

**THÉÂTRE & TRANSITION**  
**ÉCOLOGIE PROFONDE, INTELLIGENCE COLLECTIVE (T<sup>2</sup>epic)**  
**JOURNÉES D'ÉTUDE**  
**DRAMATURGIES PARTICIPATIVES**



© Magda BIZARRO

MARDI 7 JUIN - MSHS SUD-EST / SALLE DE CONFÉRENCE 031

MERCREDI 8 JUIN - TNN, SALLE DES FRANCISCAINS

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

Dans un contexte marqué par l'ampleur des crises écologiques, politiques et sociales, comment le théâtre, comme potentiel activateur de transformation, participe-t-il aux appropriations sensibles des paradigmes de l'écologie profonde et de l'intelligence collective ? Comment se fait-il facilitateur ou acteur de transition écologique, culturelle et sociale ? Et comment entre-t-il, lui-même, en transition ?

« Création partagée », « scènes ouvertes », « projet participatif », « spectacle en partage » : ces appellations, présentes dans les programmes des théâtres depuis une dizaine d'années, témoignent d'une volonté de créer du commun. Mais dans quelle mesure l'inclusion de spectateurs dans les processus dramaturgiques, qu'il s'agisse des phases de création ou de performance, peut-elle permettre d'activer une conscience de la force potentielle du faire ensemble et de son pouvoir de résistance culturelle ? Dans quelle mesure l'artiste peut-il passer du statut de délégué d'une communauté à celui de partenaire dans la co-construction d'une expérience et d'un sens partagés ? Pour réfléchir à ces questions nous prendrons appui sur des réalisations concrètes, en particulier *Occupation Bastille* et *By Heart* de Tiago Rodrigues et *Lettres non-écrites* de David Geselson.



# PROGRAMME :

## > MARDI 7 JUIN

**14h-14h15** : Mot d'accueil - Agnès Jeanjean (MSHS Sud-Est) et Muriel Mayette (Théâtre National de Nice)

**14h15-14h30** : Présentation du projet Théâtre & Transition. Écologie profonde, intelligence collective - Stéphane Hervé, Brigitte Joinnault et Hanna Lasserre (Université Côte d'Azur)

**14h30-15h30** : Rencontre avec Tiago Rodrigues (auteur, acteur, metteur en scène)

*Pause*

**15h45-16h** : « À partir de *By Heart* », retour d'expérience sur le séminaire dramaturgies et mises en scène du master Arts du spectacle - théâtre

**16h-16h30** : Présentation et contextualisation d'*Occupation Bastille* – montage d'archives

**16h30-17h30** : Échange avec Tiago Rodrigues et David Geselson autour des projets *Occupation Bastille* (2016) et *By Heart* (2013)

## > MERCREDI 8 JUIN

**9h30** : Accueil du public

**9h45 - 10h15** : Mot d'accueil - Muriel Mayette (Théâtre National de Nice) et Jean-Paul Aubert (EUR CREATES)

**10h15 - 10h30** : Présentation du projet Théâtre & Transition. Écologie profonde, intelligence collective - Stéphane Hervé, Brigitte Joinnault et Hanna Lasserre (Université Côte d'Azur)

**10h30 - 11h15** : « Vers un théâtre écologique. Immersions et participations environnementales sur les scènes contemporaines », Eliane Beaufile (Université Paris 8)

*Pause*

**11h30-12h15** : « Les deux formes du "tournant participatif" : démocratie du consensus vs démocratie agonistique », Bérénice Hamidi-Kim (Université Lyon 2)

*Repas*

**13h30-14h30** : Table ronde avec David Geselson

**15h-16h** : Lecture des lettres issues de *Lettres non-écrites* de David Geselson par les étudiants en études théâtrales d'Université Côte d'Azur

## ▶ Comité scientifique :

Stéphane Hervé, Brigitte Joinnault et Hanna Lasserre  
Université Côte d'Azur, CTEL

## ▶ Assistentes organisation :

Olivia Lucidarme et Maroussia Mazzola  
(Master Arts du spectacle – Théâtre)

### **MSHS Sud-Est, Université Côte d'Azur,**

25 avenue François Mitterrand,  
Salle de conférence 031,  
06300 Nice, Campus St Jean d'Angély,

### **Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains,**

4-6 Place Saint-François  
06300 Nice

### **CONTACT :**

[theatre.transition@gmail.com](mailto:theatre.transition@gmail.com)