



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR

CAMPUS  
CARLONE



SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ  
ET DE L'ENVIRONNEMENT  
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE  
CAMPUS UNIVERSITAIRE CARLONE  
98, Boulevard Édouard Herriot  
BP 3209 – 06204 NICE CEDEX 3

## LICENCE mention HISTOIRE

Livret d'information 2022 / 2023



Coupe à figures rouges de Douris, vers 475 av. J.-C., Berlin



Gossouin de Metz, *L'image du monde*, vers 1325, BnF ms. fr.574.



J.B Greuze, *Un écolier endormi sur son livre*, 1755, Montclair



R. Doisneau, *L'information scolaire*, argentique, 1956

## Sommaire

PREMIÈRE ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE .....	9
Le premier semestre .....	10
Double licence Histoire – Lettres : S1.....	20
Le second semestre .....	21
Double licence Histoire – Lettres : S2.....	30
DEUXIÈME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE.....	31
Le troisième semestre .....	33
Double licence Histoire – Lettres : S3.....	42
Le quatrième semestre.....	42
Double licence Histoire – Lettres : S4.....	51
TROISIÈME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE .....	52
Le cinquième semestre .....	55
Double licence Histoire- Lettres : S5 .....	68
Le sixième semestre .....	69
Double licence Histoire- Lettres : S6 .....	77
Après la licence.....	78

Vous venez de vous inscrire à l'Université Côte d'Azur : **les enseignantes et les enseignants du département d'histoire vous souhaitent la bienvenue !**

Pour tout ce qui relève de la structure de la formation, du programme des deux semaines de rentrée, et des inscriptions, vous trouverez tous les renseignements à la page suivante :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe>

**Les réunions de rentrée (1<sup>er</sup> septembre) et la semaine « Enjeux » (5-9 septembre)** vous fourniront bien des informations indispensables pour comprendre la structure de formations proposées dans notre Université. **Votre présence à ces séances est impérative.**

Ce fascicule fournit le descriptif des cours offerts par notre département : il s'adresse aussi bien aux étudiantes et étudiants qui envisagent obtenir une mention « Histoire » à l'issue de la troisième année d'études, qu'à ceux et celles qui souhaitent suivre des enseignements d'histoire dans le cadre des UE découverte et UE approfondissement libres.

### **Mesures de précautions sanitaires dues à la pandémie**

Depuis le début de la pandémie de covid-19, une **cellule sanitaire** a été mise en place, qu'on peut joindre à l'adresse [cellule-covid@univ-cotedazur.fr](mailto:cellule-covid@univ-cotedazur.fr). Les personnes contaminées sont priées de se signaler à cette adresse.

Actuellement, le **port du masque** n'est plus obligatoire. Il reste cependant recommandé, notamment en période de vague épidémique. La situation sanitaire pouvant évoluer rapidement, il faut rester attentif aux décisions que l'Université pourra être amenée à prendre.

## DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le Département d'Histoire est une des composantes des EUR (École Universitaire de Recherche) ODYSSEE et CREATES, qui font partie de l'Université Côte d'Azur

**Le cursus universitaire est organisé en trois cycles : Licence, Master et Doctorat.** Vous trouverez quelques informations sur les formations en histoire de deuxième cycle à la fin de ce fascicule.

Le Département d'Histoire forme les étudiants en Licence, Master 1, Master 2, Doctorat et les étudiants qui préparent les concours du CAPES d'Histoire-géographie et de l'Agrégation d'histoire.

La licence « mention histoire » fait partie du Portail Sciences Humaines et Sociales (SHS) qui regroupe plusieurs disciplines ; il est placé sous la direction de l'EUR ODYSSEE.

**Direction du département d'Histoire :** M. Arnaud BARTOLOMEI (directeur) ; Mme Sandra ZANELLA (directrice adjointe).

**Responsable de la licence :** M. Vincent CUCHE ([Vincent.Cuche@univ-cotedazur.fr](mailto:Vincent.Cuche@univ-cotedazur.fr))

Responsable pédagogique de la L1 : Mme Sandrine Bonnardin ([Sandrine.BONNARDIN@univ-cotedazur.fr](mailto:Sandrine.BONNARDIN@univ-cotedazur.fr))

Responsable pédagogique de la L2 : Mme Héloïse Hermant ([Heloise.HERMANT@univ-cotedazur.fr](mailto:Heloise.HERMANT@univ-cotedazur.fr))

Responsable pédagogique de la L3 : M. Vincent CUCHE ([Vincent.Cuche@univ-cotedazur.fr](mailto:Vincent.Cuche@univ-cotedazur.fr))

**Secrétariat des Licences SHS :** Mme Laetitia LEROUX, gestionnaire

Moyens de contact à privilégier :

\*Établir un ticket pour le secrétariat via votre ENT : <http://gipi-form-sco.unice.fr>

\*Bureau H5. **Heures d'ouverture au public :** Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h15 – Fermé le mardi après-midi.

**ATTENTION : des compléments, notamment concernant les enseignements du second semestre, sont prévus en cours d'année. Pensez à consulter régulièrement en ligne ce livret.**

## LES ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES :

#### ***Préhistoire :***

Mmes S. Bonnardin, L. Dussol ; M. N. Naudinot.

#### ***Histoire ancienne et archéologie :***

Mmes L. Mercuri, M.-J. Ouriachi, S. Zanella ; MM. V. Cuche, F. Gayet,

#### ***Histoire du Moyen Âge, histoire de l'art et archéologie médiévales :***

Mmes R.-M. Dessì, G. Puma (*en disponibilité*) ; MM. G. Butaud, Y. Codou, M. Lauwers.

#### ***Histoire moderne et histoire de l'art :***

Mmes A. Brogini, H. Hermant, S. Marzagalli, V. Pietri ; MM. P.-Y. Beaurepaire, J.-B. Pisano.

#### ***Histoire contemporaine :***

MM. A. Bartolomei, J. Guedj, X. Huetz de Lemps, J.-P. Pellegrinetti.

### ATTACHÉS TEMPORAIRES DE RECHERCHE, ALLOCATAIRE MONITEUR ET CHARGÉS DE COURS RATTACHÉS AUX ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT:

Mmes D. Agassis, A. Baranes (ATER), L. Boissière, É. Caruchet, M. Cocoual, M. Hérault, A. Lazaro, A. Martinet, C. Otto-Bruc, E. Puech

MM. J.N. Allard, S. Bodinier, J. Contes, A. Deramaix, S. Dolet, M. Embarech, R. Faget, É. Gili, Ph. Ilial, J. Inaudi, E. Michelangeli, N. Pavillon, C. Roicomte, F. Salducci, V. Tessier, A. Thiberguen, J. Vaillant

### ENSEIGNANTS DE L'INSPE RATTACHÉS AUX ENSEIGNEMENTS DU DÉPARTEMENT :

Mmes K. Lambert, S. Plantier ; MM. E. Chaudron, J. Martinetti

## LES FORMATIONS DE CYCLE LICENCE

### LICENCE MENTION HISTOIRE

Le diplôme de **Licence « Science de l'Homme et de la Société » (SHS) mention Histoire** est délivré à l'issue de trois ans d'études (soit six semestres).

Chaque semestre du cycle Licence est organisé en plusieurs **Unités d'Enseignement (ou UE)**, validées par des crédits européens (**ECTS**, pour *European Credit Transfer System*) qui facilitent les équivalences et les transferts avec les autres universités. Un semestre compte pour 30 ECTS, et 180 ECTS sont donc nécessaires pour obtenir la Licence SHS mention Histoire.

Le portail SHS et le département d'Histoire vous permettent de personnaliser le contenu de vos études, en fonction de vos centres d'intérêt, de vos aspirations et des perspectives de débouchés. L'offre de formation en histoire comprend une grande part de choix dans la constitution de votre programme de cours, ce qui vous permet de privilégier les thèmes qui vous intéressent le plus tout en maintenant une formation générale équilibrée, de la préhistoire à l'époque contemporaine.

L'intégration de cette offre en histoire dans un portail vous donne également la possibilité de choisir des enseignements issus des autres disciplines de ce portail SHS (anthropologie et ethnologie, sociologie, géographie) ; ce qui doit être vue comme un enrichissement de votre formation et une ouverture vers une éventuelle reconversion. Aux étudiants qui souhaiteraient passer les concours de recrutement pour enseigner l'histoire-géographie dans le secondaire, il est vivement conseillé de profiter de cette ouverture pour suivre des cours de géographie.

Le département d'histoire associé au département des lettres délivre aussi une double licence Lettres-Histoire.

### DOUBLE LICENCE MENTIONS HISTOIRE - LETTRES

Cette formation s'adresse aux étudiantes et étudiants qui souhaitent obtenir, à l'issue de la troisième année, une double licence : mention histoire et mention lettres (modernes ou classiques). Le volume horaire de cette double licence est supérieur à celui d'une seule licence : cette formation est donc destinée à des étudiantes et étudiants qui ont une bonne capacité de travail. En première année, la formation prévoit, pour chaque semestre, les enseignements disciplinaires obligatoires de deux mentions, et 4 UE découverte (deux en histoire et deux en lettres), à la place des 3 UE découverte requises pour l'obtention d'une seule mention.

Contact : Mme Isabelle VEDRENNE-FAJOLLES ([Isabelle.VEDRENNE-FAJOLLES@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.VEDRENNE-FAJOLLES@univ-cotedazur.fr))

## DIPLÔME D'UNIVERSITÉ D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE (D.U. HAA)

Le Département d'Histoire, en partenariat avec la ville de Vence, propose un Diplôme d'Université en histoire de l'art et archéologie qui se prépare en deux ans (4 semestres).

Responsable : M. Jean-Baptiste PISANO ([Jean-Baptiste.PISANO@univ-cotedazur.fr](mailto:Jean-Baptiste.PISANO@univ-cotedazur.fr))

Présentation détaillée : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/diplome-universitaire-histoire-de-lart-et-archeologie>

## LICENCE PROFESSIONNELLE DE GUIDE CONFÉRENCIER

Le Département d'Histoire propose au niveau de la troisième année de licence une formation professionnelle de Guide conférencier qui permet de former des professionnels compétents dans le domaine de la valorisation touristique et de la diffusion de la culture.

Responsable : M. Frédéric GAYET ([Frederic.GAYET@univ-cotedazur.fr](mailto:Frederic.GAYET@univ-cotedazur.fr))

Présentation détaillée : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/licence-pro-guide-conferencier>

## ORIENTATION

### BUREAU D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

**Pour vos questions sur les filières et les débouchés et projets d'avenir, le BIO (Bureau d'Information et d'Orientation) est là pour vous aider :**

- venir en entretien individuel, voir la conseillère d'orientation psychologue ou la chargée d'information ;
- utiliser la documentation : brochures, revues, documents sur les métiers et les filières de formation à Nice et dans les universités françaises, les possibilités de stages etc. ;
- participer à une U.E. « Projet Professionnel de l'Étudiant » ;
- s'inscrire à des ateliers.

Contact :

**BIO**, bât H, Campus Carlone

Tél : 04 93 37 53 62 ou 04 93 37 56 08

**Consulter également le site de l'ONISEP rubrique « fiches métiers » et « concours fonction publique »**

## RELATIONS INTERNATIONALES

Le Département d'Histoire participe à plusieurs échanges internationaux. Les étudiants inscrits à l'Université peuvent bénéficier de bourses pour partir étudier à l'étranger dans le cadre des accords d'échange **ERASMUS+**, **SOCRATES**, **ERASMUS MUNDUS**, **CREPUQ** et **ISEP**. Ces bourses sont accordées pour un ou deux semestres, chaque étudiant ne pouvant demander qu'une seule mobilité au cours de son cursus universitaire (Licence et Master). Les étudiants peuvent partir en mobilité à partir de la 2<sup>e</sup> année de Licence.

Grâce au système européen de transfert des crédits (ECTS), les étudiants valident les enseignements suivis à l'étranger dans leur établissement d'origine, conformément au contrat d'études établi avec le coordinateur des échanges et le responsable pédagogique de la filière. L'université étrangère ne délivre que des ECTS qui sont validés à l'UNS à leur retour. En aucun cas ils n'obtiennent un diplôme étranger.

Les dossiers sont disponibles en ligne. Toute demande doit être présentée en amont au responsable pédagogique de la filière d'études pour validation. Les candidatures sont ensuite examinées par une commission qui classe les dossiers.

Présentation détaillée :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/international-shs>

Secrétariat : Bureau des Relations Internationales (H. 126 B)

Mme **M.-G. LOUSSERT**

Tél : 04 93 37 56 48

[Marie-George.LOUSSERT@univ-cotedazur.fr](mailto:Marie-George.LOUSSERT@univ-cotedazur.fr)

## ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) et INFORMATIONS

L'Université Côte d'Azur met à disposition de ses étudiants et de son personnel un espace numérique de travail (ENT). C'est un portail unique, structuré, dans lequel vous trouverez, à terme, l'ensemble des informations et des outils qui vous concerne.

**Toutes les informations concernant votre scolarité sont affichées ou transmises par l'ENT. Vous pouvez également y vérifier vos inscriptions pédagogiques afin de savoir quels examens vous devez passer.**

Ainsi, c'est dans votre ENT que vous trouverez, rassemblés :

- un espace personnel : votre dossier,  votre contrat pédagogique, vos plannings d'emploi du temps, votre espace de stockage, vos listes de diffusion,
- l'accès aux ressources documentaires (*Service Commun de la Documentation - SCD*)
- l'outil Moodle – LMS, plateforme d'enseignements en ligne (*Service TICE*) accessible dans la rubrique « pédagogie » de l'ENT : on y trouvera syllabus, annonces des enseignants et ressources complémentaires.
- l'accès au bureau virtuel
- le bureau d'assistance en ligne
- vos interfaces métiers...

Son accès est soumis à authentification, gage de sécurité et de confidentialité.

**IMPORTANT** : pour accéder à l'ENT et recevoir les informations transmises par les bureaux de scolarité (absences de professeurs, modifications d'emploi du temps...) et les enseignants, vous devez ouvrir un compte SESAME. Les informations ne sont pas diffusées à des courriels personnels.

## PREMIÈRE ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE

Si vous envisagez obtenir une mention « Histoire », votre formation prévoit, à chacun des deux semestres de la première année, les cinq unités d'enseignement (UE) suivantes :

- **Une Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire, composée de deux ECUE (Éléments constitutifs d'Unités d'Enseignement).
- **Deux Unités d'Enseignement Découverte au choix** parmi celles offertes par le département d'histoire. Les UE Découverte choisies au premier semestre doivent obligatoirement appartenir à deux périodes différentes parmi les cinq proposées (préhistoire, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne, histoire contemporaine) ; au deuxième semestre, vous choisirez deux des trois périodes restantes.
- **Une Unité d'Enseignement Découverte libre**, parmi celles que proposent les autres départements du portail SHS (Sciences Humaines et Sociales) : Géographie, Sciences de l'homme et anthropologie (SHAE), Sociologie et Psychologie.
- **Une UE « compétences transversales »**. Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires :

*au premier semestre*

-1 ECUE Compétences écrites

-1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère 1

-1 ECUE Compétences informationnelles

*au second semestre*

-1 ECUE Compétences numériques

-1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère 2

-1 ECUE Préprofessionalisation

Les UE découvertes en histoire sont ouvertes aux étudiantes et étudiants des autres disciplines, dans la limite des places disponibles.

### Parcours LAS

Les étudiants de ces formations de santé qui suivent une mineure en histoire suivront l'**UE disciplinaire en histoire** et disposeront d'**une UE découverte** spécifique à chaque semestre. Ces UE découverte, intitulées *Histoire & Santé*, ne seront pas ouvertes aux autres étudiants.

## Le premier semestre

### HPUHI10 - UE disciplinaire en histoire 1

Cette UE se compose de deux ECUE, elles-mêmes divisées en deux cours, consacrés chacun à une période historique distincte. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces quatre cours. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 15 heures (dix séances de 1h30).

#### 1. HPEHAM1 Histoire antique et médiévale

Cet ECUE se compose des deux cours suivants :

##### **a) Histoire antique (jeudi 10h00-11h30)**

(Cinq séances d'histoire grecque et cinq séances d'histoire romaine)

###### *Introduction à l'histoire grecque – M. V. Cuhe*

Ce cours a pour but de présenter succinctement la chronologie de l'histoire grecque, des Minoens jusqu'à l'époque hellénistique, et les principaux traits distinctifs de la civilisation grecque : institutions, couches sociales, économie, culture et religion. On présentera également quelques sources majeures de l'histoire grecque, tant littéraires (Thucydide, Hérodote, Xénophon, etc.) qu'épigraphiques et iconographiques.

###### Repères bibliographiques :

- Pauline SCHMITT PANTEL & Claude ORRIEUX, *Histoire grecque*, Paris, Quadrige, 2016 (3<sup>e</sup> édition)
- Raoul LONIS, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2016 (2<sup>e</sup> édition)

###### *Populations et institutions du monde romain à la fin de la République – M. F. Gayet*

L'objectif du cours sera tout d'abord de présenter rapidement les populations présentes à cette époque à Rome, en Italie et dans les provinces, à travers leurs statuts juridiques, sociaux et politiques, présentation qui permettra en second lieu d'aborder les institutions romaines et le rôle civique des citoyens romains.

###### Repères bibliographiques :

- Jean-Michel DAVID, *La République romaine ; De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Point Histoire, rééd. 2014.

##### **b) Histoire médiévale (mercredi 10h00-11h30)**

###### *Initiation à l'histoire médiévale : le Haut Moyen Âge en Occident (Ve-XIe siècle) - Mme A. Baranes*

Ce cours d'initiation à l'histoire médiévale concernera la première phase de cette période en Occident, appelée Haut Moyen Âge (Ve-XIe siècle). Celle-ci est caractérisée par la christianisation et la constitution de nouveaux royaumes et d'empires, composés sur l'héritage de l'empire romain et les apports des grandes migrations « barbares ». Elle est également témoin du rôle croissant de l'Église en tant qu'institution sociale ainsi que des fondements de la société féodale. Le cours sera constitué de séances chronologiques, afin d'acquérir les fondements historiques (des rois « barbares » à la réforme grégorienne), mais aussi de séances thématiques visant à se familiariser avec la mentalité médiévale (temps chrétien, âges de la vie et rôles des individus dans la société ; discours sur l'altérité et échanges inter-culturels ; géographie, lieux et représentations).

###### Repères bibliographiques :

- Stéphane Cuviaux, Romain Tellier, *Le Moyen Âge en Occident : Ve-XVe siècle*, Armand Colin, 2019.
- Geneviève Bührer-Thierry, Charles Mériaux, *La France avant la France (481-888)*, Belin, 2010.
- Régine Le Jan, *La société du haut Moyen Âge : VIe-IXe siècle*, Armand Colin, 2003.

## 2. HPEHMC1 Histoire moderne et contemporaine

Cet ECUE se compose des deux cours suivants :

### a) *Histoire moderne (mercredi 8h30-10h00)*

*Du Prince au roi absolu : État et pouvoir en France (1515-1715) – Mme A. Brogini*

Le cours familiarisera les étudiants avec le concept d'État, en analysant le renforcement progressif du pouvoir royal en France, du règne de François I<sup>er</sup> à celui de Louis XIV. Caractérisés par l'essor des concepts de Prince, de Raison d'État, de souveraineté, d'absolutisme, mais aussi par des réflexions politiques sur les formes de résistance au pouvoir monarchique, les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles sont l'époque du triomphe de la toute-puissance royale et d'un État français territorial et centralisé.

Repères bibliographiques :

#### Dictionnaires

- BELY Lucien, (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 1996.
- BLUCHE François, (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.

#### Ouvrages

- BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les Temps Modernes (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Armand Colin, 2017.
- CORNETTE Joël, *L'affirmation de l'Etat absolu, 1515-1652*, Paris, Hachette, rééd. 2009.
- CORNETTE Joël, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, rééd. 2014.
- JOUANNA Arlette, *Le prince absolu*, Paris, Gallimard, 2014.
- JOUANNA Arlette, *Le pouvoir absolu*, Paris, Gallimard, 2013.
- LESCUYER Georges, PRELOT Marcel, *Histoire des idées politiques*, 14e édition, Paris, Précis Dalloz, 2001.

### b) *Histoire contemporaine (jeudi 8h30-10h00)*

*Histoire politique de la France au XIXe siècle (1815-1914) – M. A. Bartolomei*

Le cours propose d'étudier les cinq étapes qui ont conduit à l'instauration d'un régime républicain, libéral et démocratique en France au cours du XIXe siècle. Il s'attarde pour cela sur une présentation de chacun des cinq régimes qui se sont succédé au cours du siècle entre la chute de l'empire napoléonien (1815) et l'éclatement de la Première Guerre mondiale (1914), ainsi que sur les grandes révolutions qui marquent les transitions entre ces différents régimes. Seront ainsi étudiés le régime de la Restauration (1815-1830) qui se termine par la révolution des « Trois Glorieuses » (1830), le régime de la Monarchie de Juillet (1830-1848) qui se clôt par la « révolution de 1848 », le régime de la Deuxième République (1848-1852) qui est interrompu par le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte et la proclamation de l'Empire (1852), le régime du Second Empire qui se termine en 1870, avec la chute de Napoléon III et le régime de la Troisième République qui, né dans la douleur en 1870 et 1873, demeure à ce jour le régime politique qui a eu la plus grande longévité de l'histoire politique française contemporaine.

Repères bibliographiques :

- Dominique BARJOT, Jean-Pierre CHALINE, André ENCREVÉ, *La France au XIXe siècle (1814-1914)*, Paris, PUF, 1995 [BU : 944.06 BAR].
- Serge BERNSTEIN, Michel WINOCK (dir.), *L'invention de la démocratie (1789-1914)*, Paris, Le Seuil, 2002 [BU : 944.06/320 BER].

- Jean-Claude CARON, *La nation, l'État et la démocratie en France de 1789 à 1914*, Paris, Armand Colin, 1995 [BU : 944.06/320 CAR].
- Francis DÉMIER, *La France du XIXe siècle (1814-1914)*, Paris, Le Seuil, 2000 [BU : 944.06 DEM].
- Jean GARRIGUES, Philippe LACOMBRADÉ, *La France au XIXe siècle (1814-1914)*, Paris, Armand Colin, 2015 [BU : 944.06 GAR].

## HPOHI20. UE découverte d'histoire

Toutes les UE découverte d'histoire ont lieu le mercredi, le jeudi ou le vendredi après-midi et comportent 10 séances de 3 heures, sous la forme de TD.

Pour les étudiants et étudiantes en histoire, il est obligatoire de choisir vos deux UE découverte en histoire **dans des périodes historiques différentes** (préhistoire, histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine). Pensez à consulter dès maintenant l'offre du second semestre car vous devrez alors choisir deux UE découverte **parmi les périodes que vous n'avez pas suivies au premier semestre**.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Le tableau suivant résume les UE découverte offertes par le département d'histoire au premier semestre, classées par période et par code :

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Préhistoire	HPUHPR10 UED1	jeudi 13h- 16h	Découverte de la Préhistoire - N. NAUDINOT
Ancienne	HPUHAN10 UED2	mardi 13h -16h	Architecture romaine et société – S. ZANELLA & D. AGASSIS
	HPUHAN11 UED3	mardi 13h- 16h	Archéologie du monde grec – L. MERCURI
	HPUHAN12 UED4	mercredi 13h00-16h00	L'architecture romaine antique : caractéristiques et techniques de construction – D. AGASSIS
Médiévale	HPUHME10 UED5	vendredi 16h30-19h30	Noblesse et chevalerie au Moyen Âge – G. BUTAUD
	HPUHME11 UED6	vendredi 13h- 16h	Les images médiévales : histoire et méthode – C. OTTO-BRUC
	HPUHME12 UED7	mercredi 13h- 16h	L'archéologie médiévale : histoire et méthodes – Y. CODOU
Moderne	HPUHMO10 UED8	mercredi 16h30-19h30	Révolution(s) militaire(s) de la fin du XVIIe siècle à l'Empire – R. FAGET
	HPUHMO11 UED9	mercredi 13h00-16h00	Histoire des idées politiques en France au XVIIIe siècle – N. PAVILLON
	HPUHMO12 UED10	jeudi 13h00-16h00	Histoire de l'éducation de la Renaissance aux Lumières – V. PIETRI
	HPUHMO13 UED14	jeudi 13h00-16h00	Sciences et techniques, XVe-XVIIIe s – C. ROICOMTE
Contemporaine	HPUHCO10 UED11	vendredi 13h00-16h00	Histoire de la criminalité et de la répression en France. 1800-1939 – A. MARTINET
	HPUHCO11 UED12	jeudi 16h30-19h30	Une histoire économique de la mondialisation de Christophe Colomb à Donald Trump (1492-2021) – A. BARTOLOMEI
	HPUHCO13 UED13	mercredi 16h30-19h30	Introduction à l'histoire environnementale du monde contemporain – St. BODINIER
LAS	HPUHSA10 H&S1	vendredi 13h00-16h30	Drogues et stimulants du milieu du XVIII <sup>e</sup> à la fin du XX <sup>e</sup> siècle : une histoire stupéfiante – X. HUETZ DE LEMPS

## Préhistoire

### **HPUHPR10 (UED1) – UE découverte préhistoire (M. Nicolas Naudinot)**

#### ***Découverte de la Préhistoire***

La Préhistoire constitue la plus longue période de l'histoire de l'humanité. Elle reste cependant particulièrement méconnue, incomprise et caricaturée. Cet enseignement vise à donner aux étudiants un aperçu de ces sociétés aux systèmes techniques et culturels complexes.

Ce cours a fait l'objet d'une transformation pédagogique L@UCA. Si certaines séances donneront lieu à des cours en présentiel à Carlone (notamment le cours d'introduction et une séance dédiée à la technologie lithique – la taille du silex – avec la présence exceptionnelle d'un spécialiste de la taille expérimentale), il sera en majeure partie conduit à distance par le biais de cours synchrones, asynchrones et de différents outils pédagogiques. Durant les cours les étudiants auront ainsi l'occasion de voir du matériel archéologique dont des pièces exceptionnelles comme de l'art mobilier paléolithique, des restes fauniques (mammouths, rhinocéros...) ou des crânes des différents hominés. Certaines séances pourront aussi être données directement depuis les sites en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Les activités encadrées permettront aux étudiants d'approfondir leurs connaissances et de s'exercer par le biais de différentes ressources mises à disposition en ligne. Des forums/débats entre étudiants et animés par l'enseignant-chercheur sont également mis en place entre les séances pour répondre aux questions et créer une dynamique collective. Les étudiants doivent être présents lors des créneaux de cours et suivre en permanence les activités proposées sur Moodle.

Repères bibliographiques :

- VALENTIN B. *Le Paléolithique*, Paris, PUF (Que sais-je ?, n° 3924), 2011.
- BON F., *Préhistoire : La fabrique de l'Homme*, Le Seuil, Paris, 2009, 339p.

## Histoire ancienne

### **HPUHAN10 (UED 2) – UE découverte histoire ancienne (Mmes S. Zanella & D. Agassis)**

#### ***Architecture romaine et société***

Le cours vise à étudier l'architecture antique en connexion à l'évolution de la société romaine. La première partie du cours sera centrée sur l'acquisition des bases de l'analyse architecturale (grammaire des formes, techniques de construction, etc.). Par la suite, l'architecture romaine sera étudiée comme support et comme révélateur des changements sociaux entre l'époque archaïque et le haut Empire.

- P. GROS, *L'architecture romaine du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. Tome 1 - Les monuments publics* ; Paris : Picard, 1996.
- J.-P. Adam, *La construction romaine : matériaux et techniques*, Paris : Picard, 2008.
- *Arqueología de la construcción I-IV 2008-2014*.

### **UE HPUHAN11 (UED 3) : UE découverte histoire ancienne (Mme L. Mercuri)**

#### ***Archéologie du monde grec.***

Le cours vise à étudier les sociétés grecques du 1<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. à travers leurs cultures matérielles. Les espaces de la cité grecque, les lieux de culte, l'artisanat et l'architecture sont les principaux domaines abordés en lien étroit avec l'histoire grecque depuis les « siècles obscurs » jusqu'à la fin de l'époque hellénistique (XII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.).

Repères bibliographiques :

- R. ÉTIENNE, C. MÜLLER, F. PROST, *Archéologie de la Grèce antique*, Paris, 2014 (3<sup>e</sup> éd.).
- B. HOLZMANN, A. PASQUIER, *Histoire de l'art antique : l'art grec*, Paris (Manuels de l'École du Louvre), 1998.
- B. LEGUEN (dir.), M. C. D'ERCOLE, J. ZURBACH, *Naissance de la Grèce : De Minos à Solon. 3200 à 500 avant notre ère*, Paris, 2019.

## **UE HPUHAN12 (UED 4) – UE découverte histoire ancienne (Mme D. Agassis)**

### ***L'architecture romaine antique : caractéristiques et techniques de construction.***

Cet enseignement a pour but de présenter les bases de l'architecture romaine antique en abordant les matériaux et techniques utilisés, puis en s'attachant à décrire les monuments types de la culture romaine. Rome utilise la monumentalisation comme vecteur de romanisation et diffuse ainsi ce nouveau mode de vie « à la romaine » à l'ensemble de ses possessions. Enfin, cette architecture représente un outil politique puissant en étant utilisé, tout au long de la République puis de l'Empire, comme un instrument de propagande et du culte impérial.

Repères bibliographiques :

- P. GROS, *L'architecture romaine du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. Tome 1 - Les monuments publics* ; Paris : Picard, 1996.
- J.-P. ADAM, *La construction romaine : matériaux et techniques* ; Paris : Picard, 2008.

## Histoire médiévale

### **HPUHME10 (UED 5) - UE découverte histoire médiévale (M. G. Butaud)**

#### ***Noblesse et chevalerie au Moyen Âge***

Durant la période médiévale, les élites sociales se transforment profondément. Aux aristocrates d'ascendance romaine ou barbare succède un groupe plus large associant de simples chevaliers et gentilshommes aux princes et aux seigneurs. Le cours s'intéressera à la formation du groupe nobiliaire, à son renouvellement et à son rayonnement social et culturel. Les nobles seront abordés selon leurs multiples facettes : seigneurs, hommes de guerre, officiers, fondateurs de châteaux et de monastères, voire poètes et mécènes. L'imaginaire chevaleresque qui cimentait la noblesse sera également étudié, d'autant qu'il nous est encore familier et nourrit notre imaginaire.

Repères bibliographiques :

- Martin AURELL, *La noblesse en Occident (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Armand Colin, 1996.
- Joseph MORSEL, *L'aristocratie médiévale, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2004.

### **HPUHME11 (UED 6) - UE découverte histoire médiévale (Mme C. Otto-Bruc)**

#### ***Les images médiévales : histoire et méthodes***

Malgré les pertes inhérentes aux aléas de conservation des sources, l'omniprésence des images dans la société de l'Occident médiéval est un fait avéré. Depuis une trentaine d'années, les images médiévales sont abordées par les historiennes et les historiens en tant que sources à part entière. Ce cours vise à donner aux étudiantes et étudiants les connaissances et les méthodes fondamentales pour l'analyse iconographique des images médiévales.

Repères bibliographiques :

- Baschet Jérôme, Dittmar Pierre-Olivier (dir.), *Les images dans l'Occident médiéval*, Brepols, 2014. (BU Lettres - Carlone - Cote : 709.02 IMA)
- Baschet Jérôme, *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008. (BU Lettres - Carlone - Cote : 709.02 BAS)
- Schmitt Jean-Claude, *Le corps des images : essais sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 2002. (BU Lettres Carlone - Cote : 704.946 SCH)
- Wirth, Jean, *Qu'est-ce qu'une image ?*, Paris, Droz, 2013. (BU Lettres Carlone -Cote : 709.02 WIR)

## **HPUHME12 (UED 7) : UE découverte histoire médiévale (M. Y. Codou)**

### ***L'archéologie médiévale : histoire et méthodes***

L'archéologie médiévale par divers aspects est une archéologie spécifique en expansion aujourd'hui. Dans un premier temps, nous aborderons l'histoire de la mise en place et du développement de l'archéologie médiévale. Dans une seconde partie, nous traiterons des méthodes spécifiques à l'archéologie médiévale : archéologie du bâti, dialogue avec les sources écrites ... Enfin une dernière partie nous conduira à parcourir les grands thèmes d'enquêtes développés par les archéologues médiévistes.

Repères bibliographiques :

- BURNOUF J. : *Archéologie médiévale en France : le second Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, Paris, 2008.
- BURNOUF J. et al. : *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, 2009.
- CATTEDDU I. : *Archéologie médiévale en France : Le premier Moyen Age (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, Paris, 2009.
- CODOU Y. : « Soixante ans d'archéologie médiévale en Provence », dans *Provence historique*, t. LXI, fasc. 245, 2011, p. 403-429 en ligne : <http://ç.academia.edu/YannCodou>.

Histoire moderne

## **HPUHMO10 (UED 8) - UE découverte Histoire moderne (M R. Faget)**

### ***Révolution(s) militaire(s) de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle à l'Empire***

Cet enseignement est consacré à la découverte de l'histoire de la guerre à l'époque moderne, un champ historiographique renouvelé ces dernières années (« nouvelle histoire militaire » et military studies). Le programme s'étend des guerres de Louis XIV à celles de Napoléon Ier, examinées sous l'angle problématique de la « révolution militaire ». L'analyse des transformations géopolitiques, techniques, politiques et sociales qui affectent le champ militaire constitue un axe majeur des séances. La période de la Révolution française est particulièrement mise en valeur, en tant que point d'inflexion de l'histoire de la guerre.

Repères bibliographiques :

- PARKER Geoffrey : *La Révolution militaire. La guerre et l'essor de l'Occident, 1500-1800*, Paris, Gallimard/Folio Histoire, 2013 [1993].
- KEEGAN John, *De la guerre - Histoire de la guerre*, Paris, Perrin, 2016.
- DRÉVILLON Hervé (dir.), *Mondes en guerre - l'Âge classique (XV<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Passés Composés, 2019.
- CORVISIER André et DELMAS Jean (dir.), *Histoire militaire de la France – De 1715 à 1871*, Paris, PUF, 1992.
- DZIEMBOWSKI Edmond, *La guerre de Sept Ans*, Paris, Perrin, 2015.

## **HPUHMO11 (UED 9) - UE découverte Histoire moderne (M. N. Pavillon)**

### ***Histoire des idées politiques en France au XVIIIe siècle***

Au XVIIIe siècle, la France connaît une remise en cause des certitudes anciennes en matière de politique, mais aussi de morale ou d'économie. Un intense travail critique contre certaines vérités établies annonce le siècle des Lumières, en particulier quant à la place accordée à l'individu et à l'autonomie du monde social par rapport à Dieu. L'objectif de ce cours est double : il entend d'abord situer les principaux courants dans une chronologie longue, en insistant sur les liens avec l'évolution historique générale. Il s'agit ensuite de montrer comment les idées politiques et économiques s'articulent les unes aux autres dans un dialogue permanent et créateur d'un climat nouveau.

Repères bibliographiques :

- Lucien BÉLY, *La France moderne, 1498-1789*, Paris, PUF, rééd. 2013 (Lire en particulier les chapitres sur le XVIIIe siècle)
- Olivier NAY, *Histoire des idées politiques*, Paris, Armand Colin, rééd. 2016 (Lire en particulier les chapitres sur les idées politiques à l'époque moderne)

## **HPUHMO12 (UED 10) - UE découverte Histoire moderne (Mme V. Piétri)**

### ***Histoire de l'éducation de la Renaissance aux Lumières.***

Cet enseignement est consacré à l'histoire de l'éducation, essentiellement à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe).

- Après une mise en perspective du développement de la culture de l'écrit en Europe occidentale, le cours s'attachera au cas français en abordant les grandes transformations des systèmes éducatifs, les réflexions pédagogiques et les enjeux sociaux et politiques autour de l'éducation.
- Le cours sera consacré notamment aux diverses configurations de l'enseignement primaire, à la naissance du collège d'humanités, aux institutions universitaires, aux académies nobiliaires...
- Le cours abordera également la différenciation des formes éducatives en fonction du genre (éducation des filles) et du milieu social (éducation des princes et des aristocrates, éducation des pauvres).
- Enfin, le cours abordera le rôle des pouvoirs politiques dans le développement du système éducatif : rôle des villes, de l'Église puis de l'État avec les débats qui se sont développés autour de l'enjeu éducatif.

Repères bibliographiques :

- Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN, *Histoire de l'édition française, t. I, Le Livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVIIe siècle*, Paris, Fayard, 1982.
- Guglielmo CAVALLO et Roger CHARTIER (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- Bernard GROSPERRIN : *Les petites écoles sous l'Ancien Régime*, Ouest-France Université, 1984
- François LEBRUN, Marc VENARD et Jean QUÉNIART, *Histoire de l'enseignement et de l'éducation (1480-1789)*, tome 2, Paris, Le livre de poche, collection Tempus, 2003.

## **HPUHMO13 (UED 14) - UE découverte Histoire moderne (M. C. Roicomte)**

### ***Sciences et techniques, XVe-XVIIIe***

Ce cours a pour objectif d'étudier l'évolution des sciences et des techniques du XVème au XVIIIème, en Europe. À l'aube du XVIème siècle, la science classique émerge, étroitement liée aux techniques contemporaines. La science d'Aristote se fissure tandis que s'opère une mathématisation du monde terrestre et céleste. S'émancipant avec difficultés de la pensée religieuse, la science n'en est pas moins l'enjeu de pouvoirs.

**HPUHCO10 (UED 11) - UE découverte histoire contemporaine (Mme A. Martinet)**

***Histoire de la criminalité et de la répression en France. 1800-1939***

Ce cours porte sur les différentes formes de criminalité et sur l'évolution des pratiques punitives du début du XIXe siècle à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Il propose une réflexion sur l'histoire des phénomènes de violence à travers une typologie d'actes collectifs et individuels ainsi qu'une analyse des moyens répressifs. L'objectif est d'analyser les réponses sociales et judiciaires à la délinquance et au crime. Les types d'infractions, les acteurs, les représentations du crime, les peines privatives de liberté seront notamment des thématiques abordées.

Repères bibliographiques :

- BAUER Alain, SOULLEZ Christophe, *Une histoire criminelle de la France*, Paris, Odile Jacob, 2013.
- CHAUVAUD Frédéric, *Justice et déviance à l'époque contemporaine, l'imaginaire, l'enquête et le scandale*, Rennes, PUR, 2007. KALIFA Dominique, *Crime et culture au XIXe siècle*, Paris, Perrin, 2005.
- FARCY Jean-Claude, *L'histoire de la justice en France de la Révolution à nos jours*, Paris, coll. Repères, la Découverte, 2015.
- PETIT Jacques-Guy, FAUGERON Claude, PIERRE Michel, PERROT Michelle, *Histoire des prisons en France, 1789-2000, le système pénitentiaire et les bagnes d'outre-mer*, Paris, Privat, 2002.

**HPUHCO11 (TD 12) - UE découverte histoire contemporaine (M. A. Bartolomei)**

***Une histoire économique de la mondialisation de Christophe Colomb à Donald Trump (1492-2021)***

Le cours propose de replacer dans une perspective historique de long terme l'ensemble des phénomènes économiques décrits aujourd'hui à travers le terme de « mondialisation » (ouverture des économies nationales sur un marché mondial, interdépendance croissante des économies des pays). Seront donc évoqués successivement la période des Grandes Découvertes, la formation des premiers empires coloniaux en Amérique et l'essor des échanges avec l'Afrique et l'Asie (traite négrière, compagnies des Indes) à l'époque moderne, le boom du commerce international lié à l'industrialisation européenne du XIXe siècle, les différentes périodes d'accélération et de décélération du commerce mondial qui se sont succédé au cours du XXe siècle et enfin les critiques actuelles vis-à-vis de la mondialisation qui s'incarnent aussi bien dans la contestation altermondialiste du libre-échange que dans le programme néo-protectionniste mis en œuvre par Donald Trump.

Repères bibliographiques :

- BLANCHETON, Bertrand. *Histoire de la mondialisation*. Paris, De Boeck Supérieur, 2008.
- MARNOT, Bruno, *La mondialisation au XIXe siècle : 1850-1914*, Paris, Armand Collin, 2012.
- NOREL, Philippe, *L'invention du marché : une histoire économique de la mondialisation*, Paris, Le Seuil, 2004.
- NOREL, Philippe, *L'histoire économique globale*, Paris, Le Seuil, 2009.

## **HPUHCO13 (TD 13) – UE découverte histoire contemporaine (M. St. Bodinier)**

### ***Introduction à l'histoire environnementale du monde contemporain***

Ce cours a pour but de présenter l'émergence de l'histoire environnementale comme un champ de recherche autonome au sein de l'Histoire. Différents objets et différentes démarches de l'histoire environnementale seront abordés afin de montrer sa diversité et ses interactions avec d'autres disciplines, comme la géographie. Le cadre temporel est celui des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle parce que ces deux siècles ont été marqués par l'apparition, concomitante et à première vue paradoxale, de la société industrielle et du souci de préservation de l'environnement. Par l'étude de documents et de cas précis, choisis majoritairement mais pas uniquement en Europe, cette UE découverte a pour ambition de montrer comment l'histoire de l'environnement contribue à transformer notre regard sur les rapports de l'homme à son environnement

Repères bibliographiques :

- FRESSOZ, Jean-Baptiste, GRABER, Frédéric, LOCHER, Fabien et QUENET Grégory, *Introduction à l'histoire environnementale*. Paris : La Découverte, collection Repères, 2014.
- QUENET, Grégory, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?* Paris : Champ Vallon, 2014.
- DELORT, Robert et WALTER, François, *Histoire de l'environnement européen*. Paris : Presses universitaires de France. Le nœud gordien , 2001.

### Parcours LAS

Les étudiants de la formation LAS suivent obligatoirement l'UE découverte suivante :

## **HPUHSA10 – Histoire & Santé 1 (M. X. Huetz de Lemp)**

### ***Drogues et stimulants du milieu du xviii<sup>e</sup> à la fin du xx<sup>e</sup> siècle : une histoire stupéfiante***

L'histoire des drogues et des stimulants ouvre des portes nouvelles de perception et de compréhension des bouleversements du monde entre le milieu du xviii<sup>e</sup> siècle et le début du xxi<sup>e</sup> siècle. Elle permettra d'initier les étudiants à des domaines historiques variés mais fortement connectés quels que soient le lieu et le moment observés : l'histoire du corps et de la médecine, l'histoire des sociétés et des représentations sociales, l'histoire politique et de la construction de l'État, l'histoire économique et de la mondialisation des échanges, l'histoire des relations internationales et des guerres, l'histoire de l'impérialisme et de la colonisation, l'histoire de la culture et de la création artistique.

Repères bibliographiques :

- COURTWRIGHT, D. T., *Forces of Habit. Drugs and the Making of the Modern World*, Cambridge, Harvard University Press, 2001
- GOOTENBERG, P., *Cocaïne andine. L'invention d'une drogue globale*, Rennes, PUR, 2014
- GUILBERT, C., *Écrits stupéfiants. Drogues et littérature d'Homère à Will Self*, Paris, Robert Laffont, 2019.
- KAMIEŃSKI, Ł., *Les drogues et la guerre de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Nouveau monde éditions, 2017.
- MARCHANT, A., *L'impossible prohibition. Drogues et toxicomanie en France, 1945-2017*, Paris, Perrin, 2018.
- RETAILLAUD-BAJAC, E., *Les drogues. Une passion maudite*, Paris, Gallimard, Découvertes, 2002
- SCHIVELBUSCH, W., *Histoire des stimulants*, Paris, Le Promeneur, 1991

## UE découverte hors histoire

L'offre de formation vous donne la possibilité de choisir librement votre troisième UE découverte en fonction de vos intérêts et de votre projet professionnel parmi toutes celles offertes par le portail SHS (Sciences de l'Homme et de la Société).

**ATTENTION** : les étudiants du parcours à accès santé (**LAS**) n'ont pas le choix et doivent suivre les deux UE « mineures » de santé proposées par la faculté de médecine.

Pour les autres, vous aurez le choix entre :

- l'anthropologie & ethnologie (1 UE découverte),
- la géographie (6 UE découverte),
- la sociologie (1 UE découverte, comprenant deux ECUE),

La description de ces cours se trouve sur le site du portail SHS :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

## Double licence Histoire – Lettres : S1

La formation comporte les enseignements suivants (7 UE) :

- **HPUHI10 - Unité d'enseignement disciplinaire en histoire (deux ECUE, regroupant 4 périodes historiques) => voir supra, p. 10**
  
- **HPULE10 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de trois enseignements (ECUE) obligatoires :**
  1. **HPELLI1-LITTÉRATURE FRANÇAISE 1**
  2. **HPELLA1 -LANGUE FRANÇAISE 1**
  3. **HPELGA1 -GRECE ANCIENNE, INTRODUCTION** [SEP]
  
- **Quatre Unités d'enseignement découverte, dont**
  - **deux parmi celles offertes en histoire (voir supra, p. 12).** Vous devez choisir deux périodes différentes (préhistoire, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne ou histoire contemporaine).
  
  - **Deux parmi celles offertes par le département de Lettres, au choix entre :**
    - HPULE11 - DECOUVERTE LITTERATURE FRANÇAISE (choix entre deux cours)
    - HPULE12 DÉCOUVERTE LANGUE FRANÇAISE
    - HPULE13 - DECOUVERTE LITTERATURE COMPAREE (choix entre quatre cours)
    - HPULE14 – CIVILISATION DES MONDES ANCIENS (choix entre trois cours)
    - HPULE15 - L'EPOPEE ROMAINE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION [SEP]
    - HPULE16 - L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION [SEP]
  
- **Une UE « compétences transversales » (KCTS1) . Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires :**
  - **1 ECUE Compétences écrites**
  - **1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère (niveau 1)**
  - **1 ECUE Compétences informationnelles**

Pour le détail des enseignements littéraires et tout complément d'information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

(onglet double-licence)

## Le second semestre

### HPUHI20 - UE disciplinaire en histoire 2

Comme au premier semestre, cette UE se compose de deux ECUE, elles-mêmes divisées en deux cours, consacrés chacun à une période historique distincte. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces quatre cours. Chaque cours se compose d'un cours magistral (CM) de 15 heures (dix séances de 1h30).

#### 1. HPEHAM2 – Histoire antique et médiévale

##### **a) Histoire antique**

(Cinq séances d'histoire grecque et cinq séances d'histoire romaine)

*Du palais à la polis : la naissance de la cité grecque – M. V. Cuhe*

Ce cours présente les grandes mutations du monde grec, de la chute des royaumes mycéniens jusqu'aux premiers siècles de l'époque archaïque. On y étudie les processus qui ont fait passer les Grecs d'un système étatique palatial à un nouveau type d'État, la *polis*. Dans un monde où les monarchies disparaissent peu à peu, l'importance croissante de la communauté civique, qu'on met parfois en rapport avec une supposée « révolution hoplitique », et l'instauration de législations écrites aboutissent à de nouveaux systèmes politiques à l'influence durable.

##### Repères bibliographiques

- Raoul LONIS, *La Cité dans le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2016 (2<sup>e</sup> édition)
- Maria-Cecilia D'ERCOLE & Julien ZURBACH, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Belin, 2019

*Effondrement et agonie de la République romaine de la 2e Guerre Punique à César – M. F. Gayet*

le cours portera sur les profondes mutations sociales, économiques, territoriales et politiques qui, en bouleversant les équilibres antérieurs, conduisirent inexorablement à l'affaiblissement et à l'effondrement final du régime républicain.

##### Repères bibliographiques

- Marcel LE GLAY, *Rome, grandeur et déclin de la République*, éd. Perrin, Paris, 1990 (rééd. 2005).

##### **b) Histoire médiévale**

*Initiation à l'histoire médiévale : le Moyen Âge central et le Bas Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) – M. G. Butaud*

Le cours aborde deux périodes contrastées de l'histoire européenne. Le Moyen Âge central (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) est caractérisé par une forte croissance économique et démographique qui se traduit par une transformation des paysages. C'est la mise en place de la société seigneuriale et féodale, qui s'accompagne d'un déclin relatif du pouvoir royal jusqu'à la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Les villes connaissent également un essor inédit. La fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) est marquée par de graves crises : épidémies de peste et guerres de plus grande ampleur. Pour autant, l'État continue à se développer et la vie culturelle, intellectuelle et artistique est très active. Les documents laissés par cette période sont ainsi de plus en plus nombreux et variés, ce qui est une chance pour l'historien.

##### Repères bibliographiques

- Michel BALARD, Jean-Philippe GENET, Michel ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011.
- Florian MAZEL, *Féodalités : 888-1180* (Histoire de France, t. 2), Paris, Belin, 2010.
- Jean-Christophe CASSARD, *L'âge d'or capétien : 1180-1328* (Histoire de France, t. 3), Paris, Belin, 2011.
- Boris BOVE, *Le temps de la Guerre de Cent Ans : 1328-1453* (Histoire de France, t. 4), Paris, Belin, 2009.
- Joël Chandelier, *L'occident médiéval, D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2019.
- Florian Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Édition du Seuil, 2021.

## 2. HPEHMC2 – Histoire moderne et contemporaine

### a) Histoire moderne

*L'Europe et le Monde aux XVIIe et XVIIIe siècles – M. S. Dolet*

Ce cours abordera la seconde modernité par le prisme des circulations, aussi bien des idées, des biens que des hommes. Les échelles européennes et mondiales permettront d'approcher les grands repères politiques, économiques, sociaux et culturels de la période.

Repères bibliographiques :

- Pierre-Yves Beaurepaire, *Atlas de l'Europe moderne. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Autrement, 2019.
- Pierre-Yves Beaurepaire et Pierrick Pourchasse (dir.), *Les circulations internationales en Europe (années 1680-années 1780)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

### b) Histoire contemporaine

*Histoire politique de la France au XXe siècle - M. J. Guedj*

Ce cours analyse la vie politique en France au XX<sup>e</sup> siècle en suivant les grands repères chronologiques. Il permet de comprendre l'enracinement progressif – mais aussi les crises multiples – du régime républicain, sur une période allant de la III<sup>e</sup> à la V<sup>e</sup> République. En un siècle, la France a effec connu plusieurs changements de régimes et il s'agira de s'intéresser à ce que révèlent ces changements, en s'interrogeant particulièrement sur les mécanismes de transition, les héritages et les mutations. Le cours permettra enfin de mesurer, pour l'ensemble des régimes, l'évolution des institutions, des idéologies et des partis politique.

Repères bibliographiques :

- Serge BERSTEIN, Olivier WIEVIORKA, Michel WINOCK (dir.), *La République recommencée, de 1914 à nos jours*, Seuil, 2004.
- Ralph SCHOR, *Le Dernier Siècle français, 1914-2014*, Paris, Perrin, 2016
- Jean-François SIRINELLI (dir.), *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 3<sup>e</sup> édition 2019 (les éditions plus anciennes conviennent également).
- Michel WINOCK, *La France républicaine. Histoire politique, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bouquins, 2017.

## HPOHI20 – UE découverte d’histoire

Les étudiants d’histoire doivent choisir **deux** UE découverte d’histoire **dans deux périodes historiques différentes** (préhistoire, ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) ; ces deux périodes doivent également être **différentes de celles suivies au premier semestre**.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d’accueil des groupes.

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Préhistoire	HPUHPR20 UED1		Archéologie et Préhistoire : découvertes, questionnements, analyses – S. BONNARDIN
Ancienne	HPUHAN20 UED13		Pratiques de la guerre en Grèce ancienne – V. CUCHE
	HPUHAN21 UED14		La vie quotidienne d’une ville romaine : Pompéi – S. ZANELLA
	HPUHAN22 UED15		La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l’agonie de la vie civique – F. GAYET
Médiévale	HPUHME21 UED16		Histoire et archéologie des églises du Moyen Âge – A. LAZARO
	HPUHME21 UED17		Soulèvements, révoltes et émotions dans l’Occident médiéval à la fin du Moyen Âge – É. MICHELANGELI
	HPUHME22 UED18		Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement – M. LAUWERS
Moderne	HPUHMO20 UED19		Le prince et les arts. France-Italie, 1450-1750 – A. THIBERGUEN
	HPUHMO21 UED20		La fabrique de l’histoire et de ses mythes – P.Y. BEAUREPAIRE & Ph. ILIAL
	HPUHMO22 UED21		Explorations et « Grandes découvertes » XVIe-premier XIXe siècle – L. BOISSIÈRE
Contemporaine	HPUHCO20 UED22		Histoire des médias, XIXe-XXe siècle – J. CONTES
	HPUHCO21 UED23		Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000 – J. GUEDJ
	HPUHCO22 UED24		Histoire de l’Italie, des années 1770 à nos jours – J. CONTES
LAS	HPUHSA20 Histoire & Santé 2		Du corps des hommes et des manières de le traiter au temps de la Préhistoire – S. BONNARDIN

### Préhistoire

#### HPUHPR20 – UE découverte préhistoire (Mme S. Bonnardin)

##### *Archéologie et Préhistoire : découvertes, questionnements, analyses*

Partir à la découverte de la Préhistoire, ce temps d’avant l’écriture, c’est rentrer dans le monde de l’archéologie, dans ce qui la constitue, ce qui la régénère et ce qui en fait sa pertinence et sa richesse. C’est évoquer les petites et grandes découvertes qui ont façonné l’archéologie moderne et contemporaine. C’est raconter comment les dernières décennies de recherches scientifiques associées au développement des fouilles à large échelle ont décuplé nos connaissances sur l’histoire des sociétés

humaines qui nous ont précédées. C'est mettre en avant l'apport des sciences et des outils empruntés aux anthropologues, aux géologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, à la connaissance de nos origines, des premières migrations humaines, des systèmes alimentaires, des pathologies anciennes.

L'enseignement s'ancrera prioritairement dans le temps de la Préhistoire et de la Protohistoire et abordera différents dossiers, comme : les découvertes et vestiges retrouvés, les momies humaines, les pathologies, les remèdes, les savoirs, etc. et les façons d'identifier tout cela lorsque l'on est archéologue.

## Histoire ancienne

### **HPUHAN20 - UE découverte histoire ancienne (M. V. Cuche)**

#### ***Pratiques de la guerre en Grèce ancienne***

On sait que, dans la Grèce antique, tout citoyen était amené à faire un jour l'expérience du combat militaire. Pour autant, d'une cité à l'autre, d'une époque à l'autre, l'armement, les façons de combattre, les stratégies et les tactiques, les enjeux des batailles peuvent varier considérablement. Ce cours se propose de faire le tour d'horizon des manières grecques de se battre, en étudiant tactiques et stratégies, ainsi que leurs interactions avec les structures sociales et religieuses des cités grecques. Il s'accompagnera de l'évocation des grandes guerres des époques classique et hellénistique dans lesquelles on puisera différentes études de cas.

Repères bibliographiques :

- Pierre Ducrey, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, Hachette « Pluriels », 1999.
- Victor Davis Hanson, *Le Modèle occidental de la guerre*, Paris, Tallandier, « Texto », 2007.

### **HPUHAN21 – UE découverte histoire ancienne (Mme S. Zanella)**

#### ***La vie quotidienne d'une ville romaine : Pompéi***

Ce cours vise à présenter les différents aspects de la vie quotidienne de la colonie romaine de Pompéi entre le 1er siècle av. n.è. et le 1er siècle de n.è. À travers l'exploitation de multiples sources telles que l'épigraphie, la numismatique, les arts décoratifs, etc. sera retracée l'évolution de la vie administrative, commerciale, religieuse et politique de Pompéi, de la fin de la République à la destruction de la ville par le Vésuve. Une attention particulière sera donnée à l'étude et à la compréhension de l'imbrication entre vie publique et vie privée des citoyens romains.

Repères bibliographiques :

- ANDREAU, Jean. *Les Affaires de Monsieur Jucundus*. Collection de l'École française de Rome 19. Rome : de Boccard, 1974.
- ÉTIENNE, Robert. *La Vie quotidienne à Pompéi*. Édition. rev. et corr. Paris : Le Grand livre du mois, 1998.
- GROS, Pierre. *L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 2, Maisons, palais, villas et tombeaux*. Les Manuels d'art et d'archéologie antiques. Paris : Picard, 2001.
- DOBBINS, John J., et Pedar W. Foss, éd. *The world of Pompeii*. London, 2007.
- VAN ANDRINGA, William. *Pompéi. Mythologie et Histoire*. Paris : CNRS Éditions, 2013.

### **HPUHAN22 - UE découverte histoire ancienne (M. F. Gayet)**

#### ***La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l'agonie de la vie civique.***

La fin de la République est une période cruciale de l'histoire de Rome au cours de laquelle la petite cité des bords du Tibre acquiert le statut de « superpuissance » du monde occidental, affirmation d'une

puissance qui, paradoxalement, s'accompagne d'un effondrement, d'un pourrissement progressif de sa vie politique interne. Il s'agira d'analyser les mutations et les bouleversements qui ont profondément transformé la société romaine républicaine du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> s. av. J.-C., tant du point de vue institutionnel (magistratures notamment) et de la vie civique, que des points de vue socio-économiques, financiers, culturels ou militaires.

Repères bibliographiques :

- Jean-Michel DAVID, *La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium 218-31*, Paris, Seuil, « Points », 2000.

## Histoire médiévale

### **HPUHME20 (UED16) - UE découverte histoire médiévale (Mme A. Lazaro)**

#### ***Histoire et archéologie des églises de l'Occident médiéval : entre renouveau et mutations***

Les églises du Moyen Âge et du début de l'époque moderne présentent diverses formes architecturales que les historiens de l'art ont définies comme « romanes », « gothiques » ou « baroques ». Le cours portera sur ces courants artistiques et sur ce qu'ils révèlent de l'histoire de l'Occident. Pour comprendre le rôle des lieux de culte et l'évolution de leur architecture, il faut étudier les grandes transformations qui se sont opérées au sein de l'Église, mais aussi de la société, entre le IX<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle (mise en place d'un ordre carolingien, réforme grégorienne, deuxième pandémie de peste...), en croisant les données textuelles, l'analyse des monuments et les apports de l'archéologie.

Repères bibliographiques :

- Philippe BERNARDI, *Bâtir au Moyen Âge*, Éditions CNRS, 2011.
- Alain ERLANDE-BRANDEBURG, *Qu'est-ce qu'une église ?*, Paris, Gallimard, 2010.
- Armelle LE GENDRE, *Comment regarder une église*, Hazan, Collection Guides Hazan, 2018.
- Pierre RICHÉ, *Grandeur et faiblesse de l'Église au Moyen Âge*, Cerf, 2006.

### **HPUHME21 (UD17) – UE découverte histoire médiévale (M. É. Michelangeli)**

#### ***Soulèvements, révoltes et émotions dans l'Occident médiéval à la fin du Moyen-Âge***

Après un rapide état des lieux sur l'histoire du Moyen-Âge (nouveaux champs de recherche, relecture chronologique de la période médiévale...), l'accent sera mis sur l'une des manifestations les plus frappantes des mutations des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, à savoir la multiplication des séditions. Que ces « émotions » prennent la forme de révoltes urbaines ou rurales, le caractère unique de chacune d'entre elles, la multiplicité de leurs causes immédiates et profondes, la complexité des lignes de fractures sociales qu'elles dessinent traduisent l'instabilité de sociétés devenues, sous l'effet de l'affirmation de l'État, des sociétés politiques.

Repères bibliographiques :

- Michel BALARD, Jean-Philippe GENET, Michel ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011 (rééd. 2017).
- *Nouvelle histoire du Moyen Age*, sous la direction de Florian MAZEL, Seuil. L'univers historique, 2021.
- R. Fossier, *Le Moyen-Âge, tome III. Le temps des crises (1250-1520)*, Paris, Armand Colin, 1984 (rééd. 1999)
- P. Mollat, P. Wolff, *Ongles bleus, Jacques et Ciampi. Les révolutions populaires en Europe aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris Calman-Levy, 1970 (rééd. Paris, Flammarion, 1993)

## **HPUHME22 (UED18) – UE découverte histoire médiévale (M. M. Lauwers)**

### ***Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement***

L'enseignement portera sur la naissance et le développement des trois monothéismes, en replaçant la formation de ces grandes religions dans leur contexte politique et social, en retraçant la genèse souvent complexe de leurs textes fondateurs (Torah, Nouveau Testament, Coran) et en s'attachant à leurs rites et manifestations culturelles. On abordera aussi les contacts, échanges et conflits entre ces textes et systèmes religieux dans le monde méditerranéen de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge. La question des rapports entre pouvoirs et religions constitue l'un des principaux fils directeurs de cet enseignement.

Repères bibliographiques :

- Thomas Römer, *L'invention de Dieu*, Paris, 2014.
- Christian-Georges Schwentzel, *Les quatre saisons du Christ. Un parcours politique dans la Judée romaine*, Paris, 2018.
- Jean Wirth, *Petite histoire du christianisme médiéval*, Genève, 2018.
- Françoise Micheau, *Les débuts de l'islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Paris, 2012.

## Histoire moderne

### **HPUHMO20 - UE découverte histoire moderne (M. A. Thiberguen)**

#### ***Le prince et les arts. France-Italie, 1450-1750.***

Le cours se propose de montrer les multiples relations du pouvoir politique sous toutes ses formes, laïc et ecclésiastique, seigneurial et monarchique, avec les artistes. Les parcours de ceux-ci et les formes très variées d'expression (portraits et images, objets de collection précieux, fêtes et divertissements, constructions et architecture) ont concouru à forger tout à la fois la notion moderne de la représentation du prince et l'idéal de la société de Cour, dans un jeu d'influences culturelles réciproques entre l'Italie et la France de 1450 à 1750.

Repères bibliographiques :

- Jean BALSAMO, « Le prince et les arts en France au XVI<sup>e</sup> siècle », *Seizième Siècle* 7, 2011, pp. 307-322 ([https://www.persee.fr/doc/xvi\\_1774-4466\\_2011\\_num\\_7\\_1\\_1033](https://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2011_num_7_1_1033))
- Sylvie DESWARTE, « Considérations sur l'artiste courtisan et le génie au XVI<sup>e</sup> siècle » in Jérôme de La Gorce, Françoise Levallant et Alain Mérot (dir.), *La Condition sociale de l'artiste XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1985, p.13-28, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01120854/document>
- Jérémie KOERING, « Isabelle d'Este collectionneuse et commanditaire », *Perspective. Revue de l'INHA: actualités de la recherche en histoire de l'art*, Institut national d'histoire de l'art, n° 2, 2006, pp.319-324. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01692914/document>
- Marine ROUSSILLON, « La visibilité du pouvoir dans Les Plaisirs de l'île enchantée : spectacle, textes et images » in *Papers on French Seventeenth Century Literature*, dossier Les stratégies de la représentation et les arts du pouvoir, 41 (80), 2014, pp.103-117, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01288321/document>

### **HPUHMO21 – UE découverte histoire moderne (MM. P. -Y. Beaurepaire et P. Ilial)**

#### ***La fabrique de l'histoire et de ses mythes***

Il s'agira dans cet enseignement de mettre en perspective les débats actuels autour du récit national et du roman national, à partir d'études de cas qui seront mises en perspective. On étudiera notamment

la fabrique du héros national de Vercingétorix à Jeanne d'Arc, d'Alexandre le Grand à Napoléon, et les grands récits de fondation comme de dislocation des empires.

Repères bibliographiques :

- Christian Amalvi, *De l'art et la manière d'accommoder les héros de l'histoire de France*, Paris, Albin Michel, 1988.
- Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2018.
- Sylvain Venayre (scénariste), Etienne Davodeau (dessinateur), *Histoire dessinée de la France*, tome 1 : La balade nationale, Paris, La Découverte – La revue dessinée, 2017.

## **HPUHMO22- UE découverte histoire moderne (Mme L. Boissière)**

### ***Explorations et « Grandes découvertes » XVIe-premier XIXe siècle***

« A-t-on des nouvelles de M. de Lapérouse ? » : avant de mourir sur l'échafaud, Louis XVI aurait eu une dernière pensée pour le comte de Lapérouse, disparu en mer lors de son voyage dans le Pacifique. Le roi de France avait lui-même rédigé les instructions de l'explorateur, qui témoignent des nouveaux enjeux des grands voyages autour du monde à la fin du XVIIIe siècle. Ce cours abordera les voyages à l'époque moderne entre le XVIe et XVIIIe siècle. Entre exploitation commerciale et découvertes scientifiques, les Etats se lancent à la recherche d'un passage vers l'Asie puis d'un hypothétique continent austral. De Magellan à Bougainville, en passant par Cook ou encore Baudin et Flinders, chaque voyage contribue à transformer l'Europe, en favorisant l'accélération des progrès techniques, les conditions de navigation et le perfectionnement des connaissances scientifiques. Sans compter que la découverte de l'Autre bouleverse la manière dont les Européens pensent le monde. A la fin du XVIIIe siècle, les sociétés européennes s'engagent dans une collecte du monde et une expansion coloniale.

Repères bibliographiques :

- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *Atlas de l'Europe moderne. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Autrement, 2019.
- Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *Les Lumières et le Monde : Voyager, explorer, collectionner*, Paris, Belin, 2019.
- Romain BERTRAND (dir.), *L'exploration du Monde. Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Seuil, coll. « L'Univers historique », 2019.

## Histoire contemporaine

### **HPUHCO20 - UE découverte histoire contemporaine (M. J. Contes)**

#### ***Histoire des médias, XIXe-XXe siècle***

Dans l'histoire contemporaine, l'univers médiatique n'a cessé de s'élargir en se diversifiant. Cependant, l'étude des médias, dans leur diversité, est relativement récente. Son enjeu est de comprendre les nombreuses évolutions dans le vocabulaire, la production et les professions, les pratiques ainsi que les habitudes et formes de la consommation depuis les premiers journaux modernes au XIXe siècle jusqu'à l'épanouissement des médias audiovisuels de masse (radio et télévision) au XXe siècle. Ces bouleversements ne sont pas cantonnés à la France. Ainsi, le cours sera une initiation transnationale (États-Unis et Europe occidentale) à l'histoire des médias. Le point de vue politique, avec une attention particulière au lien entre liberté d'expression et développement des médias, se combinera à une appréhension des impacts sociaux et culturels des médias, en interrogeant les notions clefs de public et publicité, d'information, d'actualité, de diffusion, réception et audience, de culture médiatique ou bien encore de *mass media*.

Repères bibliographiques :

- CHARLE, C., *Le siècle de la presse (1830-1939)*, Paris, Seuil, 2004.
- JEANNENEY J.-N., *Une histoire des médias, des origines à nos jours*, Paris, Éditions Points, 2015 (1re éd., 1996).
- KALIFA, D., P. RÉGNIER, M.-È., THÉRENTY et A., VAILLANT (dir.), *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Paris, Le Nouveau Monde, 2011

## **HPUHCO21 - UE découverte histoire contemporaine (M. J. Guedj)**

### ***Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000***

En France, la culture est une « affaire d'État ». Si les liens entre culture et pouvoir sont une grande tradition française, c'est dans la France du second XX<sup>e</sup> siècle que s'affirme la fameuse « exception culturelle ». Il s'agira donc dans ce cours d'étudier l'ensemble des relations qui unissent culture et pouvoir, de la manière dont les arts, les lettres, les médias se représentent et interpellent souvent le pouvoir, à la gestion institutionnelle de la culture par l'État. La période étudiée a vu l'apogée de cette relation ; en amorce-t-elle également le déclin ?

Repères bibliographiques :

- Pascale GOETSCHER, Emmanuelle LOYER, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1995 pour la première édition, rééd. 2018.
- Pascal ORY, *L'aventure culturelle française, 1945-1989*, Paris, Flammarion, 1989.
- Philippe POIRRIER, *L'État et la culture en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Livre de Poche, 3<sup>ème</sup> édition 2009.
- Jean-Pierre RIOUX, Jean-François SIRINELLI, *Histoire culturelle de la France*, t. IV : *Le temps des masses, le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1998.

## **HPUHCO22 - UE découverte histoire contemporaine, (J. Contes)**

### ***Histoire de l'Italie, des années 1770 à nos jours***

L'histoire contemporaine de l'Italie demeure relativement méconnue en dehors de figures emblématiques (comme Giuseppe Garibaldi) ou de périodes marquantes (comme le fascisme). Elle est pourtant très riche. Un long mouvement national (le Risorgimento), prenant racine à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et embrassant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, a fait d'une péninsule divisée un État-nation monarchique. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, il connaît diverses crises et une difficile Première Guerre mondiale qui le conduit à l'expérience fasciste (1922-1943), terminée par la résistance et la République (1946). À travers les périodes, des diversités régionales fortes ont perduré, de même qu'une opposition Nord-Sud alimentée politiquement jusqu'à nos jours. Mais l'Italie a aussi connu un épanouissement culturel nourri de cette unité dans la diversité et qui a eu un rayonnement européen voire mondial (par ses écrivains, de Cesare Beccaria jusqu'à Umberto Eco, par l'opéra au XIX<sup>e</sup> siècle et le cinéma au XX<sup>e</sup> siècle).

Repères bibliographiques :

- MUSIANI, E., *Faire une nation. Les Italiens et l'unité (XIXe-XXIe siècle)*, Paris, Gallimard, coll. Folio histoire, 2018.
- BRICE, C., *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, coll. Tempus, 2019, (1re éd. 1992).
- PÉCOUT, G., *Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922*, Paris, Armand Colin, 2004 (1re éd., 1997).

## Parcours LAS

Les étudiants de la formation LAS suivent obligatoirement l'UE découverte suivante :

### **HPUHSA20 – Histoire & Santé 2 (Mme S. Bonnardin)**

#### ***Du corps des hommes et des manières de le traiter au temps de la Préhistoire***

Le corps des Hommes de la Préhistoire est une source d'information perpétuelle pour les scientifiques. Il recèle en son sein nombre de données que les spécialistes détectent, auscultent et analysent. Les méthodes et outils empruntés aux anthropologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, ont décuplé nos connaissances, ces dernières années, sur ces sociétés du passé qui inventèrent la « médecine », les remèdes, les traitements.

Notre incursion dans la Préhistoire et la Protohistoire permettra d'éclairer ces différents points, mais aussi d'examiner ce que furent les relations humaines, les pratiques, les savoirs et les comportements ancestraux face à l'autre que soi.

## UE découverte hors histoire

La nouvelle offre de formation vous donne la possibilité de choisir librement votre troisième UE découverte en fonction de vos intérêts et de votre projet professionnel parmi toutes celles offertes par les disciplines du portail SHS (Sciences de l'Homme et de la Société).

**ATTENTION** : les étudiants du parcours à accès santé (**LAS**) n'ont pas le choix et doivent suivre l'UE « mineure » de santé proposée par la faculté de médecine.

La description des UE découverte d'anthropologie et ethnologie, géographie, sociologie et psychologie seront disponibles sur le site du portail SHS :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

## Double licence Histoire – Lettres : S2

La formation comporte les enseignements suivants (7 UE) :

- **HPUHI10 - Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire => voir supra, p. 20-21.
- **HPULE20 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de trois enseignements obligatoires :**
  1. HPELLI2 - LITTÉRATURE FRANÇAISE 2
  2. HPELLA2 - LANGUE FRANÇAISE 2
  3. HPELRA2- ROME ANTIQUE, INTRODUCTION
- **Quatre Unités d'enseignement découverte, dont**
  - **deux parmi celles offertes en histoire (voir supra, p. 21).** Vous devez choisir deux périodes différentes (préhistoire, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne ou histoire contemporaine).
  - **Deux parmi celles offertes par le département de Lettres, au choix entre :**
    - HPULE21 DECOUVERTE LITTERATURE FRANÇAISE B (trois cours au choix)
    - HPULE22 DECOUVERTE LANGUE FRANÇAISE B (deux cours au choix)
    - HPULE23 DECOUVERTE LITTERATURE COMPAREE B (trois cours au choix)
    - HPULE24 CIVILISATION DES MONDES ANCIENS (trois cours au choix)
    - HPULE25 L'EPOPEE ROMAINE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION (NIVEAU DEBUTANT OU CONFIRME)
    - HPULE26 L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION A LA LANGUE ET A LA CIVILISATION (NIVEAU CONFIRMÉ)
- **Une UE « compétences transversales » KCTS2. Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires :**
  - **1 ECUE Compétences en langue vivante étrangère (niveau 2)**
  - **1 ECUE Compétences numériques**
  - **1 ECUE Compétences préprofessionnelles**

Pour le détail des enseignements littéraire et tout complément d'information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

(onglet double-licence)

## DEUXIÈME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE

La première année du portail SHS mention Histoire représentait un tronc commun pour l'ensemble des étudiants inscrits en histoire.

En 2<sup>e</sup> année, vous devez commencer à prévoir votre orientation future en fonction des formations de master que vous souhaiteriez suivre et des orientations professionnelles qui vous attirent. La notion de « parcours », qui apparaît en 2<sup>e</sup> année, amorce cette orientation.

Vous aurez donc à choisir entre les trois parcours suivants :

- Le parcours **1 – Histoire**, qui oriente vers les masters et les formations de recherche.
- Le parcours **2 – Enseignement du premier degré**, qui prépare les étudiants en vue du concours de professeur des écoles (*=continuum licence enseignement 1<sup>er</sup> degré, CLE1D*) ;
- Le parcours **3 – Histoire Géographie 2<sup>e</sup> degré**, qui prépare au concours du CAPES recrutant les futurs enseignants des collèges et lycées (*=continuum licence enseignement 2<sup>e</sup> degré, CLE2D*)

Pour chacun des deux semestres de la deuxième année dans la mention « Histoire », votre formation prévoit les **cinq unités d'enseignement** (UE) suivantes :

- Une **Unité d'enseignement disciplinaire** en histoire (au troisième semestre, histoire ancienne ET histoire médiévale ; au quatrième semestre, histoire moderne ET histoire contemporaine).
- **Deux Unités d'approfondissement** thématiques qui prolongent les démarches proposées dans les UE Découvertes de la première année : ces UE sont en effet accessibles aux étudiants de toutes les disciplines de la faculté LASH.
- **Vous devez choisir l'une des deux UE obligatoirement** parmi les cours proposés par le département d'histoire. Cette UE est composée obligatoirement de **deux ECUE** choisis dans deux périodes différentes (Histoire moderne + contemporaine au semestre 3, préhistoire/histoire ancienne + médiévale au semestre 4). Chaque période propose un choix de trois cours thématiques.
- **Nous vous incitons à choisir la seconde UE dans les approfondissements proposés par les autres départements du portail SHS.** Le choix d'une UE d'approfondissement en géographie, sur au moins l'un des semestres, est recommandé aux étudiants qui souhaitent préparer le master MEEF (préparation aux métiers de l'enseignement).  
**Il demeure possible, dans certains cas, de prendre cette seconde UE dans les approfondissements d'histoire**, aux mêmes conditions que la 1<sup>ère</sup> UE (deux ECUE appartenant à deux périodes distinctes). Contactez pour cela votre responsable pédagogique.
- Une UE « **compétences transversales** ». Cette UE se décompose en trois enseignements méthodologiques généraux obligatoires par semestre :

*au premier semestre*

-1 ECUE Langue vivante étrangère 3

-1 ECUE Préprofessionalisation 2

-1 ECUE Compétences informationnelles 2

*au second semestre*

-1 ECUE Langue vivante étrangère 4

-1 ECUE Compétences numériques 2

-1 ECUE Compétences écrites 2

**NB : Les UE disciplinaires, transversales et d'approfondissement sont communes aux trois parcours.**

➤ **Une Unité d'enseignement optionnelle, au choix, selon l'offre de votre parcours.**

**C'est une nouveauté par rapport aux enseignements de première année.** Les enseignements proposés dans ces UE sont en relation directe avec l'orientation de chaque parcours. En effet, vous devrez choisir une option qui corresponde à votre parcours.

Dans chaque UE d'option d'histoire au semestre 3, trois ECUE (éléments d'enseignement) vous sont proposés, et vous devez en choisir deux.

**Le parcours 1 - Histoire** vous offre au semestre 3 un choix parmi trois **UE d'Option** ; ce choix amorce votre orientation dans les parcours de spécialités que vous suivrez en 3<sup>e</sup> année de licence. Vous devez donc choisir une option parmi :

- **UE Option Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Patrimoine (HHAAP)**
- **UE Option Histoire, Sciences politiques (HSP)**
- **UE Option Histoire Moderne et Contemporaine (HMC)**

**Le parcours 2 – enseignement du premier degré (CLE1D)** comporte des enseignements spécifiques dans les disciplines fondamentales de l'école primaire : français, mathématiques, avec des renforcements Tous ces enseignements, assurés par des professeurs de l'INSPE, sont obligatoires.

**Le parcours 3 – enseignement du 2<sup>nd</sup> degré (CLE2D)** vous offre au semestre 3 un choix parmi deux **UE d'Option** :

- **UE Option Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Patrimoine (HHAAP)**
- **UE Option Histoire Moderne et Contemporaine (HMC),**

**Au semestre 4**, Les 3 UE d'option HHAAP, HSP et HMC ne sont offertes qu'au parcours 1.

En parcours 2, l'option spécifique des enseignements fondamentaux de l'école primaire se poursuit ; s'y rajoute un enseignement de préprofessionnalisation, visant à informer et sensibiliser aux métiers de l'enseignement et de l'éducation.

En parcours 3, une option également spécifique du parcours, obligatoire, comprend des enseignements de méthodologie en géographie et une initiation aux enjeux du métier de professeur d'histoire-géographie.

**LAS.** Les étudiants de L1 LAS qui s'inscrivent en **L2 LAS** suivent le même parcours que les autres historiens. La seule différence est qu'on leur donne la possibilité de repasser les UE de santé de L1 pour améliorer leurs résultats de l'année précédente ; ces UE se rajoutent donc au programme décrit ci-dessus.

## Le troisième semestre

### HPUHI35- UE disciplinaire en histoire 3

Cette UE se compose d'un cours en histoire ancienne (grecque et romaine) et d'un cours en histoire médiévale. Tous les étudiants suivent l'intégralité de ces deux cours. Chaque cours se compose de 12 séances de cours magistral (CM), et de 10 ou 12 séances de travaux dirigés selon les périodes (3 groupes de TD).

#### HPEHAN3 - Histoire ancienne

Les étudiants doivent suivre les enseignements en histoire grecque **ET** en histoire romaine

➤ **Histoire grecque : les cités grecques au VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècle avant notre ère**

CM : **M. V. Cuche**, jeudi 13h00- 14h00

TD : **M. A. Deramaix** groupe 1 : lundi 14h00-15h30

**et M. J.N. Allard** groupe 2 : lundi 15h30-17h00

groupe 3 : mercredi 8h30-10H00

Ce cours retrace, de façon chronologique, la montée en puissance des cités grecques dans le monde méditerranéen, avec un focus spécifique sur Athènes et Sparte. La multiplication des échanges, le développement de la monnaie et de l'esclavage de masse, la naissance de la phalange hoplitique, puis de la trière, modifient profondément les structures socio-économiques du monde grec. C'est une période rythmée par les crises sociales et politiques, auxquelles répondent des expérimentations politiques de plus en plus sophistiquées, qui aboutissent à l'invention de la démocratie. C'est également durant cette période que se développe l'idée d'une unité du monde grec, notamment dans le cadre des confrontations avec les grands empires perse et carthaginois.

Repères bibliographiques :

- Pauline SCHMITT PANTEL & Claude ORRIEUX, *Histoire grecque*, Paris, Quadrige, 2016 (3<sup>e</sup> édition)
- Maria-Cecilia D'ERCOLE & Julien ZURBACH, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Belin, 2019

➤ **Histoire romaine : Avènement et évolutions du régime impérial d'Auguste aux Flaviens.**

CM : **M. F. Gayet**, vendredi 8h00-9H00

TD : **M. F. Gayet** groupe 1 : vendredi 9h30-11h00

groupe 2 : vendredi 11h00-12h30

**et Mme D. Agassis** groupe 3 : mercredi 10h00-11H30

Le programme de ce cours portera sur la progressive et minutieuse mise en place du nouveau régime, en grande partie héritier des institutions et des pratiques aristocratiques du régime précédent. Il s'agira d'aborder les mécanismes institutionnels et les dynamiques sociologiques qui ont permis l'implantation durable de ce régime monarchique, original à bien des égards, et qui ne cessera d'évoluer au fil du temps, dès les premiers successeurs d'Auguste.

Repères bibliographiques :

- *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C. – 260 ap. J.-C. ; Approches régionales du Haut-Empire romain*, T. 2, C. Lepelley (dir.), Paris, PUF, 1997.

## HPEHME3 - Histoire médiévale

### **Les structures de l'Occident médiéval**

CM : **M. Lauwers**, mercredi 15h00-17h00

TD : **Mme A. Baranes**      groupe 1 : lundi 15h30-17h30  
   groupe 2 : lundi 13h30-15H30  
   groupe 3 : mercredi 11h30-13H30

Une présentation des grands moments et des principaux problèmes de l'histoire occidentale de l'Antiquité tardive au Moyen Âge central, en privilégiant l'étude des rapports entre « politique » et « religieux », et celle du rôle de l'Église dans les structures et les dynamiques sociales. On abordera notamment les questions suivantes : la naissance d'un Empire chrétien ; l'Église, la royauté et l'aristocratie dans le haut Moyen Âge ; le développement du monachisme, les missions et l'extension des territoires chrétiens ; la royauté sacrée, l'Empire carolingien et la papauté ; la mise en place d'une Église seigneuriale et la formation des « paroisses » ; la « réforme grégorienne » et la Croisade ; l'encadrement des fidèles, la lutte contre les « hérésies » et le développement des ordres Mendiants ; la théocratie et les concurrences entre l'Église et l'État.

Repères bibliographiques :

- J. Baschet, *La civilisation féodale, de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004 ; rééd. Coll. Champs Histoire, 2018.
- F. Mazel, *Féodalités (888-1180)*, Coll. « Histoire de France », Paris, Belin, 2010 ; rééd. en poche, 2014.

## HPUHI34 — UE d'approfondissement d'histoire

Une UE d'approfondissement se compose de **deux** ECUE. Vous devez choisir un ECUE d'approfondissement dans chacune des deux périodes disponibles (Moderne + Contemporaine). Chacun de ces cours comporte 10 séances (sauf celui de Mme Thuin, qui comporte 7 séances de 3 heures).

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Période	code	Horaire	intitulé du cours
Moderne	HPEHHM30 (TD1)	jeudi 10h-12h	Histoire du climat et de l'environnement en Europe et dans le monde – Simon DOLET
	HPEHHM31 (TD2)	jeudi 10h-12h	Contestation, révoltes, pouvoirs (Europe, xvi <sup>e</sup> -xvii <sup>e</sup> siècles) – H. HERMANT
	HPEHHM32 (TD3)	vendredi 14h-16h	La monarchie hispanique, l'Europe et le monde (1516-1715) – H. HERMANT <b>À DISTANCE</b>
	HPEHHM33 (TD4)	mercredi 17h00-19h00	Introduction à l'histoire environnementale( XVle-XIXe siècles) – V. TESSIER
Contemporaine	HPEHHC30 (TD5)	vendredi 9h00-11h00	Le premier Empire et la société napoléonienne 1799 – 1815 – A. MARTINET
	HPEHHC31 (TD6)	vendredi 11h-13h	Connaître et maîtriser la Nature aux États-Unis de la Seconde Guerre mondiale à nos jours –J. VAILLANT
	HPEHHC32 (TD7)	mercredi 8h00-10h00	Le Maghreb colonial, 1914-1945 – M. EMBARECH

**HPEHHM30 (TD 1) — M. S. Dolet**, mercredi 8 h – 10 h.

***Histoire du climat et de l'environnement en Europe et dans le monde (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)***

Ce cours portera avant tout sur le climat, fondamentalement associé à l'environnement, pour éclaircir le nouveau regard porté sur les sociétés de l'époque moderne suscité par la préoccupation actuelle du changement global. Il s'agira tout d'abord d'évoquer les renouvellements historiographiques sur la question des disettes ou des révoltes, poussant jusqu'à la réécriture de la conquête de l'Amérique par Christophe Colomb ou des origines de la Révolution française. Ensuite, les problématiques émergentes seront présentées : la conscience des sociétés de pouvoir changer le climat jusqu'aux premiers heures de l'Anthropocène, les réflexions philosophiques sur le climat, leurs conséquences en politique avec la réponse des États. Une place d'importance sera consacrée à l'émergence de la volonté de prédire le climat dans la communauté scientifique, ainsi que sur les mesures elle-même et sur leurs outils. En plus d'observateurs parsemés autour du globe, le monde s'impose dans cet enseignement par l'importance des colonies dans ces réflexions.

Repères bibliographiques :

- Emmanuel LE ROY LADURIE, *Histoire du climat depuis l'an mil*, tome 1, Paris, Flammarion, 1983
- Jean-Baptiste Fressoz et Fabien Locher, *Les révoltes du ciel : une histoire du changement climatique XVe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2020.

**HPEHHM31 (TD 2) — Mme H. Hermant**, jeudi 10 h – 12 h

***Contestations, révoltes, pouvoirs (Europe, 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup>s)***

Soulèvements, prises d'armes, sécessions, mais aussi blocages institutionnels, refus d'obéir, insultes, sabotages, menaces et libelles : les visages de la contestation sont multiples, ils s'exercent à différentes échelles, impliquent des acteurs qui recouvrent tout le spectre social et n'impliquent pas nécessairement la violence physique. Retracer cette grammaire des formes d'opposition en se centrant sur les révoltes, observer les moments de bascule dans la violence et le retour à l'ordre, c'est faire une histoire de l'agencement des pouvoirs où la contestation et le refus sont une des modalités de faire de la politique et de construire l'État. Après avoir dressé un panorama général des révoltes en Europe (chronologie, typologie, contextes) et exposé quelques études de cas (révolte des Pays-Bas (1566-1648), Fronde, révolte napolitaine de 1647-1648), on adoptera une approche transversale et thématique en s'intéressant par exemple à la médiatisation des révoltes et à leur possible internationalisation, à leurs productions culturelles (images, chansons, libelles), à la répression et à la sortie des révoltes ou aux formes et enjeux des mémoires des révoltes.

Repères bibliographiques :

- Arlette JOUANNA, *Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne*, Paris, Fayard, 1989.
- Hugues NEVEUX, *Les révoltes paysannes en Europe, XIV-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1997.
- Jean-Frédéric SCHAUB, « Révolutions sans révolutionnaires ? Acteurs ordinaires et crises politiques sous l'Ancien Régime », *Annales*, HSS, 2000, n° 3, p. 645-653.
- Charles TILLY, *La France conteste de 1600 à nos jours*, Paris, Fayard, 1986.

**HPEHHM32 (TD 3) — Mme H. Hermant, vendredi 8 h – 10 h à distance**

***La monarchie hispanique, l'Europe et le monde (1516-1715)***

Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, les souverains espagnols exercent une puissance hégémonique en Europe et dans le monde avant de s'effacer devant le grand rival français. À la tête de vastes territoires allant de Madrid à Mexico, de Séville à Manille ou de Naples à Anvers, ils sont au cœur de la « première mondialisation ». Ce cours s'interroge sur les fondements politiques, religieux et culturels de cet empire planétaire. Entre Siècle d'Or et siècle de fer, rayonnement culturel et légende noire, hégémonie et spectre de la décadence, raffinement dans les arts et extrême brutalité, intenses circulations et repli sur soi, il s'agira de saisir les dynamiques parfois contradictoires qui traversent cette « monarchie composite » dans ses espaces européen, méditerranéen, américain et asiatique.

Repères bibliographiques :

- Guillaume HANOTIN, dir., *La péninsule ibérique et le monde des années 1470 aux années 1640*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Alain HUGON, *Rivalités européennes et hégémonie mondiale (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Armand Colin, 2002.
- Joseph PÉREZ, *Histoire de l'Espagne*, Paris, Fayard, 1996.
- Serge GRUZINSKI, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Seuil, 2006 [2004].

**HPEHHM33 (TD 4) — M. V. Tessier, mercredi 17 h 30 – 19 h 30**

***Introduction à l'histoire environnementale (XVIe-XIXe siècles)***

Ce cours a comme objectif d'analyser les rapports qu'entretient l'homme et son environnement à l'époque moderne. En préambule, nous envisagerons les représentations et perceptions de la nature dans les sociétés européennes à l'époque Moderne.

Le cœur du cours proposé portera à la fois sur la compréhension du climat moderne dans ce que l'historiographie considère comme « le petit âge glaciaire » et les rapports entre sociétés préindustrielles et risques naturels et technologiques.

Nous nous pencherons ensuite sur les différents aménagements mis en place par les hommes pour dompter et domestiquer cet environnement. Enfin, nous aborderons le passage d'une gestion locale de la nature à l'affirmation de l'Etat Moderne comme acteur de l'exploitation et de la protection de l'environnement.

Repères bibliographiques :

- Emmanuel LE ROY LADURIE, *Histoire du climat depuis l'an mil*, tome 1, Flammarion champs histoire, Paris, 1983
- Collectif, *L'environnement à l'époque moderne*, Presse universitaire Paris Sorbonne, 2018
- Robert DELORT, François WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001
- Fabien LOCHER, Grégory QUENET, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », in *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 2009/4, pp. 7-38

**HPEHHC30 (TD 5) — Mme A. Martinet** vendredi 8 h – 10 h

***Le premier Empire et la société napoléonienne 1799 – 1815***

Ce cours propose d'analyser les transformations politiques et sociales qui se sont mises en place à partir de 1799 et durant le Premier Empire. Il s'agit de comprendre comment Napoléon Bonaparte établit une monarchie impériale ayant pour objectif de pacifier la société française en rétablissant l'autorité de l'État. Les évolutions de la société française résultant de la politique extérieure et de l'omniprésence de la guerre seront également abordées.

Repères bibliographiques :

- BOUDON Jacques-Olivier, *Histoire du Consulat et de l'Empire*, Paris, Perrin, 2000.
- BOUDON Jacques-Olivier, *Napoléon et les cultes. Les religions en Europe à l'aube du XIXe siècle (1800-1815)*, Paris, Fayard, 2002
- BOUDON Jacques-Olivier, *La France et l'Europe de Napoléon*, Paris, A. Colin, 2006.
- LENTZ Thierry, *Nouvelle histoire du Premier Empire*, Paris, Fayard, 2002-2007.
- MASCILLI MIGLIORINI Luigi, *Napoléon*, Paris, Perrin, 2004.
- TULARD Jean, *Les Français sous Napoléon*, Paris, Hachette, 2009.

**HPEHHC31 (TD 6) — M. J. Vaillant**, vendredi 10 h – 12 h

***Connaître et maîtriser la Nature aux États-Unis de la Seconde Guerre mondiale à nos jours***

Cet enseignement vise à offrir un panorama des principales mutations des sciences naturelles, aux États-Unis et dans le reste du monde occidental, de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. Après avoir présenté les caractéristiques, les enjeux et l'épistémologie de l'histoire des sciences modernes, les grandes transformations des savoirs occidentaux contemporains seront abordées à l'aide d'études de cas sur certaines inventions, révolutions et débats scientifiques (invention de l'arme atomique, missions Apollo, création de l'internet, étude du réchauffement climatique, naissance du Big Data ...). De telles études de cas permettront non seulement d'aborder de grandes découvertes scientifiques et technologiques, mais également, à travers elles, de comprendre les évolutions parfois plus subtiles mais tout aussi essentielles de la situation socio-économique américaine, sans laquelle elles ne seraient pas possibles.

Repères bibliographiques :

- John KRIGE, Dominique PESTRE (dirs.), *Science in the Twentieth Century*, Routledge, 19 novembre 2013
- Yves GRINGAS, *Histoire des sciences*, PUF, collection Que-sais-je ?, 24 février 2021
- Dominique PESTRE (dir.) *Histoire des sciences et des savoirs, tome 3. Le siècle des technosciences*, Point, 22 août 2019

**HPEHHC32 (TD 7) – M. M. Embarech**, mercredi 8h00-10h00

***Le Maghreb colonial, 1914-1945***

Forgée par les géographes arabes à la période médiévale pour désigner les territoires de l'Occident musulman, l'expression « Maghreb » est revenue en usage à la faveur des luttes anticoloniales du XXe siècle. Notre cours propose de réfléchir aux évolutions politiques du Maghreb entre 1914 et 1945, en éclairant les processus à l'œuvre dans la construction des catégories et des groupes sociaux. Il s'agira également de présenter les réalités vécues en ville – marquées par les migrations et l'exode rural - tout en analysant les conséquences de la domination coloniale sur l'économie et les pratiques religieuses. Le cours abordera enfin la question des conséquences des deux guerres mondiales sur ces sociétés.

Repères bibliographiques :

- GRANGAUD Isabelle, OUALDI M'hamed, « Tout est-il colonial dans le Maghreb ? Ce que les travaux des historiens modernistes peuvent apporter », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2016/2 (n° 63-2), p. 133-156. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2016-2-page-133.htm>
- AGERON, Charles-Robert, COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, MEYNIER, Gilbert et THOBIE, Jacques, *Histoire de la France coloniale, t. 2, 1914-1990*, Paris, Armand Colin, 1990, 656 p.
- RIVET, Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Fayard/Pluriel, 2010, 458 p.

## HPGH3HI1 — UE approfondissement hors histoire

Vous pouvez choisir votre UE d'approfondissement dans les départements d'anthropologie, de sociologie et de géographie du portail SHS. Il est également possible de prendre une seconde UE approfondissement en histoire, mais cela doit rester l'exception plutôt que la règle : contactez pour cela votre responsable pédagogique.

## HPOHI30 – UE d'option

(voir p. 30 pour les choix qui vous sont offerts suivant votre parcours)

➤ Option Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine HHAAP1 (parcours 1, 3)

Vous devez **choisir** deux ECUE parmi les trois suivantes :

### **HPEHAQ3 — Art antique**

CM : **Mmes L. Mercuri & M.-J. Ouriachi**, mercredi 17 h 00 – 19 h 00

**1. Art grec : Architecture religieuse dans le monde grec au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.** (Mme L. Mercuri)

Le cours abordera successivement la genèse et l'évolution de l'architecture religieuse dans le monde grec, les ordres architecturaux, la sculpture et la peinture architecturales.

Repères bibliographiques :

- M.-C. HELLMANN, *L'architecture grecque. Vol. 1. Les principes de la construction*, Paris 2002, et *Vol. 2. Architecture religieuse et funéraire*, Paris 2006.
- Cl. ROLLEY, *La sculpture grecque. Vol. I. Des origines au milieu du Ve s.*, Paris 1995, et *Vol. II. La période classique*, Paris 1999.

**2. Art romain : la peinture murale dans le monde romain antique** (Mme M.-J. Ouriachi).

Dans ce cours, il sera question de la peinture murale romaine, un art/artisanat magnifié dès l'antiquité et dont l'approche a été renouvelée par les découvertes récentes. Nous analyserons les conditions de production de ces œuvres ainsi que les évolutions esthétiques – et leurs variantes dans les provinces de l'empire - qui ont marqué ce genre (renouvellement des thèmes décoratifs avec en particulier l'autonomisation de la peinture de paysage). Ces œuvres seront appréhendées comme des témoins des préoccupations philosophiques et religieuses des commanditaires.

Repères bibliographiques :

- Ida BALDASSARRE et al., *La peinture romaine : de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Arles/Milan, Actes Sud/Motto, 2006.
- Alix Barbet, *La peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens*, Paris, Picard, 1985.
- Jean-Michel CROISILLE, *La peinture romaine*, Paris, Picard, 2005.
- Gilles SAURON, *Dans l'intimité des maîtres du monde : les décors privés des Romains, II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – III<sup>e</sup> siècle après J.-C.*, (Antiqua, 11), Paris, Picard, 2009.

### **HPEHAM3 — Art médiéval**

**Mme R. M. Dessì**, CM jeudi 14 h – 16 h

Juifs, chrétiens et musulmans tiennent que Dieu est un être transcendant et qu'il ne saurait y avoir aucune représentation de Dieu qui lui ressemble. La religion chrétienne en est cependant venue à affirmer la visibilité et la « représentabilité » de Dieu, et des milliers d'images lui ont été consacrées. Après une introduction sur le problème de l'interdiction de la représentation de Dieu dans les trois religions monothéistes, le cours propose une histoire des images de Dieu, de la Vierge et des saints dans l'Occident médiéval, sur des supports variés : mosaïques, sculptures, fresques, vitraux et enluminures, en particulier en France et en Italie.

Repères bibliographiques :

- François BOESPFLUG, *Dieu et ses images: une histoire de l'Éternel dans l'art*, Paris, Bayard, 2008.
- Jean WIRTH, *L'image à l'époque gothique : 1140-1280*, Paris, 2008.
- Jean WIRTH, *L'image à l'époque romane*, Paris, 1999.

La bibliographie complète est à disposition sur le Moodle.

### **HPEHMO3 — Art moderne**

**CM : Mme H. Hermant, M. J.-B. Pisano**, jeudi 8 h – 10 h

**M. J.-B. Pisano** (semaines 1 - 2) : *La Renaissance*

Cet enseignement s'attache à la production artistique (architecture, peinture et sculpture), de l'Italie des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. On étudiera ainsi l'histoire de l'identité de l'art et de la ville, dans laquelle les arts permettent d'appréhender la dimension spatiale et temporelle de l'espace urbain. C'est là l'occasion d'appréhender un exemple de la révolution culturelle majeure de l'Occident moderne.

Repères bibliographiques

- ARGAN G. C., *L'Histoire de l'art et de la ville*, Ed de la Passion, 2000
- BOUTIER J., LANDI S., ROUCHON O., dir., *Florence et la Toscane (XIV-XIXe siècles). Les dynamiques d'un Etat italien*, Rennes, PUR, 2004.
- MILLON H., MAGNAGO LAMPUGNANI V. (dir.), *Architecture de la Renaissance italienne. De Brunelleschi à Michel-Ange. Exposition, Venise, Palazzo Grassi, 1994*, Paris, Flammarion, 1995
- PINELLI Antonio, *La belle manière : anticlassicisme et maniérisme dans l'art du XVIe siècle*, Paris, Librairie générale française, 1996

**Mme H. Hermant** (semaines 3 à 12) : *Arts et pouvoirs dans les villes italiennes (xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*

Ce cours étudie les expressions monumentales changeantes et parfois conflictuelles des différents pouvoirs dans les villes italiennes de la Renaissance et de ses prolongements (xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles). L'irruption de la figure du prince conduit au redéploiement du tissu urbain jusque-là organisé par le pouvoir communal. Ce phénomène global remodèle les identités des villes au point que certains aménagements et monuments peuvent se lire comme la résultante de luttes, de négociations et de compromis. On accordera une attention particulière aux palais, à leur insertion dans la ville et à leurs programmes iconographiques, aux places publiques, aux statues qui les peuplent et aux fêtes, sans oublier les cours princières et leurs artistes (Mantegna, Vinci, Bronzino, etc.) analysées dans leur rapport à la ville et aux autres pouvoirs bâtisseurs. Les premières séances examineront ces problématiques à travers les études croisées de Milan, Urbino et Mantoue. Les dernières séances, elles, porteront tour à tour sur les cas de Florence et de Naples qui, par leurs multiples changements de souveraineté, donnent à lire un véritable palimpseste et offrent la possibilité de mesurer le poids de Rome et de la Couronne d'Aragon puis de la monarchie hispanique dans l'expression artistique des pouvoirs, nourris par des échanges culturels innervant l'Italie et l'Europe.

#### Repères bibliographiques

- Daniel Arasse, *Décors italiens de la Renaissance*, Paris, Hazan, 2009.
- Michael Baxandall, *L'œil du Quattrocento : l'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, traduit de l'anglais par Yvette Delsaut, Paris, Gallimard, 1985.
- Patrick Boucheron, *Le pouvoir de bâtir : urbanisme et politique édilitaire à Milan (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Ecole française de Rome, 1998.

#### ➤ Option Histoire Moderne et contemporaine HMC1 (parcours 1, 3)

Vous devez **choisir** deux ECUE parmi les trois suivantes :

#### **HPEHMO3 — Art moderne**

**Mme H. Hermant, M. J.-B. Pisano**, CM jeudi 8h00 – 10 h00 : voir p. 39

#### **HPEHMD3 – Histoire moderne 1**

**Mme V. Pietri**, CM jeudi 16 h – 18 h

#### La Provence de la Renaissance à la Révolution

Le rattachement de la Provence au royaume de France à la fin du XV<sup>e</sup> siècle conduit à une réorganisation politique majeure, bien que progressive. L'équilibre des pouvoirs est bouleversé au sein de la province qui négocie le respect de ses traditions, mais doit aussi participer au jeu monarchique. Les Provençaux sont ainsi entraînés dans les conflits extérieurs que mènent les Valois puis les Bourbon, comme marge frontière avec le monde italien et façade maritime ouverte sur la Méditerranée. Ils sont touchés par les conflits civils, en raison d'une forte présence protestante en Provence. Les élites provençales, tour à tour fidèles ou rebelles (Ligue, Fronde, Révolution), se transforment et marquent de leur empreinte les paysages urbains, l'habitat et les seigneuries. La vie des Provençaux s'inscrit plus particulièrement dans le cadre des communautés d'habitant (villes et villages) qui organisent et défendent les habitants au quotidien et jouent un véritable rôle politique, économique et social.

En s'appuyant sur une présentation de ces grandes évolutions historiques, cet enseignement a pour objectif d'initier les étudiants à l'histoire régionale, mais aussi à la recherche en archives et à l'élaboration d'un projet de valorisation du patrimoine local.

#### Repères bibliographiques :

- BARATIER E., DUBY G. et HILDESHEIMER E., *Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, principauté d'Orange, comté de Nice, principauté de Monaco*, Paris, Armand Colin, 1969.
- AGULHON M. et COULET N., *Histoire de la Provence*, Paris, PUF, coll. "Que sais-je?", 1987 (réed. 2001).
- BERTRAND R., *La Provence des rois de France, 1481-1789*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2012.

### **HPEHCO3 - Histoire contemporaine 1**

**M. J. Guedj**, jeudi 14h00-16h00

*Histoire des minorités et de l'immigration en France (XIXe-XXIe siècle)*

L'immigration constitue désormais un objet reconnu et balisé de la discipline historique. Ce n'est plus l'histoire marginale ou « en friche » dont on pouvait encore parler dans les années 1980. Bien plus, les sciences humaines et sociales reconnaissent l'importance de l'étude des minorités et des migrations pour comprendre l'histoire générale des sociétés. Ce cours, dont une partie s'attachera à présenter l'historiographie ainsi que les grandes théories des minorités et des migrations, propose donc de retracer cette histoire, pour la France contemporaine, en mêlant les approches, de la politique menée jusqu'au devenir de ces minorités.

Repères bibliographiques :

- Marie-Claude BLANC-CHALÉARD, *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte, 2001.
- Nancy L. GREEN, *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002.
- Gérard NOIRIEL, *Le Creuset français. Histoire de l'immigration (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Le Seuil, 1988, rééd. 2016.
- Gérard NOIRIEL, *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Fayard, 2007.
- Ralph SCHOR, *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1996.

➤ Option Histoire, Science politique HSP1 ([parcours 1 seulement](#))

Cette option se compose d'un ECUE proposé par le département d'histoire et d'un ECUE proposé par la faculté de Droit et Science politique (campus Trotabas)

### **HPEHCO3 - Histoire contemporaine 1 - ECUE obligatoire :**

**CM : M. J. Guedj**, jeudi 14h00-16h00

*Histoire des minorités et de l'immigration en France (XIXe-XXIe siècle)*

(voir description page précédente)

### **DPEFSP34 – Fondamentaux de la science politique 1**

**Mme M.-H. Sa Vilas Boas**, CM jeudi 16h30-19h30

➤ [HPBHI31 — Option Enseignement 1<sup>er</sup> degré assuré par l'INSPE](#)

**VPUC1D3 – Enseignements fondamentaux à l'école primaire**, lundi 8 h – 12 h

-mathématiques

-français

## Double licence Histoire – Lettres : S3

La formation comporte les enseignements suivants (6 UE) :

- **KCTS3 – UE de compétences transversales**
- **HPUHI30 - Unité d'enseignement disciplinaire en histoire (histoire ancienne ET histoire médiévale) => voir supra, p. 31**
- **HPOHI35 — Unité optionnelle histoire.** Les étudiants choisissent l'une des deux UE suivantes :
  - HHAAP1 - HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE 1
  - HMC1 – HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1
- **HPULE30 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de deux enseignements obligatoires :**
  - HPELLI3 - LITTÉRATURE FRANÇAISE 3
  - HPELLA3 - LANGUE FRANÇAISE 3
- **HPULE31 UE disciplinaire LM ou LC 1 = UE fondamentale de détermination 1 (2 enseignements au choix parmi les ECUE suivants) :**
  - HPELLC3 - LITTÉRATURE COMPARÉE 1 (M. DETUE)
  - HPELHL3 – HISTOIRE LITTÉRAIRE 1 (M. YOCARIS)
  - HPELMA3 - MONDES ANCIENS 1 (M. BERTRAND)
  - HPELRA3 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA ROME ANTIQUE 1 (Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELGA3 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA GRÈCE ANCIENNE 1 (M. A. ZUCKER)
  - HPELER3 L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES S3 (M. G. SCAFOGLIO et Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELAG3 L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES S3 (Mme M.-C. OLIVI & M. SCACCUTO)
- **HPOHD31 – UE d'approfondissement :** l'étudiant choisit **soit** une UE d'approfondissement en histoire, **soit** une UE d'approfondissement en Lettres
- ✓ **HPUHHM3 — UE d'approfondissement en Histoire :** => l'étudiant choisit DEUX cours dans la liste de la p. 34, obligatoirement dans deux périodes différentes.
- ✓ **HPOLE – UE d'approfondissement en lettres : l'étudiant choisit UN des ECUE suivantes :**
  - HPULE32 - APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE FRANÇAISE A
  - *HPULE33 - APPROFONDISSEMENT LANGUE FRANÇAISE A : fermé cette année*
  - HPULE34- APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE COMPAREE A
  - HPULE35 - LANGUE ET CIVILISATION DE L'ANTIQUITÉ 1 (3 cours au choix)
  - HPELER3 – L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES S3 (M. G. SCAFOGLIO et Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELAG3 – L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES S3 (Mme M.-C. OLIVI)

Pour le détail des enseignements littéraire et tout complément d'information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

(onglet double-licence)



- BAYLY, C. A., *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2007.
- ETEMAD, B., *De l'utilité des empires. Colonisation et prospérité de l'Europe (xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, Paris, A. Colin, 2005.
- OSTERHAMMEL, J., *La transformation du monde. Une histoire globale du xix<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouveau Monde, 2017.
- SINGARAVÉLOU, P. et S. VENAYRE (dir.), *Histoire du monde au xix<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2017.

## HPUHI44 — UE d'approfondissement d'histoire

Une UE d'approfondissement se compose de **deux** ECUE. Vous devez choisir une ECUE d'approfondissement dans chacune des deux périodes disponibles. L'ordre des périodes est inversé par rapport aux enseignements disciplinaires.

Vos choix seront pris en compte dans la mesure de la capacité d'accueil des groupes.

Période	code	horaires	intitulé du cours
préhistoire	HPEHPR4 (TD8)		Sociétés d'avant l'écriture, passé des civilisations modernes – S. BONNARDIN
Ancienne	HPEHAN40 (TD9)		La ville de Rome dans l'antiquité – M.-J. OURIACHI
	HPEHAN41 (TD10)		Pouvoir et société dans le monde romain – F. GAYET
	HPEHAN42 (TD11)		La vie religieuse dans l'Athènes classique – V. CUCHE
Médiévale	HPEHME40 (TD13)		Le livre médiéval – R.-M. DESSI
	HPEHME41 (TD14)		Archéologie et histoire de la Provence – Y. CODOU & G. BUTAUD
	HPEHME42 (TD15)		Archéologie et histoire de la Scandinavie viking – A. BARANES
	HPEHME43 (TD16)		Initiation au latin médiéval – R.-M. DESSI

### HPOHI — Préhistoire

#### **HPEHPR4 (TD 8) Mme S. Bonnardin**

##### ***Sociétés d'avant l'écriture, passé des civilisations modernes***

Avant l'écriture, aux marges de l'Europe et en Europe les populations adoptèrent de nouveaux comportements économiques et sociaux dont on retrouve de multiples traces dans le sous-sol de nos territoires. L'étude de ces vestiges par divers spécialistes permettent de reconstituer nos origines et de comprendre comment, à l'échelle de millénaires, les Hommes ont bâti peu à peu les conditions nécessaires à l'émergence des grandes civilisations modernes. Le cours traitera de ces populations qui constituent les sociétés d'avant l'écriture, les sociétés de la Pré- et Protohistoire.

## **HPEHAN40 (TD 9) Mme M.-J. Ouriachi**

### ***La ville de Rome dans l'antiquité***

Dans ce cours, la ville de Rome sera appréhendée du point de vue de sa topographie et de son urbanisme, depuis les premières cabanes du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - mises au jour par les archéologues - jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle. Nous verrons que l'organisation de l'espace urbain et que la parure monumentale de Rome sont profondément marqués par les évolutions institutionnelles de la cité. Son statut de capitale de l'empire en fait un « miroir du pouvoir », d'où la propension des *imperatores* puis des empereurs à la marquer de leur empreinte, ce jusqu'à son déclin progressif dès la fin du III<sup>e</sup> siècle, avant même que n'émerge Constantinople, « la 2<sup>e</sup> Rome ».

Repères bibliographiques :

- Nicole Belayche (dir.), *Rome, les Césars et la ville, aux deux premiers siècles de notre ère*, Rennes, PUR, 2001.
- *La Ville de Rome sous le Haut-Empire. Nouvelles connaissances, nouvelles réflexions - Pallas. Revue d'études antiques*, n° 55, Toulouse, PUM, 2001.
- Luc Duret, J.-P. Néraudeau, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- Chris Scarre, Camille Cantoni, *Atlas de la Rome antique. 800 av. J.-C. / 540 ap. J.-C.*, Paris, Autrement, 2000.

## **HPEHAN41 (TD 10) M. F. Gayet**

### ***Pouvoirs et société dans le monde romain, III<sup>e</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.***

L'objectif de ce cours sera de présenter l'évolution au cours de la période des différentes formes de pouvoirs qui peuvent s'exercer à de multiples échelles sur les individus, de la cellule familiale à l'Etat, en empruntant des vecteurs variés, culturels et culturels, coutumiers et patrimoniaux ou encore institutionnels et administratifs.

## **HPEHAN42 (TD 11) – M. V. Cuche**

### ***La vie religieuse dans l'Athènes classique***

Comme toutes les cités grecques, Athènes était peuplée de dieux et de héros. Mais ce n'est que dans cette cité que la documentation est suffisamment abondante pour nous permettre de proposer une vue d'ensemble de la vie religieuse de ses citoyens. Ce cours décrira donc les principaux cultes athéniens, l'organisation du calendrier sacré avec ses principales fêtes, les actes culturels et les pratiques religieuses qu'observaient les Athéniens, les règles de pureté, les rituels magiques... On s'intéressera également à certains types de cultes réservés aux femmes ou aux enfants, aux formes de transe sacrée que connaissaient les fidèles de Dionysos ou encore aux Mystères d'Éléusis.

Repères bibliographiques :

- L. BRUIT-ZAIDMAN & P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Colin (Cursus), 2013 [1<sup>ère</sup> éd. 1989]
- R. PARKER, *Polytheism and society at Athens*, Oxford, 2005

**HPEHME40 (TD 13) – Mme R.-M. Dessi**

***Le livre médiéval***

Ce cours est consacré à l'étude du livre médiéval considéré comme un objet matériel, aux écritures qui en recouvrent les pages et aux enluminures qui les ornent. On s'intéressera aux acteurs (commanditaires, copistes, enlumineurs), aux lieux de productions (scriptoria monastiques, ateliers urbains, universités, confréries, corporations de métiers, cercles familiaux) ainsi qu'à la question de la lecture.

Repères bibliographiques :

- Paul GEHIN, (dir.), *Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, Paris, 2005.
- Donatella NEBBIAI DALLA GUARDA, *Le discours des livres : Bibliothèques et manuscrits en Europe (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, 2013.

**HPEHME41 (TD 14) – Mme A. Lazaro & M. G. Butaud**

***Histoire et archéologie de la Provence au Moyen Age***

Le cours aborde l'histoire de la Provence, en particulier du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, en croisant l'approche archéologique et historique. Des premiers groupes épiscopaux aux chapelles protectrices de la fin du Moyen Âge, un regard d'archéologue sera porté sur l'évolution des lieux de culte et de l'institution ecclésiale. On s'intéressera également aux réaménagements du territoire induits par la multiplication des châteaux (ou castra) et des villages fortifiés jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle. Enfin, l'étude des structures de pendaison et d'exposition des condamnés à mort permettra d'aborder la question de la justice, et notamment de la haute justice en Provence. Du point de vue historique, le comté de Provence était une composante marginale de l'empire germanique, indépendante du royaume de France. On abordera la société féodale et seigneuriale et le pouvoir princier qui prend le dessus sur les villes au XIII<sup>e</sup> siècle. Cela illustre le nouveau poids de l'État à une époque où le comte de Provence devient roi de Sicile. Les crises de la fin du Moyen Âge n'épargnent pas la Provence, dont une partie, le pays niçois, fait même sécession en 1388...

Repères bibliographiques :

- AURELL (Martin), BOYER (Jean-Paul), COULET (Noël), *La Provence au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005 (livre téléchargeable sur le site de la Bibliothèque universitaire, Ressources en ligne, OpenEdition : <https://books-openedition-org.proxy.unice.fr/pup/6295>)
- BOUIS (Gilles), *Le diocèse de Nice : histoire et identités d'une terre de contrastes*, éditions du Signe, Strasbourg, 2015.
- CODOU (Yann), POTEUR (Catherine), POTEUR (Jean-Claude), *Églises Médiévales des Alpes-Maritimes*, Gand, Snoeck, 2021.

**HPEHME42 (TD 15) – Mme A. Baranes**

***Archéologie et histoire de la Scandinavie viking***

L'âge viking est le nom donné à l'histoire scandinave du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle. Même si elle en porte le nom, on ne peut réduire cette période aux raids très médiatisés. Il s'agit également d'étudier l'intensification des échanges avec l'Occident, la construction de royaumes politiques unifiés et la conversion au christianisme, à la lumière de sources croisées nécessaires pour confronter les regards des acteurs.

Repères bibliographiques :

- Pierre Bauduin, *Les Vikings*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2004.
- Anders Winroth, *Au temps des Vikings*, Paris, Éditions La Découverte, 2018.

## **HPEHME43 (TD 16) – Mme R.-M. Dessi**

### ***Initiation au latin médiéval***

Ce cours d'initiation au latin est destiné à ceux qui ne l'ont pas étudié ou qui n'en ont qu'une très vague connaissance, afin qu'ils puissent acquérir assez de savoir fondamental pour comprendre et analyser les documents latins du Moyen Âge. Le cours se fonde sur le manuel de M. GOULLET et M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris, Picard, 3e éd. 2005.

## **HPG4HI1 — UE approfondissement hors histoire**

Comme au semestre 3, vous pouvez choisir votre UE d'approfondissement dans tous les départements du portail SHS. Il est également possible de prendre une seconde UE approfondissement en histoire, mais cela doit rester l'exception plutôt que la règle.

La liste des approfondissements disponibles sera présentée ici :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

## **HPOHI40 — UE d'option**

### ➤ HPUHI41 – Option Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine HHAAP2 (**parcours 1**)

Ce cours se compose de deux ECUE :

#### **HPEHAP4 – Méthodologie et archéologie de la préhistoire**

CM : **Mmes S. Bonnardin, L. Dussol & E. Puech**

L'enseignement est une initiation aux méthodes et aux questionnements de l'archéologie préhistorique. Pour ce faire, plusieurs thèmes de recherche seront abordés :

- La transition néolithique
- L'émergence de l'agriculture : le plus ancien foyer du monde
- La domestication des plantes et agriculture dans le Nouveau Monde
- Les produits de l'agriculture 1 : archéologie du pain, des boissons fermentées et des psychotropes
- Les produits de l'agriculture 2 : archéologie des psychotropes dans le Nouveau Monde
- La domestication des animaux et l'émergence de l'élevage
- Les apports de l'ethnoarchéologie et de l'archéologie expérimentale
- Les systèmes symboliques néolithiques
- La mort au Néolithique
- L'anthropisation des paysages au Néolithique
- Les alternatives à la néolithisation : variété des trajectoires dans le monde

## **HPEHAA4 — Sources et archéologie antiques**

CM : **Mmes L. Mercuri & S. Zanella**

1. Archéologie grecque : *Architecture et urbanisme dans le monde grec du 1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.* (**Mme L. Mercuri**)

La première partie du cours sera consacrée à la genèse et à l'évolution des villes dans le monde grec antique, de l'Occident à la mer Noire. On abordera en particulier la structuration de l'espace et l'évolution de l'architecture domestique en lien avec le contexte historique.

### Repères bibliographiques :

- M.-C. Hellmann, *L'architecture grecque. Vol. 1. Les principes de la construction et vol. 3. Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, éd. De Boccard, 2002 et 2010.
- J.-M. Luce (dir.), *Habitat et urbanisme dans le monde grec de la fin des palais mycéniens à la prise de Milet (494 av. J.-C.)*, Revue *Pallas* 58, 2002.

2. Archéologie romaine : *Architecture et urbanisme dans le monde romain du III<sup>ème</sup> s. av. n.è. à la fin du Haut-Empire* (**Mme S. Zanella**)

Le cours se poursuit avec la formation et l'évolution de la ville romaine en Méditerranée, en utilisant les points de vue de la structuration de l'espace et de l'architecture, en lien avec les changements politiques et administratifs.

### Repères bibliographiques :

- Pierre GROS, *L'architecture romaine : du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 1, Les monuments publics*. Paris : Picard, 2011.
- Xavier LAFON, Jean-Yves MARC, et Maurice SARTRE. *Histoire de l'Europe urbaine. 1. La ville antique*. Points histoire 450. Paris : Éditions du Seuil, 2011.

## ➤ HPUHI42 – Option Histoire Moderne et Contemporaine HMC2 (parcours 1 )

Les deux ECUE sont obligatoires :

### **HPEHHA41 – Histoire moderne 2**

CM : **M. J. Inaudi**

#### *L'Europe et les Amériques, la rencontre de deux anciens mondes au XVI<sup>e</sup> siècle : « découvertes », conquêtes et réalités coloniales*

Cet enseignement aborde le choc de deux civilisations. 1492 ouvre une nouvelle ère dans l'histoire de l'humanité. Christophe Colomb, en fondant sur l'île d'Hispaniola l'établissement La Navidad, inaugure une entreprise colossale dont on à peine à se représenter la démesure. Une gigantesque machine colonisatrice se met en route. Deux « anciens » mondes à l'histoire plurimillénaire se rencontrent. Dès les premiers contacts, s'impose un choc des cultures, avec son lot de préjugés, d'incompréhension, mais aussi d'émerveillement. De Cuba, les conquistadors se lancent à l'assaut du continent sous la bannière d'une foi conquérante mais surtout d'une irrésistible soif de richesses et de gloire. Ce petit groupe d'aventuriers renversent empires, caciques et traditions pour implanter une réplique de leur société. Ils dominent progressivement l'ensemble du continent américain, soit plus de 2 millions de km<sup>2</sup>. L'Amérique du XVI<sup>e</sup> siècle bascule donc sous le giron occidental, entraînant Européens, Indiens et Noirs dans la construction d'un monde nouveau. La diversité des peuples, entre coexistence et affrontements, illustre le brassage des populations avec lequel, depuis toujours, se confond l'histoire du monde.

Bibliographie indicative :

- Bartolomé BENNASSAR et Jean JACQUART, *Le XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, 1992.
- Pierre CHAUNU, *Conquête et exploitation des mondes nouveaux (XVIe siècle)*, Paris, P.U .F (« Nouvelle Clio »), 1969, t. 26 bis.
- Carmen BERNAND et Serge GRUZINSKI, *Histoire du Nouveau Monde*, t.1 « De la découverte à la conquête », Paris, Fayard, 1991.
- Carmen BERNAND et Serge GRUZINSKI, *Histoire du Nouveau Monde*, t.2 « métissages», Paris, Fayard, 1991.
- Carmen BERNAND, *Histoire des Peuples d'Amérique*, Paris, Fayard, 2019.

### **HPEHHC41 - Histoire contemporaine 2**

CM : **M. A. Bartolomei**

#### *Histoire contemporaine de l'Espagne : les défis de la modernité (1808-1939)*

Le cours s'intéresse à l'une des périodes d'histoire qui a le plus intéressé les historiens : le siècle qui précède la Guerre d'Espagne et l'instauration du régime franquiste (1808-1939). Loin de réduire cette période à une longue « marche à la guerre » ou de ne considérer l'Espagne du XIXe siècle que sous l'angle du retard et de l'archaïsme, comme l'ont généralement fait les historiens jusqu'aux années 1990, il entend cependant s'appuyer sur les travaux historiques les plus récents qui ont proposé une vision profondément renouvelée de l'histoire de l'Espagne contemporaine. Ces travaux montrent que l'Espagne fut confrontée au cours du siècle aux mêmes défis de la modernité que les autres pays européens (révolution libérale et révolution industrielle). Il ne s'agit donc pas de se demander pourquoi elle a suivi une voie différente de la leur mais plutôt pourquoi les transitions de l'Ancien Régime vers la société industrielle et libérale y furent plus lentes et plus conflictuelles qu'ailleurs.

Bibliographie indicative :

- Albert BRODER, *Histoire économique de l'Espagne contemporaine*, Paris, Economica, 1998.
- Albert BRODER, Gérard CHASTAGNARET, Émile TÉMIME, *Histoire de l'Espagne contemporaine*, Paris, Aubier, 1979.
- Jean-René AYMES, *L'Espagne contre Napoléon. La Guerre d'Indépendance espagnole (1808-1814)*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2003.
- Jordi CANAL (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009, Coll. U.
- Guy HERMET, *L'Espagne au XXe siècle*, Paris, PUF, 1992, coll. Premier Cycle.

#### ➤ HPUHI42 – Option Histoire & Science politique 2 (parcours 1)

Cette option se compose des deux ECUE suivants :

### **HPEHHC41 - Histoire contemporaine 2**

CM : **M. A. Bartolomei**

#### *Histoire contemporaine de l'Espagne : les défis de la modernité (1808-1939)*

Voir ci-dessus

### **DPESPC44 – Fondamentaux de la science politique 2**

CM : **Mme L. Bargel**

Cet ECUE a lieu au campus Trotabas

- HPBHI51 — Option CLE1D : enseignement du 1er degré (parcours 2)

Cette option est assurée par les enseignants de l'INSPE. Elle comprend les deux blocs suivants :

**VPUC1D4 – Enseignements fondamentaux à l'école primaire**

Français et mathématiques

**VPE1PR4 – Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation**

**M. Chaudron & Mme Peyrotte**

Deux groupes en parallèle

- HPBHI 52 — Option CLE2D Enseignement de l'Histoire Géographie 2e degré (parcours 3)

Cette option est assurée par les enseignants de l'INSPE. Elle comprend les trois cours obligatoires suivants :

**VPEHMP4 — Les enjeux du métier de professeur d'Histoire Géographie.**

**Mme K. Lambert & Mme S. Plantier**

**VPEHGC4 — La méthode de Géographie aux Concours**

**M. J. Martinetti**

**VPELPR4 – Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation**

**M. Chaudron & Mme Peyrotte**

## Double licence Histoire – Lettres : S4

La formation comporte les enseignements suivants (6 UE) :

- **KCTS4 – UE de compétences transversales**
- **HPUHI40 - Unité d'enseignement disciplinaire en histoire** (histoire moderne ET histoire contemporaine) => voir supra, p. 41
- **HPOHI45 – Unité optionnelle histoire.** Les étudiants choisissent l'une des deux UE suivantes :
  - HHAAP2 – HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE 2
  - HMC2 – HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE 2
- **HPULE40 - UE fondamentale Lettres. Cette UE se compose de deux enseignements obligatoires :**
  - HPELLI4 - LITTÉRATURE FRANÇAISE 4
  - HPELLA4 - LANGUE FRANÇAISE 4
- **HPULE41 UE disciplinaire LM ou LC 2 = UE fondamentale de détermination 2 (2 enseignements au choix parmi les ECUE suivants :**
  - HPELLC4 - LITTÉRATURE COMPARÉE 2 (Mme GANNIER : CM & TD)
  - HPELEC4 - ECRITURES 1 (Mme MANOUGUIAN : CM & TD)
  - HPELMA4 - MONDES ANCIENS 1 (M. BERTRAND : CM & TD)
  - HPELRA4 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA ROME ANTIQUE 2 (M. SCAFOGLIO : CM & TD)
  - HPELGA4 - LANGUE ET CIVILISATION DE LA GRÈCE ANCIENNE 2 (Mme OLIVI : CM & TD)
  - HPELER40 - L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES (débutants) S4 (Mme M. BOMPAN-LAFOND)
  - HPELER41- L'ÉPOPÉE ROMAINE : LANGUE ET CIVILISATION ANTIQUES (confirmés) S4 (M. SCAFOGLIO)
  - HPELAG40 – L'AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES (débutants) S4 (enseignant à confirmer)
  - HPELAG41- L'AVENTURE GRECQUE : LANGUE ET CIVILISATION ANCIENNES (confirmés) S4 (Mme M.-C. OLIVI)
- **HPOHD41 – UE d'approfondissement :** l'étudiant choisit soit une UE d'approfondissement en histoire, soit une UE d'approfondissement en Lettres
- **HPUHI44 – UE d'approfondissement en Histoire :** => l'étudiant choisit deux cours dans la liste de la p. 44, obligatoirement dans deux périodes différentes.
- **HPOLE40 – UE d'approfondissement en lettres : l'étudiant choisit l'une des 4 ECUE suivantes :**
  - HPULE42- APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE FRANÇAISE B
  - HPULE43 -APPROFONDISSEMENT LANGUE FRANÇAISE B
  - HPULE44 - APPROFONDISSEMENT LITTÉRATURE COMPAREE B
  - HPULE45- LANGUES ET CIVILISATIONS DE L'ANTIQUITÉ 2 – un des cours suivants :
    - HPELMA4 – Mondes anciens 2
    - HPELRA4 – LANGUE ET CIVILISATION DE LA ROME ANTIQUE 2
    - HPELGA4 – LANGUE ET CIVILISATION DE LA GRÈCE ANCIENNE 2
    - HPELER40 – L'ÉPOPÉE ROMAINE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANTIQUES (débutants) S4
    - HPELER41 – L'ÉPOPÉE ROMAINE : LANGUE ET CIVILISATION ANTIQUES (confirmés) S4

- HPELAG40 – L’AVENTURE GRECQUE : INITIATION À LA LANGUE ET À LA CIVILISATION ANCIENNES (débutants) S4
- HPELAG41 – L’AVENTURE GRECQUE : LANGUE ET CIVILISATION ANCIENNES (confirmés) S4

Pour le détail des enseignements littéraire et tout complément d’information, consulter la plaquette spéciale téléchargeable :

<https://univ-cotedazur.fr/portails/portail-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe/formations>

(onglet double-licence)

## TROISIEME ANNÉE PORTAIL SHS – MENTION HISTOIRE

La troisième année de licence parachève l'évolution des deux années antérieures par plusieurs aspects. Tout d'abord, le volume horaire des enseignements continue d'augmenter. Le nombre de cours différents aussi. C'est une année **exigeante en termes de travail et d'organisation**.

Ensuite, la **part spécifique à l'histoire** est également amenée à son maximum : désormais, il n'y a plus d'UE découverte ou approfondissement choisie dans l'ensemble du portail ; en dehors de l'UE de compétences transversales, vous n'aurez plus que des enseignements d'histoire.

Enfin, cette année poursuit et accentue la **logique des parcours** amorcée en L2. On y retrouve les trois parcours de l'année précédente :

- ✓ Le parcours **1 – Histoire**, qui oriente vers les masters et les formations de recherche.
- ✓ Le parcours **2 – Enseignement du premier degré**, qui prépare les étudiants en vue du concours de professeur des écoles (*=continuum licence enseignement 1<sup>er</sup> degré, CLE1D*) ;
- ✓ Le parcours **3 – Histoire Géographie 2<sup>e</sup> degré**, qui prépare au concours du CAPES recrutant les futurs enseignants des collèges et lycées (*=continuum licence enseignement 2<sup>e</sup> degré, CLE2D*)

Comme en L2, ces parcours se concrétisent par un choix d'options propre à chaque parcours. Ces options prolongent et approfondissent celles de l'année précédente, mais leur poids a augmenté puisque chaque option est désormais organisée en **blocs de deux UE** par semestre.

Chacun des deux semestres de L3 se compose des **5 UE** suivantes :

➤ Une UE de **compétences transversales**

*au premier semestre*

- 1 ECUE Langue vivante étrangère 5
- 1 ECUE Compétences numériques 3
- 1 ECUE Compétences informationnelles 3

*au second semestre*

- 1 ECUE Langue vivante étrangère 6
- 1 ECUE Préprofessionalisation 3
- 1 ECUE Compétences écrites 3

➤ **Deux UE disciplinaires**. Attention, ces UE comprennent **trois ECUE obligatoires** (sauf l'UE disciplinaire 7, au semestre 6, qui n'en comprend que deux). Deux de ces trois ECUE sont consacrés chacun à une période distincte (histoire ancienne et histoire médiévale pour la première UE disciplinaire, histoire moderne et histoire contemporaine pour la seconde UE). La troisième ECUE offre une formation complémentaire en histoire de l'art, archéologie et patrimoine, centrée sur une période historique précise.

➤ **Deux UE d'option**, à choisir parmi les possibilités offertes par votre parcours.

**Le parcours 1 - Histoire** vous offre, comme en L2, un choix parmi trois **options** ; elles portent le même intitulé qu'en L2 :

- **Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Patrimoine (HHAAP)**
- **Histoire Moderne et Contemporaine (HMC)**
- **Histoire, Sciences politiques (HSP)**

La nouveauté est que chacune de ces options est organisée en bloc de **deux UE**. En choisissant une option, vous choisissez forcément les deux UE qui la composent (vous ne pouvez pas panacher et

prendre, par exemple, une UE de l'option HHAAP et une UE de l'option HMC). Les UE de l'option HHAAP sont composées de 3 ECUE, celles d'HMC et HSP de 2 ECUE, pour un volume horaire total équivalent.

Notez qu'**au semestre 6**, la seconde des deux UE d'option, quelle que soit l'option choisie, se constitue d'un **travail personnel de recherche**, qu'il faut voir comme une initiation à la recherche scientifique et une préparation au mémoire de master.

**Le parcours 2 – enseignement du premier degré (CLE1D)** comporte une option unique, sans choix possible, constituée de deux UE. L'une de ces UE est consacrée aux **enseignements fondamentaux de l'école primaire** ; elle est assurée par INSPE. Le choix réapparaît au sein de **l'UE optionnelle en histoire**. En effet, **c'est à vous de construire cette UE** en choisissant **deux** ECUE parmi une série de cours provenant des trois options du parcours 1, HHAAP, HMC et HSP.

**Le parcours 3 – enseignement du 2<sup>nd</sup> degré (CLE2D)** fonctionne suivant le même principe que le parcours 2. L'une de ses deux UE, **Méthodologie du concours et didactique**, prépare spécifiquement à la méthodologie du concours du CAPES et au métier d'enseignant du secondaire. Elle est assurée conjointement par le département d'histoire et l'INSPE. C'est à vous de construire l'autre UE, **UE optionnelle en histoire**, en choisissant **trois** ECUE parmi une série de cours provenant des trois options du parcours 1, HHAAP, HMC et HSP au semestre 5 et **deux** ECUE au semestre 6.

## Le cinquième semestre

### HLUHAM5 – UE disciplinaire en histoire 5

Attention, cette UE comprend 3 ECUE : elles sont toutes obligatoires.

#### 1. HLEHAN5 – Histoire ancienne

Cette ECUE se compose de deux cours, l'un en histoire grecque, l'autre en histoire romaine. Chacun de ces cours comprend 12h de CM et 12h de TD.

##### **histoire grecque**

CM & TD : **M. V. Cuche**

CM : mercredi, 14h00 -15h00

TD : groupe 1 mercredi 15h00 – 16h00

groupe 2 jeudi 16h00-17h00

##### *Le monde grec de la fin de la guerre du Péloponnèse à l'avènement de Philippe II*

Ce cours décrit les mutations du monde grec au lendemain de la guerre du Péloponnèse sur les plans politiques, militaires, économiques et religieux. On s'intéressera notamment aux différentes formes d'État développées hors d'Athènes : en Grèce centrale, avec la confédération béotienne, mais également en Sicile et en Grande-Grèce, à l'époque de la tyrannie des Denys. Et l'on tentera de comprendre comment des cités aussi puissantes qu'Athènes, Sparte et Thèbes aient pu s'effacer devant un petit royaume de Grèce du nord.

Bibliographie indicative :

- Pierre BRULÉ & Raymond DESCAT (dir.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 2. Le IV<sup>e</sup> siècle*, PUF (Nouvelle Clío), Paris, 2004
- Pierre CARLIER, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec, jusqu'à la mort d'Alexandre*, Points Seuil (Nouvelle histoire de l'Antiquité, t. 3), Paris, 1995

##### **histoire romaine**

CM & TD : **Mme M.-J. Ouriachi**

CM : jeudi 10h00 – 11h00

TD : groupe 1 jeudi 11h00-12h00

groupe 2 jeudi 15h00-16h00

##### *L'Empire tardif (235-395)*

Le cours abordera plusieurs moments clés de cette période que les historiens nomment désormais l'empire tardif (en lieu et place de Bas-Empire). Il sera tout d'abord question de « la crise du III<sup>e</sup> siècle », une période troublée pendant laquelle Rome a dû mener des guerres défensives qui ont profondément bouleversé la vie politique et l'organisation militaire de l'Empire, mais aussi ses structures sociales et économiques. Dans un second temps, nous aborderons la phase de redressement qui s'amorce dès le règne de Gallien (260-268), une phase toutefois marquée par des expériences sécessionnistes durables telles que l'Empire gaulois. Enfin, nous étudierons la séquence qui s'ouvre avec l'arrivée au pouvoir de Dioclétien en 284 et qui se poursuit durant le IV<sup>e</sup> siècle, une séquence marquée par des mutations importantes : dans le domaine institutionnel avec l'établissement de la tétrarchie, la création de Constantinople puis le partage de l'Empire qui accentue les divergences entre ses parties occidentale et orientale ; dans le domaine religieux, avec les transformations liées aux progrès du christianisme.

Bibliographie indicative :

- CHRISTOL M., *L'Empire romain du III<sup>e</sup> s. Histoire politique (192-325 après J.-C.)*, Errance, Paris 1997.
- MODERAN Y., *L'Empire romain tardif. 235-395 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2006<sup>2</sup>.
- SOTINEL C., *Rome, la fin d'un empire. De Caracalla à Théodoric, 212 – fin du IV<sup>e</sup> siècle*, Belin, Paris, 2019.

## 2. HLEHME5 – Histoire médiévale

CM & TD : **M. G. Butaud**

CM : jeudi, 8h00-10h00

TD : groupe 1 jeudi 13h00-15h00

groupe 2 vendredi 14h30-16h30

### ***Les royaumes de France et d'Angleterre (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)***

Le cours vise à comparer, de manière approfondie, les royaumes de France et d'Angleterre entre le XI<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle. Durant cette période, l'histoire politique et militaire des deux pays est imbriquée car les rois d'Angleterre sont aussi de puissants vassaux des rois de France, et leurs principaux rivaux. En dépit des conflits, une culture aristocratique et un imaginaire chevaleresque, de langue française, se développent des deux côtés de la Manche. Les deux pays partagent beaucoup de points communs et semblent presque des royaumes jumeaux ou des frères ennemis.

Les TD permettront d'aborder une gamme variée de documents produits dans les deux royaumes. L'histoire politique et institutionnelle sera privilégiée. Mais le cours s'intéressera aussi à la culture littéraire qui imprégnait l'aristocratie et à la société rurale et urbaine.

Bibliographie indicative :

- Olivier GUILLOT, Albert RIGAUDIÈRE, Yves SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, tome II, *Des temps féodaux aux temps de l'État*, Paris, Armand Colin, 1994.
- Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1996.
- Elisabeth CARPENTIER, Michel LE MENÉ, *La France du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : population, société, économie*, Paris, PUF, 1996.
- Jean-Philippe GENET, *Les îles Britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.
- Stéphane LEBECQ, Fabrice BENSIMON, Frédérique LACHAUD, François-Joseph RUGGIU, *Histoire des îles Britanniques*, Paris, PUF, 2007.

## 3. HLEHPA5 – Art, archéologie, patrimoine (antiquité)

CM : **Mme L. Mercuri** (semaines 1-6), **Mme S. Zanella** (semaines 7-12) mercredi 11h00-13h00

### **1. Archéologie grecque (Mme L. Mercuri)**

#### *Les artefacts en archéologie. Méthodes d'analyse et apports aux sciences historiques*

Le cours aborde successivement l'évolution de la perception de l'objet en archéologie, les modalités d'approche de son étude en vue de sa caractérisation (technique, typologie, datation, atelier, usages) ainsi que les apports et les limites de ses enseignements pour la connaissance des sociétés antiques.

Bibliographie indicative :

- F. Djindjian, *Manuel d'archéologie*, Paris, 2011 (partic. partie 2, chap. 1 ; partie 3, chap. 1-6, 13-15).
- A. Gallay, *L'archéologie demain*, Paris, 1986 (partic. chap. 4, De la vie aux vestiges, p. 126-160).
- M. Gras, *Donner du sens à l'objet. Archéologie, technologie culturelle et anthropologie*, dans *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, mai-juin 2000, p. 601-614.



*Bibliographie indicative :*

- BROCHEUX, Pierre, et Daniel HEMERY, *Indochine. La colonisation ambiguë 1858-1954*, Paris, L'Harmattan, coll. Textes à l'appui, Série Histoire Contemporaine, 1994, 431 p.
- BROCHEUX, Pierre (éd.), *Les décolonisations au XXe siècle. La fin des empires européens et japonais*, Paris, Armand Colin, coll. U, 2012, 336 p.
- DUMASY, François, Odile GOERG et Xavier HUETZ DE LEMPS, *Les sociétés coloniales à l'âge des empires*, Paris, Bréal, coll. Amphi Histoire contemporaine, 2012, 196 p.
- MARGOLIN, Jean-Louis et MARKOVITS, Claude, *Les Indes et l'Europe. Histoires connectées XVe-XXIe siècles*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 2015, 976 p.
- ROTERMUND, Hartmut O., *L'Asie orientale et méridionale aux XIXe et XXe siècles. Chine, Corée, Japon, Asie du Sud-Est, Inde*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clio, 1999, 244+546 p.
- SURUN, Isabelle (dir.), *Les sociétés coloniales à l'âge des Empires 1850-1960*, coll. Clefs concours, Paris, Atlande, 2012, 702 p.
- WANG, Nora, *L'Asie orientale du milieu du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, coll. U Histoire contemporaine, 1993, 408 p.

### 3. HLEHPC5 – Art, archéologie, patrimoine (contemporain)

CM : Mme **M. Hérault**, jeudi 17h00-19h00

#### ***Le Patrimoine : un champ d'études aux multiples enjeux pour l'avenir***

Dans ce cours, nous aborderons ensemble la notion de patrimoine et étudierons l'évolution de ce concept aux nombreux champs d'application. Nous verrons le rôle central qu'occupe le patrimoine au sein de nos sociétés contemporaines et ce qu'il implique en termes de développement territorial et de politiques publiques. Nous nous intéresserons particulièrement à la notion complexe de paysage, mais nous puiserons également dans le vaste répertoire de l'histoire de l'art, de l'architecture, des jardins et de l'archéologie afin d'étayer notre propos. Le territoire azuréen, et Nice en particulier, replacé au sein du contexte international global, constituera un terrain d'étude privilégié en complément des approches théoriques abordées.

*Bibliographie indicative :*

- Jean-Marc BESSE, *Le goût du monde : exercices de paysage*, Arles, Actes Sud/ENSP, 2009.
- Françoise CHOAY, *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, rééd. 2007.

## HLOHU05 - Les options du parcours 1

Les étudiants du parcours 1 choisissent un **bloc optionnel** parmi les trois qui leur sont proposés. Chaque bloc optionnel est composé de **deux** UE.

### Le bloc HHAAP (Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine)

il comprend les deux UE HHAAP 3 et HHAAP4.

#### HLUHPA51 – UE optionnelle HHAAP 3

Cette UE se compose obligatoirement de 3 ECUE :

##### **HLEHAC5 – Aires culturelles**

CM : **Mmes S. Bonnardin & L. Mercuri**, mardi 8h00-9h30

S. Bonnardin : *Sociétés d'avant l'écriture : racines de l'Histoire* (sem 1-6)

Dans les systèmes chronologiques européens, il y a l'Histoire et la Préhistoire et entre les deux la Protohistoire. C'est au cours de ce temps que les sociétés développèrent les premiers villages, les premières domestications animales et végétales, les premières nécropoles, les premières fortifications, etc. L'impact humain sur terre fut décisif dès ce moment ; il a laissé un grand nombre de traces que les archéologues et autres spécialistes s'attachent à étudier pour faire surgir ces réalités. Le cours présentera un état des connaissances sur ces sociétés détentrices de savoirs, de techniques qui sont à la racine même de notre monde contemporain. Il s'ancrera dans ce temps qu'on appelle le « Néolithique ».

L. Mercuri : *Archéologie grecque : Archéologie de la colonisation grecque* (sem 7-12)

Le cours analysera les apports des cultures matérielles à l'étude de la colonisation grecque d'époque archaïque (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Il prendra appui principalement sur l'expérience coloniale de Phocéens et des Milésiens en Méditerranée et en mer Noire.

##### *Bibliographie indicative :*

- J. BOARDMAN, *Les Grecs outre-mer. Colonisation et commerce archaïques*, Naples, Centre Jean-Bérard, 1995 (trad. de l'éd. angl. 1980).
- M. C. D'ERCOLE, *Histoires méditerranéennes. Aspects de la colonisation grecque de l'Occident à la mer Noire (VIIIe-IVe siècles avant J-C)*, Paris 2012.

##### **HLEHQ5 – Art antique**

CM : **Mme L. Mercuri, M. V. Cucho**, mercredi 9h30-11h00

L. Mercuri : *Architecture et art funéraires dans le monde grec* (sem 1-6)

La première partie du cours, consacrée à l'étude des pratiques funéraires dans le monde grec antique, s'intéressera aux différents aspects de l'architecture et de l'art dans les nécropoles en lien étroit avec le fonctionnement des sociétés.

V. Cuche : Iconographie et architecture religieuses dans le monde grec (sem. 7-12)

La seconde partie du cours s'intéressera à la logique architecturale et iconographique de certains grands ensembles religieux du monde grec (Acropole d'Athènes, Delphes, Épidaure notamment) ; il montrera comment l'usage de différentes sources littéraires et iconographiques nous aide à restituer ces ensembles, tout en laissant subsister quelques grandes interrogations.

*Bibliographie indicative :*

- M.-Ch. HELLMANN, *L'architecture grecque*. Vol. 2. *Architecture religieuse et funéraire*, Paris 2006.
- Cl. ROLLEY, *La sculpture grecque*. Vol. I. *Des origines au milieu du V<sup>e</sup> s.*, Paris 1995, et Vol. II. *La période classique*, Paris 1999.
- François QUEYREL, *La sculpture grecque*. Vol. 3. *La sculpture hellénistique – 1. Formes, thèmes et fonctions*, Paris 2016.

**HLEHPM5 – Patrimoine médiéval**

CM : **M. Y. Codou**, mercredi 8h00-9h30

L'archéologie du bâti : une méthode ancienne en pleine expansion. L'étude des édifices médiévaux a constitué depuis le XIX<sup>e</sup> siècle le principal vecteur pour le développement de l'archéologie médiévale, dont la pratique et les acteurs se confondent alors avec ceux de l'histoire de l'architecture. Légataire de cet héritage, l'émergence de l'archéologie du bâti dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, a formalisé l'application à l'analyse monumentale des principes stratigraphiques issus de l'archéologie de fouilles, inscrivant ainsi l'étude monumentale dans le champ des sciences « dures ». Ce cours s'attachera à présenter de façon détaillée les méthodes d'analyses appliquées aux élévations qu'elles soient antiques, médiévales ou modernes, méthodes mises en pratique par les archéologues et les architectes du patrimoine.

*Bibliographie indicative :*

- J.-P. ADAM, *La construction romaine, matériaux et techniques*, Picard, Paris, 1984.
- J.-Cl. BESSAC et al. : *La construction*, éd. Errance, Paris, 1999, réed. (revues et augmentées) 2004 et 2020.

HLUHPA52 – UE optionnelle HHAAP 4

Cette UE se compose aussi de 3 ECUE obligatoires :

**HLEHAQ5 – Analyse Archéologie antique**

TD : **Mmes L. Mercuri & S. Zanella**, mardi 9h30-11h30

L. Mercuri : Archéologie antique (sem 1-6)

Le cours vise à montrer comment les données archéologiques peuvent être le point de départ d'une approche historique globale des activités et des pratiques économiques dans l'Antiquité grecque. On analysera différents versants de la vie économique (acquisition des matières premières, activités de transformation et artisanat, commerce et distribution) avec les techniques antiques mises en œuvre (installations et ateliers, outils de production, produits).

*Bibliographie indicative :*

- F. BLONDÉ, A. MÜLLER (dir.), *L'artisanat en Grèce ancienne : les artisans, les ateliers*. Actes du colloque international, Lille, décembre 1997, *Topoi* 8/2 (1998).

- F. BLONDÉ, A. MÜLLER (dir.), *L'artisanat en Grèce ancienne 2 : les productions, les diffusions*. Actes du colloque, Lyon 1998 (2000).
- A. ESPOSITO, G. SANIDAS (dir.), « Quartiers » artisanaux en Grèce ancienne : une perspective méditerranéenne, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2011.

S. Zanella : *Stratigraphie archéologique* (sem 7-12)

La suite du cours approfondira les méthodes d'enregistrement des données archéologiques et en particulier les bases théoriques de l'analyse stratigraphique, point de départ de la documentation archéologique et donc de la création des données historiques. Après avoir étudié la naissance et la théorisation de l'analyse stratigraphique, le cours présentera les méthodes d'enregistrement pour en comprendre les évolutions et pour souligner la valeur épistémologique. Seront ensuite présentés les outils actuels de la recherche archéologique.

Repères bibliographiques :

- DEMOULE, J.-P. et al., *Guide des méthodes de l'archéologie*. Paris : La Découverte, 2005, 296 p. [2e édition]
- HARRIS (E.C.), SCHIFFER (M.B.) : *Principles of archaeological stratigraphy*. Londres : Academic Press, 1989, 170 p. [2e édition]

### ***HLEHAM5 – Analyse Art et archéologie (Moyen Âge)***

TD : **Mme A. Baranes** mardi 14h00-16H00

#### *Analyse en Archéologie du premier Moyen Âge*

Ce cours d'archéologie médiévale portera sur l'Occident et ses marges durant le premier Moyen Âge (Ve-XIe siècle) et entend explorer les problématiques de l'archéologie funéraire et de l'archéologie des lieux de culte (église, synagogue, mosquée et temple « païen »). Il se fondera principalement sur des dossiers issus de l'archéologie programmée et préventive du territoire français mais aussi, de manière comparée, sur des cas européens. Seront traités les méthodes, contraintes et questionnements sur le terrain ainsi que la manière d'analyser et de critiquer les données pour répondre à l'étude des sociétés alto-médiévales (cultures, migrations et identités ; croyances, liturgie et espace sacré ; articulation entre faits religieux et pouvoir ; différences entre normes et pratiques).

Bibliographie indicative :

- Isabelle CATTEDU, *Archéologie médiévale en France : Le premier Moyen Age (Ve-XIe siècle)*, Editions La Découverte, 2009.
- Joëlle BURNOUF, Isabelle CATTEDU, *Archéologie du Moyen Âge*, éditions Ouest-France/Inrap, 2015.
- Les chapitres sur le Moyen Âge dans Jean-Paul DEMOULE (dir.), *L'Europe archéologique*, Gallimard, 2021.

### ***HLEHPO5 – Pratique archéologique***

TD : **Mme S. Zanella, M. N. Naudinot, Y. Codou**, lundi, séances de 4 heures ou de 8 heures

#### *N. Naudinot (préhistoire)*

Ce cours vise à donner aux étudiants des compétences « pratiques » du métier d'Archéologue préhistorien. Par des séances de manipulation de matériel et des visites sur des sites préhistoriques, les étudiants seront confrontés aux questionnements quotidiens du préhistorien : comment lire et interpréter une stratigraphie ? Comment les sites se forment-ils ? Comment analyser des restes osseux ou lithiques ? Quelles informations peut-on en tirer pour reconstituer le fonctionnement d'un site, pour connaître les organisations sociales, économiques d'une communauté paléolithique ? De quels

outils disposent les préhistoriens pour cette enquête ? Ces questions seront le point de départ de discussions et d'échanges avec les étudiants autour du matériel et sur les sites avec différents spécialistes. Cette approche pratique de l'Archéologie préhistorique donnera aux étudiants un premier aperçu de ce que peut être une formation plus pratique à la Préhistoire telle qu'elle est donnée dans les formations de Master comme dans le parcours PPA (Préhistoire, Paléoenvironnement, Archéosciences) de l'Université Côte d'Azur

#### S. Zanella (antiquité)

Ce cours vise à donner une initiation aux outils utilisés pour l'enregistrement, la lecture et l'interprétation d'une stratification archéologique. À travers la prise en main de ces instruments graphiques et informatiques, les étudiants seront amenés à comprendre, à manipuler et à créer les principaux documents archéologiques (plans, coupes, diagrammes stratigraphiques).

#### Y. Codou (Moyen Âge)

Pour l'approche liée à la période médiévale, ce cours proposera une démarche pratique de lecture de structures bâties issues d'une fouille archéologique. Le choix s'est porté sur le site de Cimiez où se dérouleront les séances. Durant ces séances, sous forme de cours dans le musée, sera présentée l'histoire de la recherche sur le site, puis nous nous attacherons à l'observation des structures bâties visibles dans la partie occidentale du site archéologique qui correspondent à un ensemble thermal antique transformée à l'Antiquité tardive (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.) en cathédrale et baptistère. Les étudiants seront alors conduits à réaliser individuellement une analyse des constructions conservées en élévation. Ce cours est à relier à un autre cours de Licence 3, le cours Patrimoine médiéval qui présentera de façon détaillée les méthodes de l'archéologie du bâti.

### **Le bloc HMC (Histoire Moderne et Contemporaine)**

HLUHMC51 – UE optionnelle HMC 3

#### ***HLEHMO51 – Histoire moderne 1***

CM : **Mme H. Hermant**, mercredi 17h00-19h00

#### *Sociétés, savoirs et cultures de l'écrit en Europe et dans le monde (15e-18e siècle)*

L'avènement de l'écriture puis de l'imprimerie a modelé en profondeur les sociétés européennes. Celles-ci ont développé des pratiques, des cultures et des savoirs spécifiques qui concernant, à des degrés divers, une fraction toujours plus étendue des populations, structurent des hiérarchies et permettent un large spectre d'activités. Dans ce cours, on s'intéressera d'abord aux apprentissages de la lecture et de l'écriture dans une perspective d'histoire comparée, avant d'aborder les écritures du quotidien (professionnelles ou du for privé) en s'interrogeant sur la construction des identités liées à un lire/écrire/compter. On s'intéressera ensuite à la cohorte bigarrée de ceux qui vivent de leur plume (secrétaires, notaires, écrivains publics, maîtres écrivains, gazetiers, etc.), ce qui nous amènera à étudier la régulation des mondes de l'écrit. Dans un dernier temps, nous changerons d'échelle pour étudier les enjeux spécifiques de l'écrit dans les empires en prenant l'exemple ibérique. Dans une perspective d'histoire globale et connectée, nous nous intéresserons tant aux bouleversements introduits par l'écriture alphabétisée comme adjuvant de la conquête, qu'à l'utilisation que font les Amérindiens des cultures écrites des administrations coloniales pour trouver une place dans des sociétés nouvelles, sans oublier les métissages culturels (codex coloniaux, titres primordiaux, chroniques plurilingues, etc.) et leurs acteurs (traducteurs, missionnaires, élites indiennes lettrées).

## **HLEHCO51 – Histoire contemporaine 1**

CM : **M A. Bartolomei**, mardi 15h00-17h00

### L'Europe et le monde. La présence européenne dans le monde au XIXe siècle (1780-1939)

Le cours sera plus précisément centré sur l'étude de la présence européenne dans le monde au XIXe siècle. On s'intéressera d'abord aux différentes formes que prit cette présence, avant 1880, dans les espaces méditerranéen, africain et asiatique (comptoirs, colonies de peuplement, colonies marchandes), ainsi que sur les institutions qui servaient de support à cette présence (ambassades, consulats, marine). Une attention particulière sera ensuite consacrée à l'ouverture du continent américain au XIXe siècle à l'issue du mouvement d'émancipation des premiers empires coloniaux au cours de la période 1776-1824. Enfin, le cours terminera par l'analyse de l'affirmation, après 1880, de la présence européenne dans le monde en une domination européenne du monde.

Bibliographie indicative :

- BALANDIER, Georges, « La situation coloniale. Approche théorique », *Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 11, 1951, p. 44-79.
- BAYLY, Christopher A., *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Les éditions de l'Atelier, 2007 [1ère éd. : 2004].
- DELUERMOZ, Quentin (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, 2021.
- FRÉMEAUX, Jacques, *Les empires coloniaux dans le processus de mondialisation*, Paris: Maisonneuve et Larose, 2002.
- MARNOT, Bruno, *La mondialisation au XIXe siècle 1850-1914*. Paris, A. Colin, 2012.
- PAILLARD, Yvan-Georges, *Expansion occidentale et dépendance mondiale fin du XVIIIe siècle-1914*, Paris: A. Colin, 1994.
- PERVILLE, Guy, « Qu'est-ce que la colonisation ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 22-3, 1975. p. 321-368.
- SINGARAVÉLOU, Pierre, VENAYRE, Sylvain (dir.), *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2019.

## HLUHMC52 – UE optionnelle HMC 4

### **HLEHMO52 – Histoire moderne 2**

CM : **Mme H. Hermant**, mercredi 15h00-17h00

### Information, communication et pouvoirs en Europe (15<sup>e</sup>-17<sup>es</sup>)

Avec le développement des États, l'essor de l'imprimerie et le changement d'échelle des affaires politiques, s'informer et informer devient un enjeu majeur de gouvernement. Alors même que la gestion de l'information alimente diverses stratégies de pouvoir tout en permettant l'administration quotidienne des gouvernés, la diffusion de la nouvelle devient incontrôlable, facilitée par l'établissement des services postaux, la mise en place de réseaux transnationaux de circulation de l'information où le manuscrit cohabite avec l'imprimé et la demande d'un public croissant. Dans ce cours, on s'intéressera particulièrement aux usages politiques de la communication, au délicat équilibre entre publicité et mystères de l'État, au défi politique que représentent les fuites, les rumeurs et les « fake news » ainsi qu'à la mise en place d'un système médiatique à l'échelle européenne où triomphent les gazettes et autres périodiques sur fond de transferts culturels.

Bibliographie indicative :

- DOOLEY, Brendan, dir., *The Dissemination of news and the Emergence of Contemporaneity in Early Modern Europe*, Farnham Ashgate, 2010.
- DUCCINI, Hélène, *Faire voir, Faire croire. L'opinion publique sous Louis XIII*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- FOGEL, Michèle, *Les cérémonies de l'information dans la France du XVI<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1989.
- HAFFEMAYER, Stéphane, *L'information dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle. La gazette de Renaudot de 1647 à 1663*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- PETITJEAN, Johann, *L'intelligence des choses. Une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée*, Rome, École française de Rome, 2013.

## **HLEHCO52 – Histoire contemporaine 2**

CM : M. J. Guedj, mardi 13h00-15h00

### Les IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> Républiques : institutions, acteurs, partis

Ce cours propose une réflexion générale sur les régimes et modèles politiques en France depuis la fin de l'Occupation. Il s'agira de retracer l'histoire des évolutions institutionnelles et celle des formations politiques, tout autant que le rôle des acteurs et des idées, alors que la France connaît des crises périodiques qui imposent de constants renouvellements. Enfin, l'attitude des Françaises et Français face à ces évolutions fera l'objet d'une attention particulière, à l'heure de la démocratie d'opinion.

Bibliographie indicative :

- Maurice AGULHON, André NOUSCHI, Ralph SCHOR, *La France de 1940 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> édition 2005.
- Jean-Jacques BECKER, *Histoire politique de la France depuis 1945*, Paris, Armand Colin, dernière édition 2015 (les éditions précédentes conviennent également)
- Serge BERSTEIN (dir.), *Les cultures politiques en France*, Paris, Le Seuil, 2003.
- Serge BERSTEIN, Olivier WIEVIORKA, Michel WINOCK (dir.), *La République recommencée, de 1914 à nos jours*, Seuil, 2004.
- Éric DUHAMEL, Olivier FORCADE, *Histoire et vie politique en France depuis 1945*, Paris, Nathan, 2000.
- Jean-François SIRINELLI (dir.), *La France de 1914 à nos jours*, Paris, PUF, 3<sup>e</sup> édition 2019 (les éditions plus anciennes conviennent également).

## Le bloc HSP (Histoire, Science Politique)

Chacune des deux UE de cette option se compose d'un ECUE histoire contemporaine et d'un ECUE proposé par la faculté de droit et de science politique

HLUHSP51 - UE optionnelle HSP 3

### ***HLEHCO51 – Histoire contemporaine 1***

CM : **M A. Bartolomei**, mardi 15h00-17h00

*L'Europe et le monde. La présence européenne dans le monde au XIXe siècle (1780-1939)*

(voir ci-dessus)

### ***DLEDOP5 – Socio-histoire de l'ordre politique : État, citoyenneté, représentation***

CM : Mme **S. Laplanche-Servigne**, jeudi 13h30-16h30

cours donné sur le campus Trotabas

HLUHSP52 – UE optionnelle HSP 4

### ***HLEHCO52 – Histoire contemporaine 2***

CM : M. **J. Guedj**, mardi 13h00-15h00

*Les IVe et Ve Républiques : institutions, acteurs, partis*

voir ci-dessus

### ***DLEDSA5 – Sociologie des administrations***

CM : M. Y. **Rumpala**, lundi 13h30- 16h30

## HLOHU05 - Les options du parcours 2 (CLE1D)

Les étudiants ayant choisi le parcours 2 suivent les deux UE optionnelles décrites ci-dessous : l'une construite à partir des différents ECUE des options proposées par le département d'histoire, l'autre est spécifique à leur parcours

### HLUHU051 – UE optionnelle histoire

Les étudiants de ce parcours construisent eux-mêmes cette UE optionnelle en choisissant **2 ECUE** parmi les 7 figurant dans le tableau ci-dessous.

Aires culturelles	Voir ci-dessus UE HHAAP 3
Art antique	
Patrimoine médiéval	
Histoire contemporaine 1	voir ci-dessus UE HMC 3
Histoire moderne 1	
Histoire contemporaine 2	voir ci-dessus UE HMC 4
Histoire moderne 2	

### VLUC1D5 – Enseignements fondamentaux à l'école primaire

lundi 8h00-12h00 ; vendredi 13h30-17h45

Les étudiants du parcours 1 suivent l'ensemble de ces 5 formations assurées par l'ENSPE, qui peuvent s'accompagner de renforcements facultatifs, ainsi que la préprofessionnalisation :

***VLE1FR5 – Français***

***VLE1MA5 – Mathématiques***

***VLE1HA5 – Histoire et Arts***

***VLE1SC5 – Sciences***

***VLE1EPS5 – EPS***

***Renforcement complémentaire en Français***

***Renforcement complémentaire en Mathématiques***

***Renforcement complémentaire en Histoire et arts***

***Renforcement complémentaire en Sciences***

***Renforcement complémentaire en EPS***

***VLE1PR5 – Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation***

## HLOHU05 - Les options du parcours 3 (CLE2D)

Les étudiants ayant choisi le parcours 3 suivent tous les deux UE optionnelles décrites ci-dessous : l'une construite à partir des différents ECUE des options proposées par le département d'histoire, l'autre est spécifique à leur parcours

## HLUHU052 – UE optionnelle histoire

Les étudiants de ce parcours construisent eux-mêmes cette UE optionnelle en choisissant **3 ECUE** parmi les 7 figurant dans le tableau ci-dessous.

Aires culturelles	Voir ci-dessus UE HHAAP 3
Art antique	
Patrimoine médiéval	
Histoire contemporaine 1	voir ci-dessus UE HMC 3
Histoire moderne 1	
Histoire contemporaine 2	voir ci-dessus UE HMC 4
Histoire moderne 2	

## VLUH2D5 – Méthodologie du concours et didactique

Cette UE comprend plusieurs enseignements destinés à préparer les étudiants au concours du CAPES (master MEEF) et au métier de professeur d'histoire-géographie. Ils sont tous obligatoires et sont assurés conjointement par les enseignants du département d'histoire et ceux de l'ENSPE.

### ***VLEHME5 – Méthodologie de l'Histoire-Géographie au concours du CAPES***

VLEHME5 - Géographie (Mme S. Plantier) : lundi 8h00-10h00 (3 séances)

VLEHME5 - Histoire (M. J.N. Allard) : lundi 10h00-11h00 (2 séances)

### ***VLEHGO5 Géographie de la France :***

Mme S. Plantier (jeudi 15h00-17h00)

### ***VLEHPD5 – Programmes du Secondaire, didactique de l'histoire-géographie et de l'Éducation morale et civique*** vendredi, 13h30-16h00

Programmes scolaires de géographie : Mme S. Plantier

Programmes scolaires d'histoire : Mme K. Lambert

Programmes scolaires d'EMC : M. E. Chaudron

### ***VLELPR5 - Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation***

M. E. Chaudron, vendredi 16h00-18h00

## Double licence Histoire- Lettres : S5

La formation comporte les enseignements suivants (7 UE) :

- **KCTS5 – UE de compétences transversales**
- **HLUHAM5 – UE disciplinaire en histoire 5 : voir supra**
- **HLUHMC5 – UE disciplinaire en histoire 6 : voir supra**
- **UE optionnelle d'histoire**
  - 1 UE au choix parmi HHAAP 3 (2 ECUE au choix sur les 3), HMC 3 et HMC 4
- **UE fondamentale Lettres 5 : « littérature française 5 »**
- **UE fondamentale de détermination 3**

Choisir soit le bloc Lettres modernes, soit le bloc Lettres classiques

  - ✓ **BLOC LETTRES MODERNES**
    - Langue française 5 (cours obligatoire)Et un cours parmi les suivants :
    - Littérature comparée 3
    - Histoire littéraire 2
    - Écritures 2
  - ✓ **BLOC LETTRES CLASSIQUES**

Deux cours au choix parmi ceux de la liste suivante :

    - Mondes anciens 3
    - Langue et civilisation de la Rome antique 3
    - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 3
    - Mondes anciens 1 L3
    - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 1 L3
    - Langue et civilisation de la Rome antique 1 L3
    - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation L3
    - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes L3
- **UE complémentaire de Lettres (UE fondamentale de détermination 4)**

un cours au choix parmi la liste suivante :

  - Littérature comparée 3
  - Histoire littéraire 2
  - Écritures 2
  - Mondes anciens 3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 3
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 3
  - Mondes anciens 1 L3
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 1 L3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 1 L3
  - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation L3
  - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes L3

## Le sixième semestre

### HLUHAM6 – UE disciplinaire en histoire 7

Cette UE comprend les deux ECUE suivantes

#### HLEHAN6 – Histoire ancienne

Comme au premier semestre, cette ECUE se compose de deux cours, l'un en histoire grecque, l'autre en histoire romaine. Chacun de ces cours comprend 12h de CM et 12h de TD.

##### **histoire grecque**

CM & TD : **Mme L. Mercuri**

TD : **M. A. Deramaix**

*Le monde grec, de Philippe II de Macédoine à la formation des royaumes hellénistiques (v. 359-276 avant J.-C.)*

Le cours étudie les transformations provoquées par i) l'expansion de la Macédoine en Méditerranée orientale sous Philippe II et ii) la conquête de l'empire achéménide par Alexandre III. Il met aussi l'accent sur iii) la formation de nouvelles formes de pouvoir, leur impact sur les structures traditionnelles et la mise en place des royaumes lagide, séleucide et antigonide.

Les travaux dirigés compléteront le cours par l'étude de sources écrites (inscriptions, textes).

##### Bibliographie indicative

- J.-M. BERTRAND, *Cités et royaumes du monde grec*, Paris, Hachette, 1992.
- C. GRANDJEAN et alii, *Le monde hellénistique*, Paris, A. Colin, 2008.
- A. MOMIGLIANO, *Philippe de Macédoine. Un essai sur l'histoire grecque au IV<sup>e</sup> s.*, Paris, Éditions de l'Éclat, 1992.
- É. WILL, *Histoire politique du monde hellénistique*, 2 vol., 2<sup>e</sup> éd., Nancy, 1979-1982 (réimpr., Paris, Seuil, 2003, avec compléments bibliographiques).

##### **Histoire romaine**

CM & TD : **M. F. Gayet**

*Provinces et cités sous le Haut-Empire romain.*

Les objectifs du cours sont de comprendre l'organisation structurelle des territoires provinciaux de l'Empire et ses évolutions à différentes échelles, tant d'un point de vue spatial que juridique et les conséquences politiques et sociales que cela pouvait avoir sur les populations.

- J. SCHEID, F. JACQUES, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 1, Les structures de l'Empire romain*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clío, rééd. 2010.
- C. LEPELLEY (dir.) et alii, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 2, Approches régionales du Haut-Empire*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clío, 1998.

## HLEHME6 – Histoire médiévale

CM (24h) : **M. M. Lauwers,**

TD (24h) : **Mme É. Caruchet**

### ***Histoire des idées politiques au Moyen Âge***

L'enseignement portera sur les conceptions occidentales du pouvoir et du gouvernement des hommes, depuis la christianisation de l'Empire romain jusqu'à la fin du Moyen Âge. On s'intéressera notamment à la dimension religieuse ou sacrée des structures de pouvoir, à la royauté et à l'Empire, aux rapports entre « Église » et « État », en essayant de mettre en rapport théories et pratiques.

Bibliographie indicative :

- un manuel : Y. SASSIER, *Royauté et idéologie au Moyen Âge. Bas-Empire, monde franc, France (4<sup>e</sup> - 12<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2002.
- une somme : J.H. BURNS (dir.), *Histoire de la pensée politique médiévale*, trad. franç., Paris, 1993.
- un essai : M. SENELLART, *Les arts de gouverner. Du « regimen » médiéval au concept de gouvernement*, Paris, 1995.

## HLUHMC6 – UE disciplinaire en histoire 8

Les étudiants doivent suivre les trois ECUE de cette UE

## HLEHMO6 – Histoire moderne

CM : **M. P.-Y. Beaurepaire**

TD : **MM. S. Dolet & Ph. Ilial**

### ***Le monde des Lumières***

Il y a tout juste 250 ans, l'Endeavour, avec James Cook à son bord, se lançait dans l'exploration du Pacifique. Moins d'une décennie plus tard, débutaient les expéditions polaires. De ces voyages, qui allaient du Grand Océan aux sources du Nil, aventuriers, naturalistes et marins ne rapportèrent ni or ni pierres précieuses. Leurs trésors, bientôt exposés dans les collections privées ou les premiers musées publics, étaient d'un genre nouveau : vêtements, objets du quotidien, planches en couleurs révélant l'extraordinaire richesse d'une faune et d'une flore jusque-là inconnues, récits de premiers contacts avec des populations « autochtones ». Ces explorateurs ramenèrent aussi à la vie les civilisations les plus anciennes, collectionnant les antiquités et s'attachant à déchiffrer des langues perdues.

Expéditions et collections fascinèrent les hommes et les femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle bien au-delà des salons philosophiques et mondains.

## HLEHCO6 – Histoire contemporaine

CM & TD : **M. A. Bartolomei**

TD : **Mme M. Cocoual**

### ***Croissance économique et progrès social : l'histoire de la société française XIXe-XXe siècle***

Ce cours entend retracer de façon synthétique les grandes évolutions qu'a connues la société française depuis la Révolution jusqu'à l'époque actuelle. L'accent est donc mis sur les dynamiques les plus marquantes et sur les conflits engendrés par le processus de modernisation de la société plutôt que sur une description statique de ses structures. Sont ainsi passés en revue, l'émergence de la société industrielle et la naissance de la lutte des classes (1820-1880), puis la construction de l'Etat-Providence (1880-1945) et, enfin, les grands bouleversements des années 1960 (avènement de la société de consommation, libération des mœurs, crise sociale actuelle).

Bibliographie indicative :

- Christophe CHARLES, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, Point-Seuil, 1991.
- Jean FOURASTIÉ, *Les trente glorieuses ou la Révolution invisible de 1946 à 1975*, Paris, Hachette, 1992 (1<sup>ère</sup> édition : 1979).
- Yves LEQUIN, *Histoire des Français, XIXe-XXe siècles*, Paris, Armand Colin, 3 vol., 1983-1984.
- Gérard NOIRIEL, *Les ouvriers dans la société française, XIXe-XXe siècle*, Paris, Point-Seuil, 2002.
- Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France, de 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2012.
- Thomas PIKETTY, *Une brève histoire de l'égalité*, Paris, Seuil, 2021
- Ralph SCHOR, *Histoire de la société française au XXe siècle*, Paris, Belin Sup, 2004.
- Patrick VERLEY, *Nouvelle histoire économique de la France contemporaine. 2. L'industrialisation 1830-1914*, Paris, La Découverte, 2003.

## HLEHPM6 – Art, archéologie, patrimoine (Moyen Âge)

CM : **Mme R.-M. Dessi**

### ***Les peintures murales: Italie, France XIIIe-XVIe siècles***

Ce cours se propose d'étudier les images inscrites dans les lieux de culte et dans les lieux civiques (palais communaux, maisons privées), afin de comprendre leur répartition dans l'édifice, la syntaxe de leurs discours, leurs évolutions formelles, les pratiques dont elles étaient l'objet et leur fonction.

Bibliographie indicative (pour les compléments bibliographiques, consulter Moodle)

- BASCHET J., DITTMAR P.-O. (dir.), *Les images dans l'occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2015.
- BASCHET J., *Lieu sacré, lieu d'images. Les fresques de Bominaco (Abruzzes 1263)*. Thèmes, parcours, fonctions, Paris, Rome, EFR, 1992.
- BERNARDI P., BOURIN M. (dir.), *Les plafonds peints médiévaux*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2017.
- DESSI, R.-M., *Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, PUF, 2017.
- LE DESCHAULT DE MONREDON T., *Le décor peint de la maison médiévale: orner pour signifier en France avant 1350*, Paris, 2015 (Espaces médiévaux).
- POESCHKE, J. *Fresques italiennes du temps de Giotto 1280-1400*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2003.

## HLOHU06 – Les options du parcours 1

Les étudiants du parcours 1 choisissent un bloc optionnel parmi les trois qui leur sont proposés. Chaque bloc optionnel est composé de deux UE.

### Le bloc HHAAP (Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie, Patrimoine)

Ce bloc se compose des deux UE suivantes

#### HLUHPA61 – UE optionnelle HHAAP 5

Cette UE se compose de trois ECUE

#### **HLEHPR6 – Préhistoire et Protohistoire**

CM : **Mme L. Dussol**

##### Archéologie environnementale

L'archéologie environnementale propose un dialogue entre sciences humaines et sciences naturelles afin de comprendre les interactions entre les sociétés humaines du passé et leurs environnements sur le temps long. Comment les populations anciennes ont-elles façonné les paysages au cours du temps ? Quels systèmes techniques ont été élaborés pour faire face aux contraintes environnementales ? Quel fût l'impact des changements climatiques sur les sociétés dans le passé ? Ce cours d'initiation à l'archéologie environnementale présentera les principales disciplines – archéobotanique, archéozoologie, géoarchéologie – employées pour répondre à des questionnements récurrents de l'histoire humaine, concernant notamment les économies de subsistance et les modes d'exploitation des ressources naturelles, mais aussi l'impact de l'humain sur l'environnement et réciproquement, son adaptation aux changements environnementaux. Les apports de l'ethnographie, ces principes et ces limites seront également présentés. Enfin, un approfondissement du cours sera apporté via un axe de recherche de l'archéologie environnementale.

Repères bibliographiques :

- BOURQUIN-MIGNOT, C., BROCHIER, J.-E., CHABAL, L., CROZAT, S., FABRE, L., GUIBAL, F., MARINVAL, P., RICHARD, H., TERRAL, J.-F., THÉRY-PARISOT, I., *La botanique*. Errance, Paris, 1999.
- THIÉBAULT, S., *Archéologie environnementale de la France*. La Découverte, Paris, 2010.
- LEROYER C., MARGUERIE D. ET ZECH-MATTERNE V., « 40 ans d'archéobotanique en France (1977-2017) », *ArcheoSciences*, 42-1, 2018

#### **HLEHPA6 – Art et patrimoine (Antiquité)**

CM : **Mme S. Zanella & D. Agassis,**

##### De ruine à patrimoine : l'héritage architectural romain des villes modernes en Méditerranée

« Guerre aux démolisseurs ». C'est ainsi qu'en 1832 Victor Hugo intitulait un article dénonçant la « démolition de la vieille France » perpétrée contre le patrimoine architectural urbain. Quel est la place accordée aujourd'hui au patrimoine antique dans les villes modernes ? Ce cours vise à explorer l'histoire liée à la reconnaissance, à la préservation et à la gestion de l'héritage monumental antique des villes du pourtour méditerranéen à travers l'exploration du concept de « patrimoine architectural » depuis sa naissance jusqu'à son encadrement législatif actuel. Par l'étude des monuments antiques conservés dans la trame urbaine des villes modernes, nous retracerons l'évolution intellectuelle qui s'est opérée vis-à-vis des monuments anciens, de leur emploi à leur valorisation en tant que lieux de mémoire et d'histoire.

Repères bibliographiques:

- G. BERTRAND, *Le Grand Tour revisité : Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe – début XIXe siècle*, Rome, 2013 (Collection de l'École française de Rome).
- D. POULOT, *Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle*, 2006.
- A. SCHNAPP, *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris, 1993 (Références).
- J.-L. PINOL (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, Paris, 2011.

## **HLEHPG6 – Art et patrimoine (Moyen Âge)**

**Mme A. Lazaro**

### *Le patrimoine médiéval, entre fantasme et réalité*

Ce cours sera consacré au patrimoine, à ses différentes formes et à l'évolution de cette notion, de l'Antiquité à nos jours. Les acteurs du patrimoine, ainsi que les pratiques et controverses liées aux monuments seront également abordés, de même que la réglementation et les instances dédiées à leur protection et à leur mise en valeur. Un panorama du patrimoine médiéval des Alpes-Maritimes viendra compléter cet enseignement. Enfin, alors que le Moyen Âge fut longtemps considéré comme un âge sombre, le cours s'intéressera à l'émergence d'un « autre Moyen Âge » qui, depuis ces dernières années, n'a cessé de gagner en popularité auprès du grand public, en témoignent les nombreuses séries télévisées et communautés internet qui revisitent l'imaginaire médiéval.

Bibliographie indicative :

- Jean-Pierre BAQUELON, André CHASTEL, *La notion de patrimoine*, Levi, Paris, 2008.
- Jacques LE GOFF, *Un autre Moyen Âge*, Gallimard, Paris, 1999.
- Dominique POULOT, *Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle*, PUF, Paris, 2006.
- Marie-Anne SIRE, *La France du Patrimoine : les choix de la mémoire*, Découvertes Gallimard, Paris, 2005.

## HLUHPA62 – UE optionnelle HHAAP 6

### **HLEHTR62 – Travail de recherche**

## **Le bloc HMC (Histoire Moderne et Contemporaine)**

### HLUHMC61 – UE optionnelle HMC 5

Cette UE comprend deux ECUE :

#### **HLEHMO63 – Histoire moderne 3**

CM : Mme **A. Brogini**

#### *La Méditerranée des empires (XVIe-XVIIe siècles)*

La Méditerranée entre 1453 et le début du XVIIIe siècle est le théâtre des rivalités militaires, corsaires, religieuses et commerciales entre deux immenses empires, l'empire espagnol et l'empire ottoman. Le cours ciblera la constitution et les formes d'affrontements de ces empires, qui doivent accepter de se partager l'espace maritime : conquêtes territoriales (présides, provinces, Etats vassaux), conflits militaires (batailles navales, sièges), volonté d'hégémonie en Méditerranée (police des mers, fortifications, commerce), ainsi que les différents acteurs sur lesquels ils se sont appuyés pour asseoir et étendre leur domination (soldats, corsaires, marchands, religieux, diplomates).

#### Bibliographie indicative

- Fernand BRAUDEL, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, A. Colin, 1966.
- Jean CARPENTIER, François LEBRUN, *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Points Histoire, 2017.
- Robert MANTRAN, *Histoire de l'empire ottoman*, Paris, Fayard, 1990.

### **HLEHCO63 – Histoire contemporaine 3**

CM : M. J. Guedj

#### Le monde nord-américain de Lincoln à Obama

« Le XX<sup>e</sup> siècle est américain », disait le magnat de la presse Henry Luce en 1941. En remontant aux conséquences de la Guerre de Sécession, qui fait véritablement entrer les États-Unis dans l'ère contemporaine, ce cours interrogera la validité d'une telle idée. Si les historiens réfutent aujourd'hui de plus en plus l'idée d'un exceptionnalisme américain, l'histoire des États-Unis frappe toutefois par les échos permanents qu'elle entraîne de par le monde. C'est donc une histoire la plus « totale » possible et décloisonnée qui sera ici proposée ; une attention particulière sera prêtée à la périodisation et aux temporalités, jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Le cours s'intéressera également en détails à l'histoire du Canada, qui entretient sur toute la période des relations complexes avec son puissant voisin.

#### Bibliographie indicative

- Claude FOHLEN, Jean HEFFER, François WEIL, *Canada et États-Unis depuis 1770*, Paris, PUF, 1997.
- Antony Gerald HOPKINS, *American Empire. A Global History*, Princeton, Princeton University Press, 2018.
- Jean KEMPF, *Une histoire culturelle des États-Unis*, Paris, Armand Colin, 2015.
- Jean-Michel LACROIX, *Histoire des États-Unis*, Paris, PUF, 1<sup>ère</sup> édition 1995.
- Pierre MELANDRI, *Le « Siècle américain ». Une histoire*, Paris, Perrin, 2016.
- Jacques PORTES, *Le Canada et le Québec au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1995.
- Justin VAÏSSE, *Le modèle américain*, Paris, Armand Colin, 1999.

### HLHUHMC62 – UE optionnelle HMC 6

#### **HLEHTR62 – Travail de recherche**

#### Le bloc HSP (Histoire, Science Politique)

### HLUHSP61 – UE optionnelle HSP 5

Cette UE comprend deux ECUE

#### **HLEHCO63 – Histoire contemporaine 3**

voir la description à la page précédente

#### **HLOHDR6 – Droit et sciences politiques**

Cette seconde ECUE est à choisir parmi les deux suivantes, proposées par l'UFR de Science politique :

#### **DLEDPC6 – Introduction à l'analyse des politiques publiques**

CM : M. Y. Rumpala

## **DLEDPM6 – Participation et mobilisations politiques**

CM : Mme C. Pina

HLHUHSP62 – UE optionnelle HSP 6

**HLEHRS6 – Travail de recherche**

### **HLOHUO6 – Les options du parcours 2**

Comme au semestre 5, les étudiants du parcours CLE1D se construisent une UE optionnelle à partir des ECUE du département d’histoire et suivent une option de formation aux enseignements fondamentaux de l’école primaire.

HLUHUO61 – UE optionnelle en histoire

Vous devez choisir **2 ECUE** parmi les 5 suivants :

Préhistoire et Protohistoire	voir ci-dessus UE HHAAP 5
Art et patrimoine (Ancienne)	
Art et patrimoine (Moyen Age)	
Histoire moderne 3	voir ci-dessus UE HMC 5
Histoire contemporaine 3	

VLUC1D6 – Enseignements fondamentaux à l’école primaire

Cette option, dispensée par l’INSPE, comprend 5 cours obligatoires, accompagnés de renforcements facultatifs.

**VLE1FR6 – Français**

**VLE1MA6 – Mathématiques**

**VLE1HA6 – Histoire et Arts**

**VLE1SC6 – Sciences**

**VLE1EP6 – EPS**

**Renforcement complémentaire en Français**

**Renforcement complémentaire en Mathématiques**

**Renforcement complémentaire en Histoire et arts**

**Renforcement complémentaire en Sciences**

**Renforcement complémentaire en EPS**

### HLOHUO6 – Les options du parcours 3

Comme au semestre 5, les étudiants du parcours CLE2D se construisent une UE optionnelle à partir des ECUE du département d'histoire et suivent une option de préparation aux concours du CAPES et au métier de professeur d'histoire-géographie

### HLUHUO62 – UE optionnelle en histoire

Vous devez choisir **2 ECUE** parmi les 5 suivants :

Préhistoire et Protohistoire	voir ci-dessus UE HHAAP 5
Art et patrimoine (Ancienne)	
Art et patrimoine (Moyen Age)	
Histoire moderne 3	voir ci-dessus UE HMC 5
Histoire contemporaine 3	

### VLUH2D6 - Méthodologie du Concours et Didactique

#### **VLEHHI6 – méthodologie de l'histoire au CAPES**

*Histoire ancienne : Mme M.-J. Ouriachi & M. F. Gayet*

*Histoire médiévale et moderne : Mme Brogini, M. Butaud*

*histoire contemporaine : M. J. Guedj*

#### **VLEHGO6 – méthodologie de la géographie au CAPES**

**M. J. Martinetti**

***Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation***

**M. E. Chaudron**

## Double licence Histoire- Lettres : S6

La formation comporte les enseignements suivants (7 UE) :

- **KCTS6 – UE de compétences transversales**
- **HLUHAM6 – UE disciplinaire en histoire 7 : voir supra**
- **HLUHMC6 – UE disciplinaire en histoire 8 : voir supra**
- **UE optionnelle d'histoire**
  - 1 UE au choix parmi HHAAP 5 (2 ECUE au choix sur les 3) et HMC 5
- **UE fondamentale Lettres 6 : « littérature française 6 »**
- **UE fondamentale de détermination 3**

**Choisir soit le bloc Lettres modernes, soit le bloc Lettres classiques**

  - ✓ **BLOC LETTRES MODERNES**
    - Langue française 6 (cours obligatoire)Et un cours parmi les suivants :
    - Littérature comparée 4
    - Histoire littéraire 3
    - Écritures 3
  - ✓ **BLOC LETTRES CLASSIQUES**

*Deux cours au choix parmi ceux de la liste suivante :*

  - Mondes anciens 4
  - Langue et civilisation de la Rome antique 4
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 4
  - Mondes anciens 2 L3
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 2 L3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 2 L3
  - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation L3 (débutant ou confirmés)
  - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes L3 (débutant ou confirmés)
- **UE complémentaire de Lettres (UE fondamentale de détermination 7)**

un cours au choix parmi la liste suivante :

  - Littérature comparée 4
  - Histoire littéraire 3
  - Écritures 3
  - Mondes anciens 4
  - Langue et civilisation de la Rome antique 4
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 4
  - Langue et civilisation de la Grèce ancienne 2 L3
  - Langue et civilisation de la Rome antique 2 L3
  - Mondes anciens 2 L3
  - L'épopée romaine: initiation à la langue et à la civilisation (débutants) L3
  - L'épopée romaine: langue et civilisation (confirmés) L3
  - L'aventure grecque: initiation à la langue et à la civilisation anciennes (débutants) L3
  - L'aventure grecque: langue et à la civilisation anciennes (confirmés) L3

## Après la licence....

### LES FORMATIONS DE CYCLE MASTER

Après l'obtention d'une licence, les étudiants peuvent poursuivre leur cursus universitaire en Master. Plusieurs formations sont proposées par le département d'Histoire.

#### **MASTER *Civilisation, Cultures et Sociétés***

Le département d'histoire, en association avec le département de philosophie, propose un master intitulé ***Civilisation, Cultures et Sociétés (CCS)***. La responsable en est **Mme Silvia Marzagalli**. Cette formation propose trois parcours :

- le parcours *Sciences Historiques* dont la responsable est Mme Silvia Marzagalli ([Silvia.MARZAGALLI@univ-cotedazur.fr](mailto:Silvia.MARZAGALLI@univ-cotedazur.fr))
- le parcours *Métiers du Patrimoine, Histoire de l'Art et Archéologie* dont la responsable est Mme Rosa Maria Dessi ([Rosa-Maria.DESSI@univ-cotedazur.fr](mailto:Rosa-Maria.DESSI@univ-cotedazur.fr))
- le parcours *Philosophie et Histoire des Idées* dont le responsable est Philippe Audegean ([philippe.audegean@unice.fr](mailto:philippe.audegean@unice.fr))

Site : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/master-civilisations-cultures-et-societes>

Les deux premiers parcours du master CCS sont adossés à deux centres de recherche qui, au-delà, participent à la dynamique du département d'histoire dans son ensemble :

- Le **CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine - EA 1193, Dir. J.-P. Pellegrinetti)**, campus Carlone, H 301.
  - Site web : <http://cmmc-nice.fr/>
- Le **CEPAM (Cultures et Environnement. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge - UMR 7264, Dir. Mme I. Théry)**, campus Saint-Jean-d'Angély 3.
  - Site web : <http://www.cepam.cnrs.fr/>

**Bibliothèque du CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine – EA 1193) :** Campus Carlone, salle H. 301. Tél. : 04 93 37 54 50 – Fax. : 04 93 37 53 48.

Heures d'ouverture : 9h-12h et 14h-16h.

**Bibliothèque du CEPAM (Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge - UMR 7264) :** BU du Campus Saint-Jean d'Angély 3, 3<sup>e</sup> étage.

Heures d'ouverture : 8h-20h.

**La préparation à l'Agrégation d'histoire (resp. M. J. GUEJ) se fait à l'issue de la première année de Master.** Les étudiants désireux de préparer le concours de l'agrégation d'histoire s'inscrivent dans le parcours « Sciences Historiques » du master « Civilisation, Cultures et Sociétés » dans lequel des cours et des travaux dirigés spécifiques sont proposés sur les questions d'histoire et de géographie au programme.

Voir : <https://univ-cotedazur.fr/offre-de-formation/du-histoire-preparation-a-lagregation>

## **MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION**

L'inscription au Master enseignement (*Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la formation en histoire, géographie et éducation civique*) est nécessaire pour l'inscription au CAPES et au CAPLP2.

Cette formation permet de préparer les concours de recrutement des professeurs de l'enseignement secondaire : Agrégation d'Histoire ; CAPES d'Histoire et de Géographie ; CAPES de Documentation ; CAPLP2.

L'inscription au Master "Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation" (MEEF) se fait auprès de l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ÉSPÉ) de l'Académie de Nice : <https://inspe.univ-cotedazur.fr/>

Responsables du Master MEEF : **M. É. CHAUDRON** ([eric.chaudron@univ-cotedazur.fr](mailto:eric.chaudron@univ-cotedazur.fr))