



Année universitaire 2023-2024

## LEA – ANGLAIS 2<sup>ème</sup> année

### Semestres 3 & 4

Responsable : Mme Emilie SOUYRI

[emilie.souyri@univ-cotedazur.fr](mailto:emilie.souyri@univ-cotedazur.fr)

*NB : Pour les questions administratives, merci de vous adresser au secrétariat de LEA :  
Mme Audrey Ratier, <raudrey.ratier@univ-cotedazur.fr>.*

En deuxième année, les enseignements d'anglais se répartissent de la manière suivante :

	Semestre 3 : 6 ECTS (non divisibles)	
HPEEAC3	1h	Civilisation
HPEEAL3	2h	Langue, traduction, expression écrite (thème et version)
HPEEAS3	2h	Langue de spécialité et expression orale

	Semestre 4 : 6 ECTS (non divisibles)	
HPEEAC4	1h	Civilisation
HPEEAL4	2h	Langue, traduction, expression écrite (thème et version)
HPEEAS4	2h	Langue de spécialité et expression orale

**Les informations données ici sont indicatives et susceptibles d'être modifiées à tout moment.**

## CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

L'équipe enseignante rappelle que les étudiant·es doivent s'assurer que leur inscription pédagogique a bien été effectuée pour les deux semestres dans les matières qui les concernent. Dans le cas contraire, leurs notes ne pourront être prises en compte pour l'obtention du semestre.

Les diverses matières font l'objet d'un contrôle continu spécifique. Des tests en ligne, devoirs maison ou en classe sont organisés par les enseignant·es au fil du semestre. L'assiduité est obligatoire, et les absences aux DST ne sont pas autorisées.

Les seules épreuves qui peuvent être rattrapées [seconde session dite de « **rattrapages** »] sont les épreuves de compétences transversales. Attention à bien vous informer le cas échéant.

Pour l'anglais, il n'y a pas de rattrapage mais simplement un système dit de "seconde chance" : les étudiant·es dont la moyenne est inférieure à 10 voient la moins bonne note parmi les 5 résultats obtenus au semestre (2 notes de culture, 1 note de thème, 1 note de version, 1 note d'expression orale et anglais de spécialité) supprimée.

Par exemple un étudiant a

- en culture: 9 et 11
- En traduction 7 et 11
- En langue de spécialité (oral) 10

Il obtient d'abord une moyenne générale de 9,83

En 2e session, on supprime le 7 et du coup la moyenne passe à 10,5.

**Attention** même les absences justifiées (sous 5 jours ouvrés) lors d'épreuve donnent lieu à un 0 à l'épreuve. Il faut cependant veiller à justifier vos absences afin que le jury soit au courant de votre situation et puisse statuer en fonction.

Les modalités de contrôle des connaissances sont les suivantes :

Matière	Etudiants assidus (régime régulier)	Etudiants non assidus (sur justificatif uniquement)	
		nature	durée
ANGLAIS	<b>Nombre d'évaluations minimum</b>		
<b>Culture</b>	2	Écrit	1h
<b>Langue, Traduction, Expression écrite</b>	2	Ecrit	1h

Langue de spécialité et expression orale	2	Oral	
--	---	------	--

Si vous avez des questions concernant **les enseignements d'anglais**, merci de vous adresser à Mme Emilie Souyri.

Les questions relatives aux **enseignements des autres matières** (langue B, matières d'application) doivent être posées aux enseignant·es responsables des départements correspondants.

Les questions relatives aux **inscriptions administratives et pédagogiques** sont à poser au bureau de la scolarité, et en particulier Mme Audrey Ratier ([audrey.ratier@univ-cotedazur.fr](mailto:audrey.ratier@univ-cotedazur.fr)).

## I - ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 3

HPEEAC3	Culture
---------	---------

**Enseignant : Reza Ghorbanian**

(M. Ghorbanian [reza.ghorbanian@univ-cotedazur.fr](mailto:reza.ghorbanian@univ-cotedazur.fr))

### Culture CM 1h :

Ce cours s'appuie sur la géographie, l'histoire, la littérature, l'art et le cinéma américains pour représenter une introduction interdisciplinaire à la culture américaine. Il utilise des contextes géographiques, historiques, politiques et sociaux pour examiner les valeurs, les traditions et les idées qui façonnent l'identité du pays, sa culture et ses manifestations. Par conséquent, certains des éléments les plus importants de l'identité américaine et ses caractéristiques sont abordés pendant le cours. Il vous aidera également à développer la compréhension du vocabulaire principal lié à ce sujet, afin d'acquérir une compréhension et une appréciation des principales similitudes et différences entre les cultures américaine, britannique et française.

This course draws on American geography, history, literature, art and cinema to represent an interdisciplinary introduction to American culture. It uses geographical, historical, political and social contexts to examine the values, traditions and ideas that shape the identity of the country, its culture and its manifestations. Therefore, some of the most important elements of American culture, and its characteristics are discussed during the course. It will also help you develop the understanding of the main vocabulary related to this subject, so as to gain an understanding and appreciation of major similarities and differences between American, British and French cultures.

Références :

Pauwels, Marie-Christine, *Civilisation des Etats-Unis*. Paris : Hachette Supérieur, 2017.

Martin, Jean-Pierre et Daniel Royot. *Histoire et civilisation des États-Unis : Textes et documents commentés du XVIIe siècle à nos jours*. Paris : Armand Colin, 2005.

**Responsable: Mme Nora Galland**

[nora.galland@univ-cotedazur.fr](mailto:nora.galland@univ-cotedazur.fr)

1 heure TD (thème = French ⇒ English) avec Nora Galland; Cyprien Bullock ou Tanvi Khanna  
 1 heure TD (version = English ⇒ French) avec Pascal Teisseire, Reza Ghorbanian ou Sabrina Berreby

À travers 5 thématiques

- a. Soulèvements des banlieues et activisme politique
- b. Ecologie et race
- c. Conflits internationaux et propagande
- d. Intelligences artificielles
- e. Dystopie et féminisme : *The Handmaid's Tale*

Les étudiant·es se prépareront à constituer un ample vocabulaire en lien avec ces thèmes et aborderont des techniques de traduction et des points de grammaire précis.

**Evaluation:**

- 25%: en groupe (3) constitution d'un petit dossier de synthèse de 3 documents sur un thème choisi par vous, évalué ensuite par les pairs et rendu à l'enseignant après feedback.
- 25%: test en ligne bimensuels (ouverts pendant 3 semaines). Il est possible de les refaire jusqu'à atteindre la note souhaitée pendant ces 3 semaines
- 50% devoir final en classe portant sur les thématiques et les points de grammaire traduction vus en classe

1 hour tutorial (French ==> English) with Nora Galland, Cyprien Bullock or Tanvi Khanna  
 1 hour tutorial (English ==> French) with Pascal Teisseire, Reza Ghorbanian or Sabrina Berreby

Through 5 topics:

Uprising of the “banlieues” and political activism

Ecology and race

International conflicts and propaganda

Artificial intelligence

Dystopia and feminism: *The Handmaid's Tale*

Students will cover 5 topics (see above) and will prepare to build up a wide vocabulary related to these themes. They will tackle specific translation techniques and grammar points.

**Evaluation:**

25%: in groups (3), creation of a small summary file of 3 documents on a theme chosen by you, then evaluated by peers and returned after feedback.

25%: twice a month online tests (open for 3 weeks). It is possible to retake them until you reach the grade you want during these 3 weeks.

50% final in-class exam on the themes and grammar translation topics covered in class

<b>HPEEAS3</b>	<b>Langue de spécialité et expression orale</b>
----------------	---

**Responsable provisoire M. Nicolas Trapateau**

**Anglais de spécialité TD 1h** : Ce cours vise à un entraînement à la rédaction en anglais de type commercial. Il se concentrera sur la communication professionnelle (courriels, lettres, CV, lettre de motivation) à travers des exercices, des ateliers et des mises en situation. Assiduité et travail régulier sont indispensables.

This class encourages students to develop their writing skills in professional and commercial English, focusing specifically on e-mails, formal letters, CVs and application letters. Students are expected to attend all classes and will be given tasks to complete between each session.

**Langue orale TP 1h** : Le cours d'expression orale, assuré par des lectrices et lecteurs anglophones, est centré sur l'actualité des pays du monde anglophone. Il a pour objectif de travailler en alternance la compréhension de l'anglais oral ainsi que l'expression orale des étudiants. Après un premier travail de compréhension de documents audio ou vidéo choisis par l'enseignant, ils seront ensuite amenés à débattre sur les thèmes abordés dans ces mêmes documents. Les étudiants seront évalués sur leur compréhension de l'anglais oral ainsi que sur leur participation aux activités de débats et discussions au fil du semestre.

This oral expression workshop focuses on current issues from the Anglophone world; it helps students develop their oral comprehension skills and their ability to speak in public. Each session begins with an audio or audio-visual document which students will use as a basis for debating the issues at stake. Students will be tested on their understanding of oral English and on their ability to engage in debates and discussion throughout the semester.

## II- ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 4

HPEEAC4	Culture
---------	---------

**Enseignant : Mme Licari-Guillaume**

[Isabelle.licari-guillaume@univ-cotedazur.fr](mailto:Isabelle.licari-guillaume@univ-cotedazur.fr)

### **Civilisation britannique CM 1h : 70 years of British history (1950-2020)**

Le cours de civilisation propose d'explorer les moments clés qui ont contribué à forger l'histoire et l'identité du Royaume-Uni au cours des 70 dernières années, depuis l'accession au trône d'Elizabeth II (1952) jusqu'au référendum du Brexit (2016). Chaque événement sera l'occasion d'analyser les notions, les textes et les acteurs centraux de l'histoire britannique contemporaine.

NB : Les étudiants seront évalués en partie sur la base de tests hebdomadaires sur Moodle.

This class explores landmark moments which, over the past 70 years, have played a role in the definition of British identity, from Elizabeth's 1952 accession to the throne to the Brexit referendum in 2016. Starting from these memorable events, we unravel the political and social complexities of modern Britain. Each key date serves as an entry point into the discussion of important texts, notions and actors of recent British history.

NB: students are expected to take weekly quizzes on Moodle throughout the semester.

HPEEAL4	Langue, traduction, expression écrite et orale
---------	--

Responsable: Mme Nora Galland

[nora.galland@univ-cotedazur.fr](mailto:nora.galland@univ-cotedazur.fr)

VERSION : TD (1h) et THÈME (1h) avec Nora Galland, David Conrich ou ....

À travers 5 thématiques qui seront communiquées en début de semestre les étudiant·es se prépareront à constituer un ample vocabulaire en lien avec ces thèmes et aborderont des techniques de traduction et des points de grammaire précis.

### **Evaluation:**

- 25%: en groupe (3) constitution d'un petit dossier de synthèse de 3 documents sur un thème choisi par vous, évalué ensuite par les pairs et rendu après feedback.
- 25%: test en ligne bimensuels (ouverts pendant 3 semaines). IL est possible de les refaire jusqu'à atteindre la note souhaitée pendant ces 3 semaines
- 50% devoir final en classe portant sur les thématiques et les points de grammaire traduction vus en classe

Students will cover 5 topics that will be communicated at the beginning of the semester and will prepare to build up a wide vocabulary related to these themes. They will tackle specific translation techniques and grammar points.

**Evaluation:**

- 25%: in groups (3), creation of a small summary file of 3 documents on a theme chosen by you, then evaluated by peers and returned after feedback.
- 25%: twice a month online tests (open for 3 weeks). It is possible to retake them until you reach the grade you want during these 3 weeks.
- 50% final in-class exam on the themes and grammar translation topics covered in class

<b>HPEEAS4</b>	<b>Langue de spécialité et expression orale</b>
----------------	---

**Responsable provisoire : M. Nicolas Trapateau**

**Anglais de spécialité TD 1h :** Au second semestre, le cours de langue de spécialité se concentre sur le développement des compétences suivantes : compréhension écrite, synthèse, argumentation, acquisition de vocabulaire spécifique lié aux disciplines de la LEA. Les étudiants seront confrontés à des textes longs tirés de différentes sources.

In the second semester, this class focuses on developing the students' written comprehension skills and develops the ability to summarize a document, debate, and acquire vocabulary related to the disciplines of Applied Foreign Languages. Students will engage with extensive written documents from a variety of sources.

**Langue orale TP 1h :** Le cours d'expression orale, assuré par des lectrices et lecteurs anglophones, est centré sur l'actualité des pays du monde anglophone. Il a pour objectif de travailler en alternance la compréhension de l'anglais oral ainsi que l'expression orale des étudiants. Après un premier travail de compréhension de documents audio ou vidéo choisis par l'enseignant, ils seront ensuite amenés à débattre sur les thèmes abordés dans ces mêmes documents. Les étudiants seront évalués sur leur compréhension de l'anglais oral ainsi que sur leur participation aux activités de débats et discussions au fil du semestre.

This oral expression workshop focuses on current issues from the Anglophone world; it helps students develop their oral comprehension skills and their ability to speak in public. Each session begins with an audio or audio-visual document which students will use as a basis for debating the issues at stake. Students will be tested on their understanding of oral English and on their ability to engage in debates and discussion throughout the semester.