

Comité scientifique

Arnaldo BRUNI
Maurizio ISABELLA
Aurélie MOIOLI
Enzo NEPPI
Giuseppe NICOLETTI
Konstantina ZANOÙ

Università degli Studi di Firenze
Queen Mary, University of London
Université de Nice Sophia Antipolis
Université Grenoble Alpes
Università degli Studi di Firenze
Columbia University

Comité d'organisation

Francesca Irene SENSINI
Alberto BENISCELLI
Christian DEL VENTO

Université de Nice Sophia Antipolis
Università degli Studi di Genova
Sorbonne Nouvelle Paris 3

Assistés de Letizia GIUGLIARELLI, Matteo GRASSANO,
Federica LORENZI & Maria-Grazia SCRIMIERI

Avec le soutien de la Fondation Stavros Niarchos



Partenaires institutionnels

Consulat Général d'Italie à Nice - Consulat Général de Grèce à Marseille
Mairie de Zakynthos - Association Ugo Foscolo de Zakynthos

Partenaires universitaires



Colloque International Interdisciplinaire

Ugo Nicolò Foscolo entre Italie et Grèce

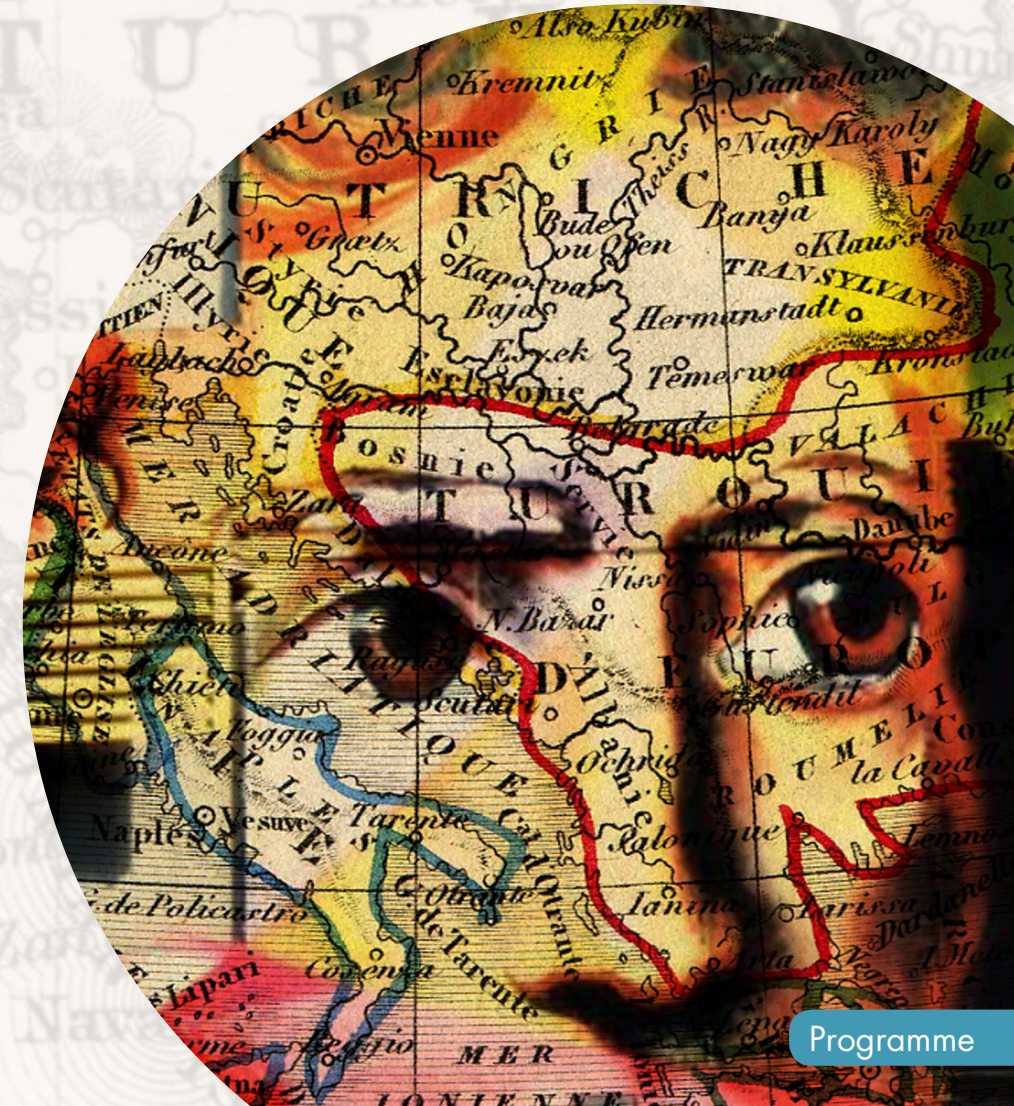


Renseignements : Francesca Irene Sensini - convegnofoscolo2017@gmail.com



Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est
Université de Nice - Sophia Antipolis, Pôle Universitaire Saint-Jean d'Angély 3
25, Avenue François Mitterrand, Nice
Jardin Botanique Hanbury
43, Corso Montecarlo, Vintimille

Ne pas jeter sur la voie publique.



Jeudi, 9 Mars

Nice, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société

09h00 : Allocutions d'ouverture

09h30 : Introduction

Francesca Irene SENSINI (Université de Nice Sophia Antipolis)

Première Session : *Réceptions croisées*

Président de séance : **Giuseppe NICOLETTI** (Università degli Studi di Firenze)

10h00 : **Michael PASCHALIS** (University of Crete)

Andreas Kalvos, Ugo Foscolo and the Birth of the Later Phase of Modern Greek Literature

Maria TSOUTSOURA (Université Sorbonne nouvelle Paris 3)

Exils, langues et nations chez trois poètes de Zante : Foscolo, Calvos et Solomos

11h00 : Pause

11h30 : **Serena FERRANDO** (Università degli Studi di Genova)

La dialettica mitopoiesi-realtà-illusione in Ugo Foscolo e Dionysios Solomos

Roberto CAPEL BADINO (Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino)

Ritorno a Zacinto: immagini della conversione linguistica di Andreas Kalvos

12h30 : Débat

13h00 : Déjeuner

Présidente de séance : **Aurélie MOIOLI** (Université Nice Sophia Antipolis)

14h30 : **Alessandra CENNI** (Università degli Studi di Roma « Tor Vergata »)

Dalle «sacre sponde». Foscolo, Kalvos, Solomos : contatti, relazioni, scambi tra Grecia e Italia dei tre massimi poeti delle isole Ionie

Claudio CHIANCONE (Université Grenoble Alpes)

Nostalgia, frustrazione, ricerca di identità. Italia e Grecia negli scritti inediti di Mario Pieri

15h30 : Pause

16h00 : **Andrea SCARDICCHIO** (Università del Salento, Lecce)

Foscolo, Mustoxidi e «la saggia Isabella»

Maurizio PERUGI (Université de Genève)

La presenza di Guido Cavalcanti in Foscolo (e in Dionisio Solomós)

17h00 : Débat

Vendredi, 10 Mars

Nice, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société

Deuxième Session : *Foscolo et la Grèce classique*

Président de séance : **Enzo NEPPI** (Université Grenoble Alpes)

09h00 : **Agnieszka FULINSKA** (Jagellonian University, Krakow)

Foscolo, Bonaparte and graeco-roman Imagery

Erminio RISSO (Università degli Studi di Genova)

Foscolo, Ettore, Plutarco : Jacopo Ortis lettore dei «Sepolcri»

10h30 : Pause

11h00 : **Donatella MARTINELLI** (Università degli Studi di Parma)

La svolta del 1803: Foscolo riscopre la letteratura della Grecia antica nei testi originali

Francesca M. FALCHI (Università degli Studi di Parma)

Nel solco di Callimaco: La Chioma di Berenice tradotta da Ugo Foscolo

Gloria LARINI (Istituto di Scienze Umane e Sociali, Firenze)

Pensare in greco: possibili calchi strutturali e semantici dall'epica, dalla tragedia e dalla lirica greca nella poesia di Ugo Foscolo

12h30 : Débat

13h00 : Déjeuner

Président de séance : **Arnaldo BRUNI** (Università degli Studi di Firenze)

14h30 : **Paola COSENTINO** (Università degli Studi di Genova)

Foscolo lettore di Sofocle: sull'Aiace e dintorni

Silvia TATTI (Université de Rome «La Sapienza»)

L'inarrivabile sublimità di Pindaro e l'ufficio della letteratura in Foscolo

Beatrice ALFONZETTI (Università degli Studi di Roma «La Sapienza»)

Ettore e Ajace: allegoria politica e mito dei vinti in Foscolo

16h00 : Pause

16h30 : **Chiara Piola CASELLI** (Università degli Studi di Perugia)

La cultura greca nella biblioteca londinese di Foscolo (1817-1826)

Ilaria MANGIAVACCHI (Università degli Studi di Firenze)

La Grecia in Inghilterra: Foscolo autore di un'antologia classica

Matteo NAVONE (Università degli Studi di Genova)

Storia e storiografia greca negli scritti politici giovanili di Foscolo

18h00 : Débat

Samedi, 11 Mars

Vintimille, Jardin Botanique Hanbury

09h30 : Introduction

Alberto BENISCELLI (Università degli Studi di Genova)

Troisième Session : *Foscolo philhellène*

Président de séance : **Alberto BENISCELLI** (Università degli Studi di Genova)

10h00 : **Paolo BORSA** et **Amalia KOLONIA** (Università degli Studi di Milano «La Statale»)

Foscolo e la Grecia nell'epistolario «inglese»

Stefano VERDINO (Università degli Studi di Genova)

Il caso Parga, Foscolo e gli interventi italiani coevi

11h00 : Pause

11h30 : **Gerassimos PAGRATIS** (University of Athens)

Le Isole Ionie negli anni di Ugo Foscolo: società e cultura in transizione

Luca BELTRAMI (Università degli Studi di Genova)

Foscolo e la questione delle Isole Ionie

12h30 : Débat

13h00 : Déjeuner

Président de séance : **Christian DEL VENTO** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

14h30 : **Stathis BIRTACHAS** (University of Thessaloniki)

Esilio risorgimentale e filellenismo combattente al tempo di Ugo Foscolo: il conte Giacinto

Provana di Collegno in Grecia (1824-25)

Olimpia GARGANO (Université de Nice Sophia Antipolis)

«A frontier against the advance of the Mahometans» : l'Albania nelle pagine londinesi di Ugo Foscolo

15h30 : Pause

16h00 : **Quinto MARINI** (Università degli Studi di Genova)

Nievo, Foscolo, la Grecia

16h30 : Conclusions

Christian DEL VENTO (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Visible dans la salle du colloque la vidéo-installation inspirée d'Ugo Foscolo et son œuvre, "Carta Bianca", réalisée par le collectif italien Augenblick (Italie, 2017)