



# PROJET THÉÂTRE & TRANSITION - ÉCOLOGIE PROFONDE, INTELLIGENCE COLLECTIVE

Dans un contexte marqué par l'ampleur des crises écologiques, politiques et sociales, comment le théâtre, comme potentiel activateur de transformation, participe aux appropriations sensibles des paradigmes de l'écologie profonde et de l'intelligence collective ? Comment se fait-il facilitateur ou acteur de transition écologique, culturelle et sociale ? Et comment entre-t-il, lui-même, en transition ?



## JOURNÉES D'ÉTUDE - THÉÂTRE, TERRITOIRE, PAYSAGE

**5 ET 6 MAI 2022 À MOUANS-SARTOUX**

Jardins du Musée International de la Parfumerie,  
979 chemin des Gourettes, 06370 Mouans-Sartoux

Ces journées aborderont plus spécifiquement la question de la transition dans le rapport au territoire. Les salles de théâtre sont aujourd'hui le plus souvent des espaces fermés, symboliquement coupés de « l'extérieur », des sortes de boîte à rêves, boîtes obscures, où des univers fictionnels sont figurés à l'aide d'artifices technologiques plus ou moins sophistiqués et coûteux. Nous nous intéresserons à des pratiques qui se veulent situées, à l'écoute d'un lieu spécifique, et qui proposent des expériences sensibles aptes à éveiller et à mettre en travail une conscience du territoire comme écosystème habité et habitable, avec sa géographie, son histoire.

### COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Stéphane Hervé, Brigitte Joinnault et Hanna Lasserre  
(enseignant.e.s-chercheur.euses en études théâtrales, CTTEL, Université Côte d'Azur)

### ASSISTANTES ORGANISATION :

Olivia Lucidarme et Maroussia Mazzola (Master Arts du spectacle – Théâtre)



# PROGRAMME

5 mai 2022

9h - 18h : **Quatre hectares en mai**. Expérimentation sensible de la démarche de théâtre-paysage - Alexandre Koutchevsky (auteur, metteur en scène, Compagnie Lumière d'Août)

6 mai 2022

8h45 : Accueil du public

9h00 : Mot d'accueil - Vincent Corbier (directeur adjoint à la culture de Mouans-Sartoux)

9h15 : Présentation du projet **Théâtre & Transition. Écologie profonde, intelligence collective** - Stéphane Hervé, Brigitte Joinnault et Hanna Lasserre

9h30 - 10h : **Lumière naturelle** - Véronique Perruchon (laboratoire CEAC, Université de Lille)

10h00 - 10h30 : **Écosophie et territoire. Entre philosophie, urbanisme, design et scène** - Flore Garcin-Marrou (laboratoire LLA - CREATIS, Université Toulouse Jean Jaurès)

10h30 - 11h00 : Échange

11h00 - 11h15 : Pause

11h15 - 11h45 **Le projet RESET : une recherche pluridisciplinaire sur la transition socio-écologique du territoire Mouansois** - Frédérique Bertoncello (laboratoire CEPAM, Université Côte d'Azur), Stéphane Bouissou (laboratoire ESPACE, Université Côte d'Azur), Frédéric Couston (laboratoire TransitionS, Université Côte d'Azur).

12h00 - 12h15 : Échange

12h15 - 14h : Repas

14h -15h : Restitution des travaux Théâtre-paysage sous la direction d'Alexandre Koutchevsky

*Vus du ciel, les jardins du M.I.P. concentrent des lignes. Lignes droites, courbes, brisées. Lignes vertes, blanches, beiges. Au nord, lignes diffuses d'un grand champ cultivé ; au sud, lignes nettes et serrées des chemins séparant les parcelles de plantations. Ces lignes contrastées s'étirant sur quatre hectares pourront nous servir de première approche pour fabriquer du théâtre-paysage. Faire du théâtre à ciel ouvert impose de faire avec ce qui existe : c'est le socle de ce théâtre que je nomme paysage. Alexandre Koutchevsky*

15h -15h15 : Pause

15h15 - 16h15 : Table-ronde autour du concept de Théâtre-paysage

16h15 - 16h30 : Clôture de la journée

