

PROGRAMME

"L'édition des sources historiques : principes, nouveaux outils numériques, chantiers en cours"

Jeudi 27 juin 2024 – MSHS Sud-Est (salle 128/129)

Sous la coordination d'Arnaud Bartolomei (UniCA, CMMC) et Valérie Pietri (UniCA, URMIS)

9h00-10h20 : Editer un corpus de correspondances historiques, retour sur deux expériences récentes

- 9h00-9h40 : « Le cas de la correspondance et des papiers Séguier » (Emmanuelle Chapron, AMU, TELEMMe/EPHE)
- 9h40-10h20 : « Le cas de la correspondance Fölsch » (Pierre-Yves Beaurepaire, Silvia Marzagalli, UniCA, CMMC)

10h40-12h40 : Des outils pour l'édition numérique des sources historiques

- 10h40-11h20 : « Le logiciel Ekdosis » (Robert Alessi, UMR Orient et Méditerranée)
- 11h20-12h00 : « Editer une Vie latine de saint Honorat avec EVT (Edition Visualization Technology) » (Gaëlle Le Dantec, UniCA, CEPAM)
- 12h00-12h40 : « L'édition numérique de sources imprimées : l'exemple de la presse historique » (Vincent Sarbach-Pulicani, UniCA, CMMC/BCL)

14h00-16h30 : Quelle édition pour les sources du programme « PIOMIG. Pionniers et pionnières des migrations globales » ?

Table-ronde en présence de :

- Robert Alessi (UMR Orient et Méditerranée),
- Arnaud Bartolomei (UniCA, CMMC),
- Pierre-Yves Beaurepaire (UniCA, CMMC),
- Emmanuelle Chapron (AMU, TELEMMe/EPHE),
- Gaëlle Le Dantec (UniCA, CEPAM),
- Silvia Marzagalli (UniCA, CMMC),
- Valérie Pietri (UniCA, URMIS),
- Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC),
- Vincent Sarbach-Pulicani (UniCA, CMMC),
- Florie Varitille (UniCA, CEPAM).