





ACCUEIL
Carte
Étudiant
←

UNIVERSITÉ
D'AZUR

PUS
ONE

CUEIL

ACCUEIL

JOURNÉE PORTES OUVERTES
M 226
CONFÉRENCES

CUEIL
PORTES OUVERTES



ACCUEIL
Carte
Étudiant
←

JOURNÉE PORTES OUVERTES
H 226
CONFÉRENCES

ACCUEIL
JOURNÉE
PORTES
OUVERTES

ACCUEIL
JOURNÉE
PORTES
OUVERTES

Accueil

Amphi GO















UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
EUR ODYSSEE
SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ
ET DE L'ENVIRONNEMENT

ARTS ET HUMANITÉS
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
EUR CREATES
CRÉATIVITÉ, TRANSFORMATION,
ÉMERGENCES

MASTERS RATTACHÉS À L'EUR CREATES

- PSYCHOLOGIE:**
 - Psychopathologie psychanalytique et clinique
 - Transdisciplinaire: relations de leur savoir, cliniques et fondamentales
- HUMANITÉS ET INDUSTRIES CRÉATIVES:**
 - MAIC: Management des villes, terroirs, Coteaux
 - MAIC: Management de Projets, Innovation, Creative
- INFORMATION-COMMUNICATION:**
 - Ingenierie de la communication
 - Organisation, stratégie et analyse
 - Communication, médias et communication digitale
 - Économie, relations et ingénierie culturelle
 - Digital studies, information et communication
- LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES:**
 - Étude de langue régionale
 - Étude de langue étrangère et régionale
 - Langue et culture méditerranéennes
 - Traduction, médiation et analyse des pratiques communicationnelles et culturelles dans le contexte de l'UE
- LETTRES:**
 - Littérature Classique et Moderne
 - Méthode de document: supports, contenus, médiations
 - Linguistique, traitements informatiques du texte et traitement cognitif
 - Littérature à distance
- CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS:**
 - Philosophie et Histoire des idées
- ARTS:**
 - Création, performance et pédagogie Musicales
 - Intégration avec le CIRCM
 - Arts du spectacle-théâtre: recherche et création
 - Éthologie des arts vivants
 - Séminaire du corps danois: improvisation, improvisation, scénarisation
- LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES:**
 - Langues et cultures internationales: Relations, Processus
 - Intégration et Médiation d'Entreprise

link
Université Côte d'Azur

Rejoignez le réseau des
étudiants et diplômés

Un espace dédié :

à l'actualité étudiante et diplômée

Rejoignez les événements

de stage, d'alternance, emploi
de vos candidatures
sur le site emploi
de la CVthèque

PORTAIL LLAC
LICENCES

EUR CREA





B.I.O.
Bureau d'Information
et d'Orientation

Bibliothèque
Universitaire

Relations
Internationales

C.R.L.
Centre de Ressources
en Langues

CROUS

Link Master
Tour 22

YouTube
MARS 2022

EN LANGUES



UNIVERSITÉ
L'UNIVERSITÉ
DE
L'UNIVERSITÉ

UNIVERSITÉ
L'UNIVERSITÉ
DE
L'UNIVERSITÉ



Licence dans une discipline du Portail

- Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)
- Langues Étrangères Appliquées (LEA)
- Parcours de découvertes et de pré-professionnalisation des métiers de l'enseignement

Lettres Modernes

- Licence LLCER Allemand
- Langues Étrangères Appliquées (LEA) allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe
- Lettres Classiques
- Licence LLCER Espagnol
- Sciences du Langage
- Philosophie

Droit

- Licence LLCER Italien
- Philosophie

Musique

Parcours de découvertes et de pré-professionnalisation des métiers de l'enseignement

- CLEID IUE Enseignement 1^{er} Degré = L3-L3J
- CLEID IUE Enseignement 2nd Degré = L3-L3J



Portail SHS

Directrice : Marie-Jeanne Ouriachi

m.ouriachi@univ-lyon3.fr

Responsable orientation et pédagogie (ROSP) : Valérie Piétri (Histoire, Géographie, Sociologie, Ethnologie-Anthropologie) & Emilie Gerbier et Jennifer Bastart (psychologie)

v.pietri@univ-lyon3.fr

emilie.gerbier@univ-lyon3.fr

jennifer.bastart@univ-lyon3.fr



Psychologie clinique et médiations thérapeutiques par l'art (PCMTA)

Approches médiatisées par l'art
Psychothérapies médiatisées : dispositifs thérapeutiques utilisant une pratique artistique (*musique, théâtre, peinture, vidéo, danse, etc.*), facilitant les processus psychiques spécifiques mobilisés par la situation ainsi créée (*créativité, expression, élaboration de situations douloureuses ou conflictuelles, etc.*)



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
Contacts:
Frederic VINGOT @univ-cotedazur.fr
Jean-Michel VIVES @univ-cotedazur.fr



Débouchés

Thèse de doctorat
histoire, histoire
de l'art,
archéologie

Contours de
l'enseignement

Collectivités territoriales, d'associations et de structures
privées dans les domaines de l'archéologie, du patrimoine,
de la culture et des médias.

Chargé de projets

Chargé des
relations avec les
associations

Chargé de
communication

Chargé de
communication

PARCOURS - MÉTIERS DU PATRIMOINE, HISTOIRE DE L'ART,
ARCHÉOLOGIE (MPHAA)

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



INSTITUT DE LA SOCIÉTÉ
ET DE L'ENVIRONNEMENT