



LES JOURNÉES JEUNES CHERCHEUR.ES PROGRAMME

5 juin 2024

Salle de projection du bâtiment Turbulence

Aix-Marseille Université

3 place Victor Hugo, 13331 Marseille Cedex 03

En partenariat avec
le Département Arts, Aix-Marseille Université (AMU) et le salon FOCUS



Particip-Arc est un réseau d'acteurs engagés dans la recherche culturelle participative. Ce réseau est coordonné par le Muséum national d'Histoire naturelle et soutenu par le Ministère de la Culture.



9h Accueil des participant.e.s

9h30 Allocutions introductives

- *Du réseau Particip-Arc*
- *Des représentant.es du salon FOCUS*
- *Du département Arts, Aix-Marseille Université*

Thème 1 : Ancrage et impact territorial des recherches culturelles participatives

10h GIROPHARES, la plateforme d'indexation collaborative des Archives nationales
Zoé Navarrete (Ministère de la Culture, Archives nationales, France)

10h30 La participation dans l'enquête : regards croisés sur la recherche-action dans le paysage culturel marseillais
Maria-Elena Buslacchi, Matthieu Demory (Sciences Po Aix, UMR 7064 Mesopolhis, Aix-Marseille Université, CNRS, France) et Elisa Ullauri Lloré (LESA, EA 3274, Aix-Marseille Université, France)

Pause 11h

11h15 Canicula 2024 : du moi au nous météorologique
Magali Martin (LESA, EA 3274, Aix-Marseille Université, France)

11h45 Discussion présidée par Jean-Pierre Girard, chercheur rattaché à l'unité mixte de recherche 5133 Archéorient à Lyon

12h30 *Pause déjeuner (buffet sur place)*

Thème 2 : Les recherches culturelles participatives comme outil de transformation des politiques publiques

14h D'un dispositif d'Etat à visée de démocratisation culturelle à la construction d'une recherche participative
Laura Barizza (UMR EFTS, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, France)

14h30 S'engager dans une recherche-crédation médiatique : quelle participation pour le chercheur ?
Le cas de l'exposition « Ils peignaient nos statues - enquête au musée »
Camille Béguin (SIC Lab Méditerranéen, Université Côte d'Azur, France)

15h Discussion présidée par Peter Sinclair, Professeur d'Enseignement artistique à l'Ecole supérieure d'Art d'Aix en Provence Félix Ciccolini (ESAAix)

15h45 *Pause*

16h De l'œuvre collective à la lecture subjective : l'autorité de l'écriture
L'Après M
Mélio Lannuzel, doctorant en Arts plastiques, Aix-Marseille Université, LESA

17h Discussion générale animée par les organisatrices

17h30 Fin de la journée

Inscription

Inscription gratuite mais obligatoire avant le 29 mai [à ce lien](#)

Comité d'organisation

Alexandra Villarroel. Coordinatrice du réseau Particip-Arc. MNHN.

Manon Vuillien. Post-doctorante en archéozoologie. IdEX Université Côte d'Azur. Laboratoire du CEPAM UMR 7264, CNRS.

Oriane Girard. Doctorante en anthropologie visuelle & ethnologie des Balkans. Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS, CNRS, AMU) / École française d'Athènes

Marie Ducellier. Docteure en anthropologie sociale. Laboratoire d'anthropologie du politique, EHESS.

Melissa Mathieu. Doctorante en musicologie. Laboratoire PRISM, Université Aix-Marseille, CNRS.

Collaborations

Cette Journée Jeunes Chercheur.es est proposée en partenariat avec la 5^e édition [FOCUS](#) organisée au MUCEM à Marseille et le [Département Arts, Aix-Marseille Université](#).

[FOCUS](#) :

Du 6 au 9 Juin 2024, vous pouvez ainsi prolonger votre venue par une série de rencontres professionnelles entre les univers de la recherche et de l'économie créative, des ateliers d'écriture et de formation pour différents projets et niveaux d'avancement, des rencontres-débats qui associent chercheur.es et professionnel.les autour de questionnements communs, un forum des revues, des espaces d'exposition et des projections de films documentaires et master class avec le Festival Jean Rouch Hors les murs.