

PREMIÈRES JOURNÉES DROIT & SCIENCE-FICTION

Quand l'Imaginaire du futur interroge nos repères juridiques

Nice, 15-16 sept. 2022.



Figure 1 *L'homme qui rétrécit*, film de Jack Arnold, 1957.

Programme prévisionnel

Jeudi 15 septembre 2022

Campus Saint-Jean d'Angely
MSHS, salle plate.

13h30 : Accueil des participants.

14h00 : Ouverture et présentation officielle des Journées « **Droit & Science-fiction** » par Marina Teller, Yannick Rumpala, Giulio-Cesare Giorgini et Ugo Bellagamba.

14h30-16h00 : Rencontre avec Jean Baret, « **Le droit à l'épreuve de la science-fiction, à travers la trilogie *Trademark de Jean Baret*** », animée par Ugo Bellagamba, en présence de l'auteur (et avec lecture d'extraits des ouvrages).

pause-café

16h30-18h : Projection-débat du court-métrage de Serge Goriely « **La meilleure option** », interrogeant les rapports entre IA et le Droit, en présence du réalisateur et de Marina Teller, directrice du projet DL4T pour UCA.

Vendredi 16 septembre 2022

Campus Trotabas, Villa Passiflores

Amphithéâtre Bonnecarrère.

9h00 : Accueil des participants par Ugo Bellagamba et Giulio-Cesare Giorgini.

9h30-11h00 : Table-ronde, « **La science-fiction constitue-t-elle un répertoire pédagogique de cas juridiques limites ?** », avec Jean Baret, Giulio-Cesare Giorgini, Yannick Rumpala, Serge Goriely.

pause-café

11h30-12h30 : Conférence « **Les figures du juge dans les futurs divergents de la science-fiction** », par Ugo Bellagamba



Figure 2 Serge Goriely et Jean Baret

Logos des structures et des laboratoires partenaires

