

UE découvertes S2

SHAE	Code	Intitulé du cours	Jour et horaire	Présentation
	HPUTS23	L'ethnologie 2 - P. Hameau et L. S. Fournier	vendredi 15h00-18h00	Dans la continuité du premier semestre, cet enseignement a pour objectif de travailler les concepts et notions fondamentaux de la discipline tout en présentant aux étudiants des auteurs contemporains et des recherches en lien avec des questions de société. Dans un premier temps, seront abordées les questions d'espace et de temps telles que notre discipline peut les entendre. Une réflexion suivra sur les rites et les rituels. Dans un second temps, il s'agira de présenter les notions de tradition, de mémoire et d'identité en référence aux débats théoriques de l'anthropologie concernant les ethnicités et les nationalismes. Il s'agira aussi de familiariser les étudiants avec les différentes "traditions nationales" de l'anthropologie.

Sociologie				
Code	Intitulé des cours	Jour et horaire	Présentation	
HPUIS01	UE (2 ECTS obligatoires)			
HPEXS2	Enjeux de la société contemporaine 2 – Manuel Boute/Isabelle Feroni : Environnement/âges de la vie (15 h CM) (du 07/03 au 21/03)	lundi 14h00-18h00	L'objectif de cet enseignement consiste à introduire la sociologie à partir de l'analyse des grands enjeux qui traversent les sociétés actuelles. La pédagogie s'appuie sur la présentation de deux thématiques qui font l'objet de débats dans l'espace public : Problèmes environnementaux ; Société et vieillissement	
HPEXS2	Questions de sociétés 2 – Pinar Selele Genre et sociétés (20H CM)(du 17/01 au 28/02)		Ce cours propose une introduction à l'analyse des rapports sociaux à partir de la catégorie du genre. Comment les hiérarchies sociales contribuent-elles à construire et structurer les groupes sociaux, les statuts et les rôles sociaux ? Il s'agira de questionner la construction sociale de la bipolarité entre féminin et masculin et les différenciations, inégalités et rapports de pouvoir liés au genre dans divers contextes sociaux.	

Géographie				
Code	Intitulé du cours	Jour et horaire	Présentation	
UED7	HPUGDE21 Climatologie générale - N. Martin	mercredi 10h00-12h00	Introduction aux enjeux du changement climatique et à son impact sur les territoires	
UED8	HPUGDE22 Géographie des littoraux - L. Mor	mercredi 14h00-16h00	Description de la diversité des littoraux et de leur utilisation (urbains, naturels, industriels, portuaires...)	
UED9	HPUGDC21 Cartographie et informatique 1 - E. Bailly	mardi 13h30-15h30	Réaliser des cartes et schémas à l'aide de logiciels informatiques	
UED10	HPUGDC22 Introduction aux statistiques en géographie - E. Bailly	lundi 13h30-15h30	Statistiques univariées et bivariées	
UED11	HPUGDH21 Relations homme nature - S. Perez	jeudi 13h30-15h30	Introduction aux problématiques environnementales	
UED12	HPUGDH22 Inégalités, sociétés dangereuses et politiques dans le monde - K. Kesselm	vendredi 14h00-16h00	Analyse des impacts des inégalités sur les territoires et les enjeux en matière de développement durable	

Histoire				
Période	code	Intitulé du cours	Jour et horaire	Présentation
Préhistoire	HPUHRP20 TD1	Archéologie et Préhistoire : découvertes, questionnements, analyses – S. Bonnardin	jeudi 13h00-16h00	Partir de la découverte de la Préhistoire, ce temps d'avant l'écriture, c'est rentrer dans le monde de l'archéologie, dans ce qui la constitue, ce qui la régénère et ce qui en fait sa pertinence et sa richesse. C'est évoquer les petites et grandes découvertes qui ont façonné l'archéologie moderne et contemporaine. C'est raconter comment les dernières décennies de recherches scientifiques associées au développement des fouilles à large échelle ont dépassé nos connaissances sur l'histoire des sociétés humaines qui nous ont précédées. C'est mettre en avant l'apport des sciences et des outils empruntés aux anthropologues, aux géologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, à la connaissance de nos origines, des premières migrations humaines, des systèmes alimentaires, des pathologies anciennes.
	HPUHAN20 TD13	Patiques de la guerre en Grèce antique – V. Cuche	mercredi 13h00-16h00	On sait que, dans la Grèce antique, tout citoyen était amené à faire un jour l'expérience du combat militaire. Pour autant, d'une cité à l'autre, d'une époque à l'autre, l'armement, les façons de combattre, la fréquence des batailles et leurs enjeux ont considérablement évolué. Ce cours se propose de faire le tour d'horizon des manières grecques de se battre, en étudiant tactiques et stratégies, ainsi que leurs interactions avec les structures sociales et religieuses des cités grecques. Il s'accompagnera de l'évocation des grandes guerres des époques classique et hellénistique dans lesquelles on puisera différentes études de cas.
Antienne	HPUHAN21 TD14	La vie quotidienne d'une ville romaine : Pompéi – S. Zanella	vendredi 13h00-16h00	Ce cours vise à présenter les différents aspects de la vie quotidienne de la colonie romaine de Pompéi entre le I ^{er} siècle av. n.è. et le I ^{er} siècle de n.è. À travers l'exploitation de multiples sources telles que l'épigraphie, la numismatique, les arts décoratifs, etc. sera retracé l'évolution de la vie administrative, commerciale, religieuse et politique de Pompéi, de la fin de la République à la destruction de la ville par le Vésuve. Une attention particulière sera donnée à l'étude et à la compréhension de l'émbarcation entre vie publique et vie privée des citoyens romains.
	HPUHAN22 TD15	La fin de la République romaine, du pourrissement institutionnel à l'agonie de la vie civique – F. Gayet	jeudi 13h00-16h00	La fin de la République est une période cruciale de l'histoire de Rome au cours de laquelle la petite cité des bords du Tibre acquiert le statut de « superpuissance » du monde occidental, affirmation d'une puissance qui, paradoxalement, s'accompagne d'un effondrement, d'un pourrissement progressif de sa vie politique interne. Il s'agira d'analyser les mutations et les bouleversements qui ont profondément transformé la société romaine républicaine du III ^e au I ^{er} s. av. J.-C., tant du point de vue institutionnel (magistratures notamment) et de la vie civique, que des points de vue socio-économiques, financiers, culturels ou militaires.
Médiévale	HPUHME21 TD17	Soulèvements, révoltes et émotions dans l'Occident médiéval à la fin du Moyen Âge – E. Michelangeli	mercredi 13h00-16h00	Après un rapide état des lieux sur l'histoire du Moyen Âge (nouveaux champs de recherche, relecture chronologique de la période médiévale...), l'accent sera mis sur l'une des manifestations les plus frappantes des mutations des XIV ^e et XV ^e siècles, à savoir la multiplication des séditions. Que ces « émotions » prennent la forme de révoltes urbaines ou rurales, le caractère unique de chacune d'entre elles, la multiplicité de leurs causes immédiates et profondes, la complexité des lignes de fractures sociales qu'elles dessinent traduisent l'instabilité de sociétés devenues, sous l'effet de l'affirmation de l'État, des sociétés politiques.
	HPUHME22 TD18	Judaïsme, christianisme, islam : naissance et développement – M. Lauwers	mercredi 16h30-19h30	L'enseignement portera sur la naissance et le développement des trois monothéismes, en replaçant la formation de ces grandes religions dans leur contexte politique et social, en retraçant la genèse souvent complexe de leurs textes fondateurs (Torah, Nouveau Testament, Coran) et en s'attachant à leurs rites et manifestations culturelles. On abordera aussi les contacts, échanges et conflits entre ces textes et systèmes religieux dans le monde méditerranéen de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge. La question des rapports entre pouvoirs et religions constitue l'un des principaux fils directeurs de cet enseignement.
Moderne	HPUHM020 TD19	La prince et les arts. France-Italie, 1450-1750 – A. Thiberguen	vendredi 13h00-16h00	Le cours se propose de montrer les multiples relations du pouvoir politique sous toutes ses formes, laïc et ecclésiastique, seigneurial et monarchique, avec les artistes. Les parcours de ceux-ci et les formes très variées d'expression (portraits et images, objets de collection précieux, fêtes et divertissements, constructions et architecture) ont concouru à forger tout à la fois la notion moderne de la représentation du prince et l'idéal de la société de Cour, dans un jeu d'influences culturelles réciproques entre l'Italie et la France de 1450 à 1750.
	HPUHM021 TD20	La fabrique de l'histoire et de ses mythes – P-Y. Beaurepaire & Ph. Ilial	jeudi 13h00-16h00	Il s'agit dans cet enseignement de mettre en perspective les débats actuels autour du récit national et du roman national, à partir d'études de cas qui seront mises en perspective. On étudiera notamment la fabrique du héros national de Vercingétorix à Jeanne d'Arc, d'Alexandre le Grand à Napoléon, et les grands récits de fondation comme de dissolution des empires.
	HPUHM022 TD21	L'homme de Science du XVI ^e au XVIII ^e siècle – C. ROCOMTE	jeudi 13h00-16h00	Ce cours se propose d'analyser l'origine et le statut social de l'homme de science, ses fonctions au sein des pouvoirs et de l'état, ainsi que la naissance des académies.
Contemporaine	HPUHC020 TD22	Histoire des médias, XIX ^e -XX ^e siècle – J. Contes	mercredi 16h30-19h30	Dans l'histoire contemporaine, l'univers médiatique n'a cessé de s'élargir en se diversifiant. Cependant, l'étude des médias, dans leur diversité, est relativement récente. Son enjeu est de comprendre les nombreuses évolutions dans le vocabulaire, la production et les professions, les pratiques ainsi que les habitudes et formes de la consommation depuis les premiers journaux modernes au XIX ^e siècle jusqu'à l'épanouissement des médias audiovisuels de masse (radio et télévision) au XX ^e siècle. Ces bouleversements ne sont pas cantonnés à la France. Ainsi, le cours sera une initiation transnationale (États-Unis et Europe occidentale) à l'histoire des médias. Le point de vue politique, avec une attention particulière au lien entre liberté d'expression et développement des médias, se combinera à une appréhension des impacts sociaux et culturels des médias, en interrogeant les notions clés de public et publicité, d'information, d'actualité, de diffusion, réception et audience, de culture médiatique ou bien encore d'appuyant sur un
	HPUHC021 TD23	Culture et pouvoir en France de 1945 aux années 2000 – J. Guedj	jeudi 16h30-19h30	En France, la culture est une « affaire d'État ». Si les liens entre culture et pouvoir sont une grande tradition française, c'est dans la France du second XX ^e siècle que s'affirme la fameuse « exception culturelle ». Il s'agira donc dans ce cours d'étudier l'ensemble des relations qui unissent culture et pouvoir, de la manière dont les arts, les lettres, les médias se représentent et interpellent souvent le pouvoir, à la gestion institutionnelle de la culture par l'État. La période étudiée a vu l'apogée de cette relation : en amorce - elle également le déclin ?
	HPHFC022 TD24	Histoire de l'Italie, des années 1770 à nos jours – J. Contes	mercredi 13h00-16h00	L'histoire contemporaine de l'Italie demeure relativement méconnue en dehors de figures emblématiques (comme Giuseppe Garibaldi) ou de périodes marquantes (comme le fascisme). Elle est pourtant très riche. Un long mouvement national (le Risorgimento), prenant racine à la fin du XVIII ^e siècle et embrassant tout le XIX ^e siècle, a fait d'une péninsule divisée un État-nation monarchique. Au début du XX ^e siècle, il connaît diverses crises et une difficile Première Guerre mondiale qui le conduit à l'expérience fasciste (1922-1943), terminée par la résistance et la République (1946). À travers les périodes, des diversités régionales fortes ont perduré, de même qu'une opposition Nord-Sud alimentée politiquement jusqu'à nos jours. Mais l'Italie a aussi connu un épanouissement culturel nourri de cette unité dans la diversité et qui a eu un rayonnement européen voire mondial (par ses écrivains, de Cesare Beccaria jusqu'à Umberto Eco, par l'opéra au XIX ^e siècle et le cinéma au XX ^e siècle).
PASS	Code	Du corps des hommes et des manières de le traiter au temps de la Préhistoire – S. Bonnardin	réserve PASS	Le corps des Hommes de la Préhistoire est une source d'information précieuse pour les scientifiques. Il recèle en son sein nombre de données que les spécialistes décortiquent, analysent. Les méthodes et outils empruntés aux anthropologues, aux médecins, aux physiciens, aux généticiens, ont dépassé nos connaissances, ces dernières années, sur ces sociétés du passé qui inventèrent la « médecine », les remèdes, les soins, les traitements. Notre incursion dans la Préhistoire et la Protohistoire permettra d'éclairer ces différents points, mais aussi d'examiner ce que font les relations humaines, les pratiques, les savoirs et les comportements nécessaires face à l'autre que soi.
	Code	Histoire du corps dans l'Occident médiéval Chl. Tardivel	réserve PASS	Le cours propose une initiation à l'histoire du corps dans l'Occident médiéval : le corps sain, malade, sale et propre, le corps secoué, le corps abîmé, le corps qui joint, le corps vêtu, dévêtu, etc. Contrairement à une idée reçue, le Moyen Âge chrétien n'a pas méprisé le corps au profit de l'âme. Il a valorisé le corps, ce corps humain dans lequel Dieu a pris chair. À partir de sources littéraires, iconographiques et archéologiques, ce cours montrera comment les individus du Moyen Âge pensaient et se représentaient le corps afin d'approcher cette période dans une perspective anthropologique.

Psychologie				
Code	Intitulé du cours : L cours obligatoire, P psychologie clinique et L cours au choix, parmi les trois autres cours.	Jour et horaire	Présentation	
HPEPC1.2	ECUE OBLIGATOIRE Psychologie clinique (Responsable : Thierry BISSON)	Jeudi 17h-19h : - 20 janvier - 3 février - 24 février - 3 mars - 10 mars - 10 février	L'objectif est de présenter les grandes pathologies mentales de l'adulte, les différents courants de la psychologie clinique concernant l'étiologie notamment la psychologie dynamique. Les TD sont essentiellement des études de cas destinées à faire prendre conscience de cette position clinique. Après une brève introduction de quelques définitions : symptôme, syndrome, maladie, psychopathologie etc. ainsi que des grands courants théoriques et thérapeutiques et des différentes classifications utilisées en psychologie clinique, le cours présente quelques notions de psychanalyse sur l'évolution pathologique infantile qui seront mises en relation avec les pathologies adultes dans les cours et illustrés dans les TD. Seront développées ensuite les différentes pathologies de l'adulte : les psychoses avec notamment la schizophrénie, les psychoses délirantes chroniques et les formes de paranoïa, la psychose hallucinatoire chronique et la paranoïa. Seront abordées ensuite les psychoses aiguës : psychose délirante aiguë et psychose maniaque-dépressive. Les névroses : hystérie, névrose obsessionnelle et névroses phobiques seront présentées dans les aspects symptomatiques, structurels et étiopathogéniques. Enfin, nous aborderons les états-limites notamment avec l'éclairage qu'en propose Jean Bergeret. Références bibliographiques Bergret, J. (2003). La personnalité normale et pathologique (6 ^e éd.). Dunod. Bergret, J., Bouche, A., Boulanger, J.-J., Charrier, J.-P., Dubou, P., Husser, M., & Lustin, J. (2012). Psychologie pathologique (11 ^e édition). Elsevier Masson. Freud, S. (1920). Au-delà du principe du plaisir (Vol. 1). Paris: Presses universitaires de France (2000). Freud, S. (1986). Métapsychologie (Gallimard, Coll. Idées). Freud, S. (1989). Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse. Folio. Freud, S. (2004). Introduction à la psychanalyse (Payot, P. PAST). Boussillon, R., Chabot, C., Clouzeau, A., Ferrant, A., & Colletti, (2007). Manuel de psychologie et psychopathologie clinique générale. Masson.	
HPEPC02	ECUE Psychologie cognitive (Responsable : Damien VISTOLFI)	mercredis 09/03 au 03/04 15h-17h (amphi 84) ou 17h-19h (amphi 7). Avec les étudiants de psychologie.	Cours de psychologie cognitive visant à présenter des processus mentaux fondamentaux sous l'angle neuropsychologique et expérimental. La mémoire sera notamment abordée. Une introduction aux processus attentionnels sera également faite. Après une définition et une description de l'approche proposée par la psychologie cognitive, la partie de cours sur la mémoire adoptera une approche expérimentale et neuropsychologique afin de distinguer les différents types de mémoire (mémoire sensorielle, mémoire à court terme, les différentes mémoires à long terme). Ce cours abordera également les processus d'interférence (proactive et rétroactive) impliqués dans l'oubli, ainsi que les processus de stockage, d'encodage et de récupération. Seront abordés également la mémoire et le caractère reconstructif des souvenirs. Les faux-souvenirs seront introduits. Certains aspects pathologiques de la mémoire seront présentés. Ce cours introduira également les différentes formes de l'attention en s'appuyant sur une approche expérimentale et introduira la notion d'automatisme/contrôle des processus, notion de base en psychologie cognitive. Références bibliographiques Leary, A. (2015). Manuel visuel de psychologie cognitive. Paris : Dunod. (ou tout autre manuel d'introduction à la psychologie cognitive) Luzuriaga, P. (1999). Psychologie cognitive. Bouffes, De Boeck, chapitre 3, vu en TD. Boudolou, Rousselle & Watson. Psychologie de la biologie et de ses applications comportementales, cognitives et cliniques, 6 ^{ème} édition : Elsevier. De Boeck Université. Delgado-García, A. (2015). La malice et le savoir : Bataille postmoderne de la psychologie cognitive. Paris: Seuil. (pour comprendre une fois pour toute pourquoi on ne revient toujours à cette fameuse malice) Dehaene, S. & Changeux, P. (2011). Les conceptions de la mémoire déclarative et l'impact de leurs conséquences scolaires. Rev. Neuropsychol. 3(2). Gazzaniga, M. & Mangun. Neurosciences cognitives. La biologie de l'esprit. 1 ^{ère} édition : Elsevier. De Boeck Université. Gleason, V. (2006). Bases structurelles et fonctionnelles de la mémoire. Épilepsie, 47. Robert J. Resnick & Karen S. Resnick. Cognition, 6 ^{ème} édition. International Edition.	
HPEPDE2	ECUE Psychologie du développement (Responsable : Céline BARRIOL)	jeudis 13h-15h (amphi 7) ou 15h-17h (amphi 84). Les 20/01 / 03/02 / 24/02 / 10/03 / 31/03 / 14/04. Avec les étudiants de psychologie.	Comprendre comment l'homme passe du biologique au psychologique ? Présentation de trois courants théoriques développés par une approche socio-constructiviste : 1) Henri Wallon, 2) L.S. Vygotski & J.S. Bruner, 3) J. Bowlby. Références bibliographiques: Bowlby, J. (1969/2002). Attachement et perte. L'attachement. Paris : PUF. Brousseau, J.S. (1966/1981). Le développement de l'enfant. Savoir faire, savoir être. Paris : PUF. Vygotski, L.S. (1933/1997). Pensée et langage. Paris : La Dispute. Wallon, H. (1941/2002). L'évolution psychologique de l'enfant. Paris : Armand Colin. Wallon, H. (1942/1970). De l'enfant à l'adolescent. Paris : Flammarion.	
HPEPS02	ECUE Psychologie sociale (Responsable : Romain RAYMONDE)	mercredis 19/02 au 13/04 15h-17h (amphi 84) ou 17h-19h (amphi 7). Avec les étudiants de psychologie.	Comprendre les mécanismes relationnels de base et le fonctionnement de l'individu acteur-social ; analyser les rapports sociaux interpersonnels et de groupe. Le cours propose une sensibilisation à la dynamique des communications et des rapports sociaux. Il traitera des relations humaines fondamentales des individus au sein des interactions quotidiennes. Ces relations seront illustrées tout particulièrement dans les domaines suivants : a) étude de mécanismes groupaux de base tels que la facilitation sociale et la paresse sociale ; b) analyse des objectifs personnels et groupaux sous-jacents aux relations de coopération et de compétition, et relativement à l'atteinte de buts personnels ou sociaux ; c) enjeux et fonctionnements : cas de l'imitation, l'agression, l'altruisme d) poids des normes & valeurs sociales sur les rapports interpersonnels et de groupe. Références bibliographiques Bargh, J. & Chartrand, T. (Eds) (2001). Traités de Psychologie Sociale. La Science des Interactions Humaines. Bruxelles: De Boeck	