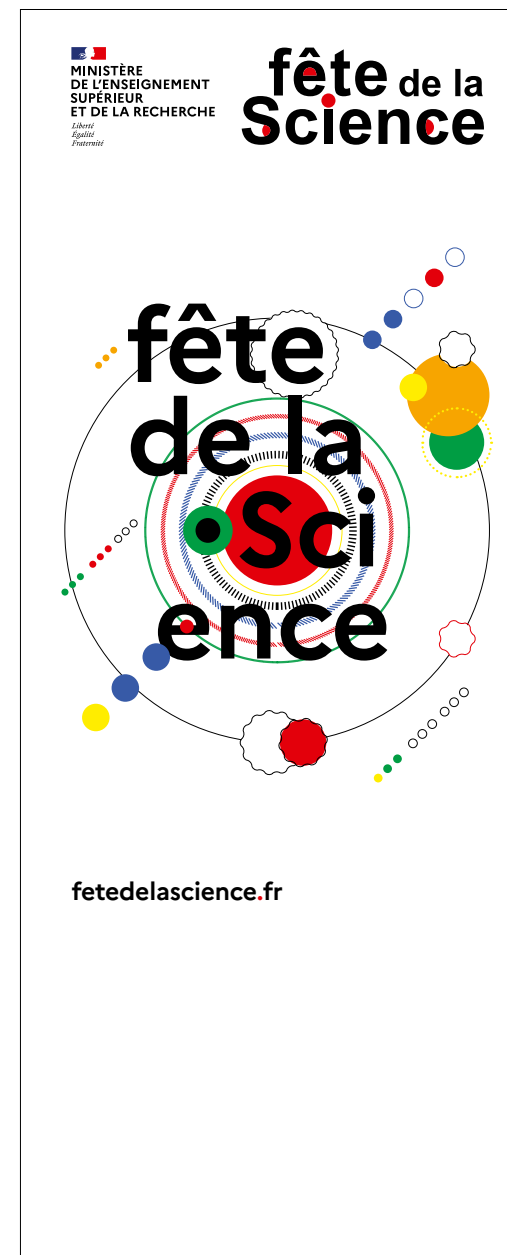
→ Le fichier source (.indd) de l'affiche est disponible dans le kit.

## Le kakémono

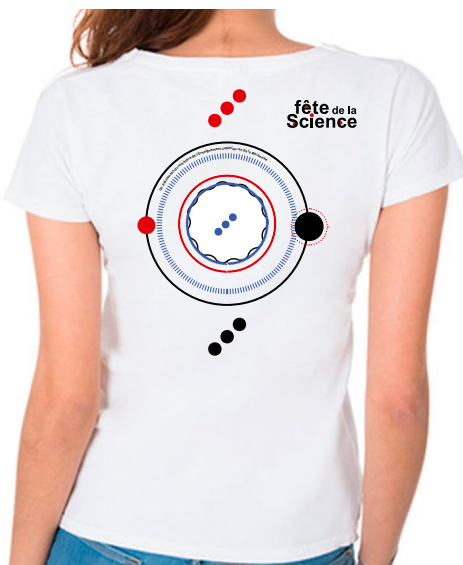
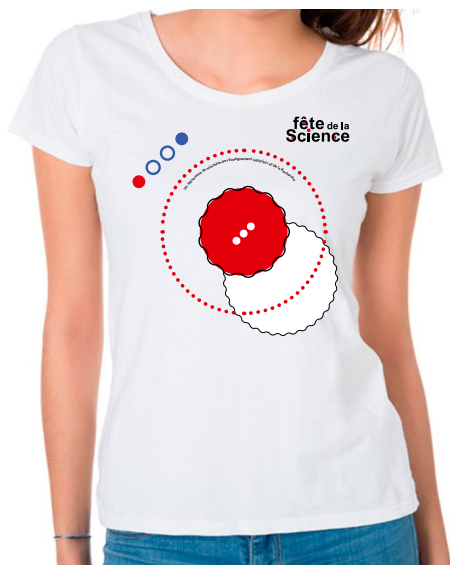
Format 800 x 2000 mm (.pdf/CMJN & .jpeg/RVB)

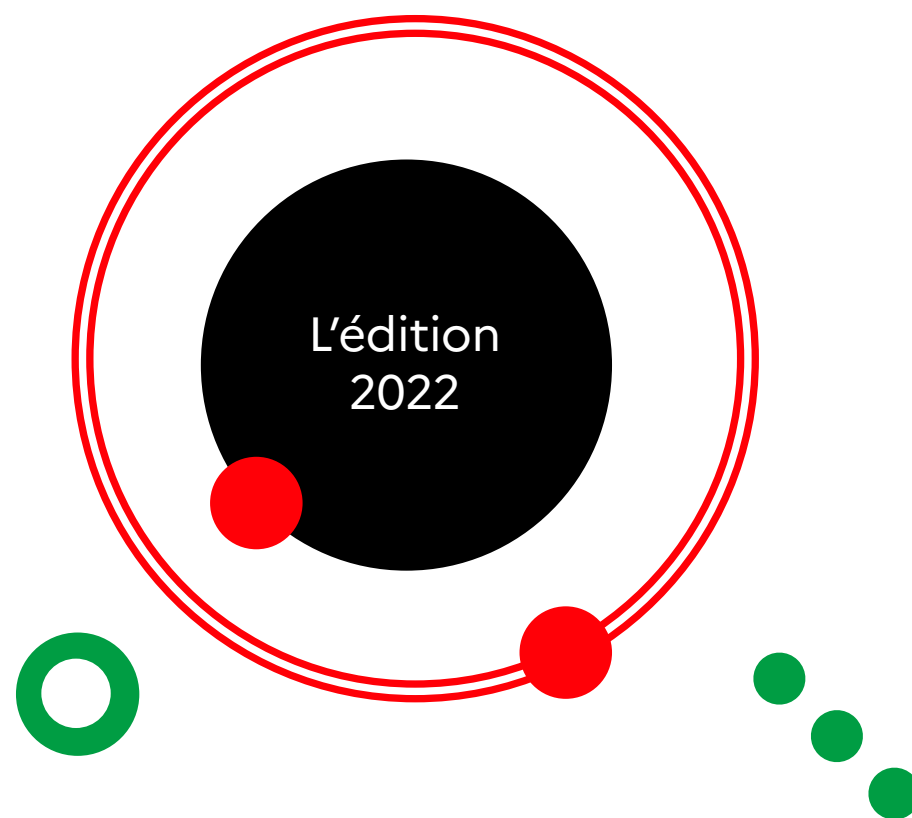
## Le calicot

Format 3000 x 800 cm (.pdf/CMJN & .jpeg/RVB)



# Goodies





## Le visuel 2022

### Affiche

Formats 40 x 60 cm et A3  
(.pdf/CMJN & .jpeg/RVB).

→ Le fichier source (.indd) de l'affiche  
est disponible dans le kit.

### kakémono

Format 80 x 205 cm  
(.pdf/CMJN & .jpeg/RVB).



## Réseaux sociaux

### Carte Twitter / Facebook

Format unique : 1024 x 576 px

### Carte Instagram

1080 x 1080 px

### Carte format story

1080 x 1920 px

→ Les fichiers sources (.indd) des cartes sont disponibles dans le kit.



## Couvertures

- > Twitter
- > Facebook
- > Youtube





## Youtube thumbnail

1920 x 1080 px



## Bannières animées

### 4 formats

728 x 90 px

468 x 60 px

300 x 250 px

180 x 150 px





Contact de la coordinatrice  
nationale et internationale  
de la **Fête de science**  
[charlotte.pallud@recherche.gouv.fr](mailto:charlotte.pallud@recherche.gouv.fr)